Návod na použitie

SAMSUNG

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung SMART CAMERA

NX500

SLO Tento návod na použitie obsahuje podrobné inštrukcie ohľadom použitia fotoaparátu. Prečítajte si ho, prosíme, pozorne.

Informácia o autorských právach

- Microsoft Windows a logo Windows sú registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation.
- Mac a Apple App Store sú registrované ochranné známky spoločnosti Apple Corporation.
- Google Play Store je registrovaná ochranná známka spoločnosti Google, Inc.
- SD™, SDHC™ a SDXC™ sú registrované ochranné známky asociácie SD Association.
- HDMI, logo HDMI a pojem „High Definition Multimedia Interface“ sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

- Bluetooth® je registrovaná ochranná známka spoločnosti Bluetooth SIG, Inc. na celom svete.
- Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED a logo Wi-Fi sú registrované ochranné známky združenia Wi-Fi Alliance.
- Obchodné známky a obchodné názvy použité v tejto príručke sú majetkom ich príslušných vlastníkov.
- V rámci zlepšenia výrobku môžu byť parametre fotoaparátu alebo obsah tohto návodu zmenené bez predchádzajúceho upozornenia.
- Nemáte oprávnenie opätovne použiť alebo rozširovať žiadnu časť tejto príručky bez predchádzajúceho povolenia.
- Fotoaparát odporúčame používať v krajine, v ktorej ho zakúpite.
- Tento fotoaparát používajte zodpovedne a dodržiavajte všetky zákony a nariadenia týkajúce sa jeho používania.

PlanetFirst predstavuje záväzok spoločnosti Samsung Electronics k trvalo udržateľnému rozvoju a sociálnej zodpovednosti prostredníctvom ekologicky riadených obchodných a riadiacich činností.

Informácie týkajúce sa zdravia a bezpečnosti

Vždy konajte podľa uvedených upozornení a tipov ohľadom použitia prístroja, zabránite vzniku nebezpečných situácií a maximálne využijete fotoaparát.

Varovanie – situácie, kedy môže dôjsť k zraneniu vás či ďalších osôb

Fotoaparát nedemontujte ani sa ho nepokúšajte opravovať.

Môžete tak poškodiť fotoaparát a vystaviť sa riziku zásahu elektrickým prúdom.

Nepoužívajte fotoaparát v blízkosti horľavých alebo výbušných plynov či kvapalín.

Môže to spôsobiť požiar alebo výbuch.

Do fotoaparátu nevkladajte horľavé materiály, ani tieto materiály neukladajte do blízkosti fotoaparátu.

Hrozí požiar alebo zásah elektrickým prúdom.

Nedotýkajte sa fotoaparátu mokrými rukami.

Môže to spôsobiť poranenie elektrickým prúdom.

Chráňte zrak objektu.

Nepoužívajte blesk v blízkosti (menej než 1 m) ľudí či zvierat. Ak blesk používate príliš blízko očí snímaných osôb, môže to spôsobiť dočasné alebo trvalé poškodenie zraku.

Fotoaparát udržujte mimo dosahu malých detí a zvierat.

Fotoaparát a všetko príslušenstvo udržujte mimo dosahu malých detí a zvierat. Môže dôjsť k zraneniu alebo vdýchnutiu malých častí. Pohyblivé diely a príslušenstvo môžu znamenať fyzické ohrozenie.

Nevystavujte fotoaparát na dlhší čas priamemu slnku ani vysokým teplotám.

Dlhšie vystavenie fotoaparátu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám vedie k poškodeniu vnútorných súčastí fotoaparátu.

Fotoaparát ani nabíjačku neprikrývajte plachtami alebo odevom.

Fotoaparát sa môže prehriať, čo ho môže spôsobiť jeho poruchu alebo požiar.

Počas búrky nemanipulujte s napájacím káblom ani s nabíjačkou.

Môže to spôsobiť poranenie elektrickým prúdom.

Ak sa do fotoaparátu dostanú tekutiny alebo cudzie predmety, okamžite odpojte všetky zdroje napájania, ako je napríklad batéria alebo nabíjačka, a potom kontaktujte servisné stredisko spoločnosti Samsung.

Dodržiavajte všetky nariadenia obmedzujúce používanie fotoaparátu v určitých oblastiach.

- Zabráňte rušeniu iných elektronických zariadení.
- V lietadle fotoaparát vypnite. Fotoaparát môže spôsobiť rušenie zariadení lietadla. Dodržiavajte všetky nariadenia leteckých spoločností a na výzvu leteckého personálu fotoaparát vypnite.
- V blízkosti medicínskych prístrojov fotoaparát vypnite. Fotoaparát môže rušiť medicínske prístroje v nemocniciach alebo v zdravotníckych zariadeniach. Dodržiavajte všetky predpisy, upozornenia a usmernenia vydané zdravotníckym personálom.

Zabráňte rušeniu kardiostimulátorov.

Na základe odporúčaní výrobcu a výskumných skupín umiestňujte toto zariadenie do bezpečnej vzdialenosti od kardiostimulátorov, aby nedošlo k rušeniu. Ak máte dôvodné podozrenie, že fotoaparát ruší kardiostimulátor alebo iný medicínsky prístroj, okamžite ho vypnite a požiadajte o pomoc výrobcu kardiostimulátora alebo medicínskeho prístroja.

Pozor – situácie, kedy môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu či ďalších zariadení

Ak prístroj ukladáte na dlhší čas, vyberte z neho batériu.

Batérie ponechané v prístroji môžu po čase vytiecť alebo zhrdzavieť a poškodiť fotoaparát.

Používajte iba originálne náhradné lítium-iónové batérie, ktoré odporúča výrobca. Batériu nepoškodzujte ani nezahrievajte.

Používanie neoriginálnych, poškodených alebo zohriatych batérií môže spôsobiť požiar alebo poranenia.

Používajte iba batérie, nabíjačky, káble a príslušenstvo, ktoré sú schválené spoločnosťou Samsung.

- Neodsúhlasené batérie, nabíjačky, káble alebo príslušenstvo môže spôsobiť výbuch batérie, poškodenie fotoaparátu alebo poranenie.
- Spoločnosť Samsung nie je zodpovedná za škody alebo poranenia spôsobené používaním neodsúhlasených batérií, nabíjačiek, káblov alebo príslušenstva.

Batériu používajte iba na stanovený účel.

Nesprávne používanie batérie môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.

Blesku sa počas jeho činnosti nedotýkajte.

Pri činnosti je blesk veľmi horúci a môže vás popáliť.

Ak používate nabíjačku striedavým prúdom, pred jej odpojením od zdroja napájania vypnite fotoaparát.

V opačnom prípade môže dôjsť k požiaru alebo zásahu elektrickým prúdom.

Ak nabíjačku nepoužívate, vytiahnite nabíjačku zo sieťovej zásuvky.

V opačnom prípade môže dôjsť k požiaru alebo zásahu elektrickým prúdom.

Pri nabíjaní batérií nepoužívajte poškodený sieťový kábel, zástrčku ani sieťovú zásuvku.

Hrozí požiar alebo zásah elektrickým prúdom.

Zabráňte styku nabíjačky striedavým prúdom s kontaktmi +/-, ktoré sa nachádzajú na batérii.

Hrozí požiar alebo zásah elektrickým prúdom.

Zabráňte pádu fotoaparátu a nevystavujte ho silným nárazom.

V opačnom prípade sa môže poškodiť obrazovka alebo vonkajšie či vnútorné súčasti.

Pri pripájaní káblov a inštalácii batérií a pamäťových kariet postupujte opatrne.

Násilné pripájanie konektorov, nesprávne pripájanie káblov a nesprávne vkladanie batérií a pamäťovej karty môže mať za následok poškodenie portov, konektorov a príslušenstva.

Karty s magnetickými pásmi udržiavajte mimo puzdra fotoaparátu.

Informácie uložené na karte sa môžu poškodiť alebo vymazať.

Nikdy nepoužívajte poškodenú batériu ani pamäťovú kartu.

Môže to mať za následok úraz elektrickým prúdom, poškodenie fotoaparátu alebo by to mohlo spôsobiť požiar.

Neumiestňujte fotoaparát do magnetických polí ani ich blízkosti.

Mohlo by to byť príčinou zlyhania fotoaparátu.

Ak je poškodená obrazovka, fotoaparát nepoužívajte.

Ak sa sklenené alebo akrylové časti rozbijú, fotoaparát nechajte opraviť v servisnom stredisku Samsung.

Pred použitím skontrolujte správnu funkčnosť fotoaparátu.

Výrobca nenesie žiadnu zodpovednosť za stratené dáta ani škody spôsobené nefunkčnosťou fotoaparátu alebo jeho nesprávnym použitím.

Menšiu koncovku kábla USB zapojte do fotoaparátu.

Ak je kábel obrátený, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nenesie zodpovednosť za žiadnu stratu údajov.

Nevystavujte objektív priamemu slnečnému žiareniu.

Môže to zmeniť farbu snímača obrazu alebo spôsobiť jeho zlyhanie.

Ak sa fotoaparát prehreje, vyberte z neho batériu a nechajte ho vychladnúť.

- Dlhotrvajúcim používaním fotoaparátu môže dôjsť k prehriatiu batérie a zvýšeniu vnútornej teploty fotoaparátu. Ak fotoaparát prestane fungovať, vyberte batériu a nechajte ho vychladnúť.
- Vysoká vnútorná teplota môže spôsobiť šum na fotografiách. Tento jav je normálny a nemá vplyv na funkciu fotoaparátu.

Zabráňte rušeniu iných elektronických zariadení.

Fotoaparát vysiela signály rádiových frekvencií (RF), ktoré môžu rušiť netienené alebo nedostatočne tienené elektronické zariadenia, napríklad kardiostimulátory, načúvacie prístroje, medicínske prístroje a iné elektronické zariadenia v domoch alebo vozidlách. V prípade výskytu akýchkoľvek problémov s rušením sa obráťte na výrobcov vašich elektronických zariadení. Ak chcete predísť neželanému rušeniu, používajte iba také zariadenia alebo príslušenstvo, ktoré schválila spoločnosť Samsung.

Fotoaparát používajte v normálnej polohe.

Zabráňte kontaktu s vnútornou anténou fotoaparátu.

Prenos údajov a vaše povinnosti

- Údaje prenášané prostredníctvom sietí WLAN môžu byť odcudzené. Z tohto dôvodu neprenášajte citlivé údaje na verejných priestranstvách ani prostredníctvom otvorených sietí.
- Výrobca fotoaparátu nenesie zodpovednosť za prenosy údajov, ktoré porušujú zákony o autorských právach, zákony týkajúce sa duševného vlastníctva alebo pravidlá verejnej slušnosti.

Bezpečnostné opatrenia týkajúce sa funkcie Bluetooth

- Výrobca nenesie žiadnu zodpovednosť za stratu, zachytenie alebo zneužitie údajov odoslaných alebo prijatých prostredníctvom funkcie Bluetooth.
- Vždy sa uistite, že údaje zdieľate a prijímate pomocou dôveryhodných a správne zabezpečených zariadení. Ak medzi zariadeniami existujú prekážky, prevádzková vzdialenosť sa môže skrátiť.
- Niektoré zariadenia, obzvlášť tie, ktoré neboli testované ani schválené spoločnosťou Bluetooth SIG, nemusia byť kompatibilné s vaším zariadením.
- Nepoužívajte funkciu Bluetooth na ilegálne účely (napríklad neoprávnené kopírovanie súborov alebo ilegálne odpočúvanie komunikácií na komerčné účely). Spoločnosť Samsung nenesie zodpovednosť za následky ilegálneho použitia funkcie Bluetooth.
- Nepripájajte k reproduktorom, slúchadlám ani inému príslušenstvu s funkciou Bluetooth.

Označenia použité v návode

Ikony použité v návode

Ikona	Funkcia
	Ďalšie informácie
	Bezpečnostné varovania a upozornenia
[ ]	Tlačidlá fotoaparátu. Príklad: [**Spúšte**] predstavuje tlačidlo spúšte.
( )	Číslo strany s príslušnou informáciou
→	Poradie možností alebo ponúk, ktoré je nutné zvoliť na vykonanie kroku, napríklad: Zvoľte → **Quality** (Kvalita) (znamená výber položky a potom položky **Quality** (Kvalita)).
*	Poznámka

Označenia režimu

Režim	Označenie
Automaticky	AUTO
Program	P
Priorita clony	A
Priorita uzávierky	S
Manuálny	M
Vlastný	C
Automatický záber Samsung	SAS
Inteligentný	S

Obsah

Tipy

Koncepcie vo fotografovaní

Postoje pri fotografovaní ... 13
Držanie fotoaparátu ... 13
Postoj pri fotografovaní ... 13
Fotografovanie v kľaku ... 14
Používanie displeja ... 14
Snímka nasnímaná pod malým uhlom ... 15
Snímka nasnímaná pod veľkým uhlom ... 15

Clona ... 16
Clonové číslo a hĺbka ostrosti ... 17

Rýchlosť uzávierky ... 18

Citlivosť ISO ... 19

Ako clona, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO ovplyvňujú expozíciu ... 20

Korelácia ohniskovej vzdialenosti, uhla pohľadu a perspektívy ... 21

Hĺbka ostrosti ... 22
Čo určuje efekt neostrosti? ... 22
Ukážka DOF ... 24

Kompozícia ... 24
Zlatý rez ... 24
Snímka s dvoma objektmi ... 25

Blesk ... 26
Smerové číslo blesku ... 26
Fotografovanie s odrazom svetla ... 27

Kapitola 1

Môj fotoaparát

Začíname ... 29
Rozbalenie ... 29

Usporiadanie fotoaparátu ... 30
Používanie displeja ... 33
Používanie režimu autoportrétu ... 33

Vkladanie batérie a pamäťovej karty ... 34
Vybratie batérie a pamäťovej karty ... 34
Používanie adaptéra pre pamäťové karty ... 35

Nabíjanie batérie a zapnutie fotoaparátu ... 36
Nabíjanie batérie ... 36
Zapnutie fotoaparátu ... 36

Vykonanie počiatočného nastavenia ... 37

Voľba funkcií (možností) ... 39
Používanie tlačidiel a ovládačov ... 39
Používanie individualizovaných tlačidiel a ovládačov ... 39
Voľba dotykom ... 40
Používanie funkcie MENU ... 40
Napr. výber veľkosti fotografie v režime P ... 40
Používanie inteligentného panela ... 42
Príklad: Nastavenie hodnoty expozície v režime P ... 42
Používanie funkcie iFn ... 43
Používanie štandardnej funkcie iFn ... 43
Používanie funkcie iFn plus ... 45

Ikony na displeji 46
V režime snímania 46
Snímanie fotografií 46
Nahrávanie videí 48
Informácie o ukazovateli vyrovnania 49
V režime prehrávania 50
Prezeranie fotografií 50
Prehrávanie videí 50
Zmena zobrazovaných informácií 51
Zobrazenie panela s upozorneniami 52
Objektívy 53
Popis objektívu 53
Uzamknutie a odomknutie objektívu 54
Používanie funkcie Vlastný obmedzovač ohniskovej vzdialenosti 56
Označenia objektívu 57
Príslušenstvo 58
Popis externého blesku 58
Pripojenie externého blesku 59
Režimy snímania 60
AUTO Automatický režim 60
P Režim Program 62
Zmena programu 63
Minimálna rýchlosť uzávierky 63
A Režim Priorita clony 64
S Režim Priorita uzávierky 65
M Manuálny režim 66
Použitie funkcie Bulb 66
C Vlastný režim 67
Ukladanie vlastných režimov 67
Sťahovanie vlastných režimov 68
Výber vlastného režimu 68
Odstraňovanie vlastných režimov 68
SAS Režim Automatický záber Samsung 69
Inteligentný režim 71
Snímanie panoramatických fotografií 72
Nahrávanie videa 73
Režim 3D 75
Dostupné funkcie v režime snímania 76

Kapitola 2

Funkcie snímania

Veľkosť a rozlíšenie 78
Veľkosť fotografie 78
Kvalita 79
Citlivosť ISO 80
Úprava nastavení ISO 81
OLED Farba 82
Vyváženie bielej 83
Úprava prednastavených možností vyváženia bielej 84
Sprievodca snímkou (fotografické štýly) 85
Inteligentný filter 86
Režim AF 87
Jednorazové automatické ostrenie 88
Priebežné automatické ostrenie 88
Aktívne AF 89
Manuálne zaostrenie 89

Oblasť AF 90
Výberové ostrenie 90
Uloženie výberových umiestnení automatického ostrenia 90
Zóna automatického zaostrovania 91
Viacbodové automatické zaostrenie 91
Rozpoznanie tváre 92
Normálny 92
Snímanie úsmevu 93
Snímanie žmurknutia 93
Automatické ostrenie dotykom 94
Automatické ostrenie dotykom 94
Bodové automatické zaostrenie 94
Automatické zaostrovanie so sledovaním 94
Snímka jedným dotykom 95
Pomoc pri zaostrení 96
Pomoc pri ručnom ostrení 96
DMF (Priame manuálne zaostrenie) 97
Nastavenie odozvy MF a DMF 97
Priorita aktivácie automatického ostrenia 97
Zvýraznenie hrán v rovine zaostrenia 98
Optická stabilizácia obrazu (OIS) 99
Režim uzávierky (spôsob snímania) 100
Jednotlivé 100
Nepretržité 101
Sekvenčné snímanie 101
Samospúšť 102
Stupňovanie expozície automaticky (AE Bracket) 102
Odstupňovanie vyváženia bielej (WB Bracket) 103
Odstupňovanie sprievodcu snímkou (P Wiz Bracket) 103
Odstupňovanie hĺbky 104
Nastavenie odstupňovania 104
Intervalové snímanie 105
Blesk 106
Korekcia javu červených očí 107
Nastavenie intenzity blesku 107
Nastavenia blesku 108
Nastavenie externého blesku 108
Nastavenie bezdrôtovej synchronizácie externého blesku 109
Uzamknutie intenzity blesku 110
Meranie 111
Viacbodové 111
Vycentrované 112
Bodové 112
Meranie hodnoty expozície oblasti ostrenia 113
Dynamický rozsah 114
Exposure compensation 115
Používanie režimu rámovania 115
Použitie návodu na úpravu jasu 116
Zobrazenie indikátora preexponovaných oblastí 116
Zámok expozície/zaostrenia 117
Rozdelenie expozície/ostrenia 118
Funkcie pre video 119
Veľkosť videa 119
Keď je položka výstup videa nastavená na NTSC 119
Keď je položka výstup videa nastavená na PAL 120
Kvalita videa 120
Rýchlosť bitov pre veľkosť videa 121
Rýchle/Pomalé video 122
Odozva automatického ostrenia 122
Rýchlosť presunu automatického ostrenia 123
Prelínanie 123

Zvuk ... 124
Odstránenie zvuku vetra ... 124
Úroveň hlasitosti mikrofónu ... 124
Inteligentný rozsah+ ... 124

Kapitola 3

Prehrávanie/Úpravy

Vyhľadávanie a správa súborov ... 126
Prezeranie fotografií ... 126
Zobrazenie miniatúr snímok ... 126
Zobrazenie súborov podľa kategórií ... 127
Prezeranie snímok zhotovených v režime nepretržitého a sekvenčného snímania ... 128
Ochrana súborov ... 129
Zamknutie/odomknutie všetkých súborov ... 129
Odstraňovanie súborov ... 130
Odstránenie jedného súboru ... 130
Odstránenie viacerých súborov ... 130
Odstránenie všetkých súborov ... 130
Prezeranie fotografií ... 131
Zväčšenie fotografie ... 131
Zobrazenie prezentácie ... 132
Zobrazenie indikátora preexponovaných oblastí ... 133
Zobrazenie intervalových snímok ... 133
Usporiadanie súborov ... 133
Automatické otáčanie ... 133
Konverzia na JPEG ... 133
Prehrávanie videí ... 134
Posúvanie prehrávania dozadu alebo dopredu ... 134
Nastavenie jasu videa ... 135
Nastavenie hlasitosti videa ... 135
Zostrihanie videa počas prehrávania ... 136
Uloženie snímky počas prehrávania ... 136
Úprava fotografií ... 137
Orezanie fotografie ... 137
Otočenie snímky ... 138
Zmena veľkosti fotografií ... 138
Upravovanie snímok ... 139
Retušovanie tváre ... 139
Použitie efektov Inteligentný filter ... 140

Kapitola 4

Pripojenie a prenos

Pripojenie k telefónu smartphone ... 142
Použitie funkcie NFC ... 142
Používanie funkcií NFC v režime snímania ... 142
Používanie funkcií NFC v režime prehrávania (Photo Beam) ... 143
Použite GPS Geo Tagging Feature ... 143
Odosielanie súborov do telefónu smartphone ... 144
Diaľkové riadenie fotoaparátu telefónom smartphone ... 146
Používanie telefónu smartphone ako externej spúšte ... 148
Automatické ukladanie súborov do telefónu smartphone ... 149
Preberanie vlastných režimov pomocou smartfónu ... 151

Odosielanie fotografií cez e-mail 153
Pripojenie k sieti WLAN 153
Nastavenie možností siete 154
Manuálne nastavenie adresy IP 154
Tipy týkajúce sa sieťového pripojenia 155
Zadávanie textu 156
Odosielanie fotografií cez e-mail 157
Uloženie informácií odosielateľa 158
Nastavenie hesla e-mailu 159
Zmena hesla e-mailu 160
Prezeranie fotografií alebo videí na TV prijímači 161
Bezdrôtové pripojenie 161
Pripojenie cez kábel 163
Zobrazenie súborov na TV prijímači 163
Zobrazenie súborov na 3D TV 164
Pripojenie k počítaču 165
Používanie funkcie Automatické zálohovanie pre fotografie a videá 165
Inštalácia programu pre funkciu Automatické zálohovanie do počítača 165
Používanie funkcie automatického zálohovania 165
Pripojenie fotoaparátu ako vymeniteľného disku 167
Prenos súborov do počítača s operačným systémom Windows 167
Odpojenie fotoaparátu (pre Windows 7) 168
Prenos súborov do počítača s operačným systémom Mac 168

Kapitola 5

Ponuka nastavení fotoaparátu

Používateľské nastavenia 171
Spravovať vlastný režim 171
Kompresia vo formáte RAW 171
Redukcia šumu 171
Farebný priestor 172
Oprava deformácie 173
Používateľské zobrazenie 173
Pomôcka pre kompozíciu 173
Stredová značka 174
Priradenie tlačidla 174
Vlastný 174
AEL 175
EV 176
Otočný ovládač 177
Nastavenie iFn 177
Nastavenie rýchlosti tlačidla objektívu 178
Ovládanie dotykom 178
Automatický vlastný portrét 178
Pomocne svetlo pri zaostrovani 178
Elektronická uzávierka 179
MobileLink/Veľkosť snímky NFC 179
Nastavenie 180

Kapitola 6

Príloha

Chybové hlásenia **186**

Údržba fotoaparátu **187**

Čistenie fotoaparátu 187
Objektív a displej fotoaparátu 187
Snímač obrazu 187
Telo fotoaparátu 187
Používanie a uskladnenie fotoaparátu 188
Miesta nevhodné pre používanie alebo uskladnenie fotoaparátu 188
Používanie na pláži a v blízkosti vody 188
Dlhodobé skladovanie 188
Pri používaní fotoaparátu vo vlhkých podmienkach buďte opatrní 189
Ďalšie upozornenia 189
Informácie o pamäťových kartách 190
Podporované pamäťové karty 190
Kapacita pamäťovej karty 191
Upozornenia pri používaní pamäťových kariet 193
Informácie o batérii 194
Údaje o batérii 194
Výdrž batérie 195
Správa o slabej batérii 195
Poznámka k používaniu batérie 195
Upozornenia týkajúce sa batérií 196
Poznámky k nabíjaniu batérie 196
Poznámky k nabíjaniu počas pripojenia k počítaču 197
Batérie a nabíjačky likvidujte a zaobchádzajte s nimi opatrne 197

Používanie programov na počítači **198**
Inštalácia programu i-Launcher 198
Používanie programu i-Launcher 200
Spustenie programu i-Launcher 200
Dostupné programy 200
Požiadavky 201
Inštalácia programu Samsung RAW Converter 202
Použitie programu Samsung RAW Converter 202

Aktualizácia firmvéru **203**
Pripojenie prostredníctvom kábla USB 203
Pripojenie prostredníctvom Wi-Fi 204

Skôr, než sa obrátite na servis **205**

Technické údaje fotoaparátu **208**

Slovníček **211**

Voliteľné príslušenstvo **217**

Register **218**

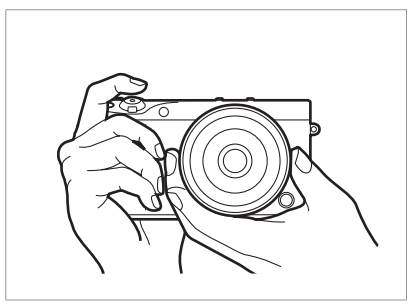
Koncepcie vo fotografovaní

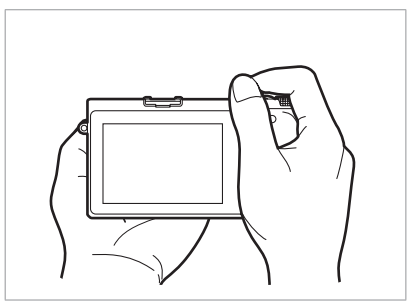
Postoje pri fotografovaní

Pre vytvorenie dobrých snímok je nutný správny postoj so stabilizáciou fotoaparátu. Aj keď držíte fotoaparát správne, nesprávny postoj môže spôsobiť roztrasenie záberu. Stojte vzpriamene a zostaňte v pokoji – zaistíte tak stabilnú základňu pre fotoaparát. Keď fotografujete pomalou rýchlosťou uzávierky, zadržte dych, aby ste minimalizovali pohyb.

Držanie fotoaparátu

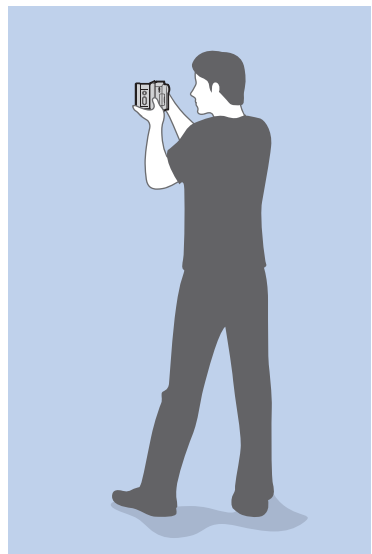
Držte fotoaparát pravou rukou a položte ukazovák pravej ruky na tlačidlo spúšte. Ľavou rukou podopierajte objektív.





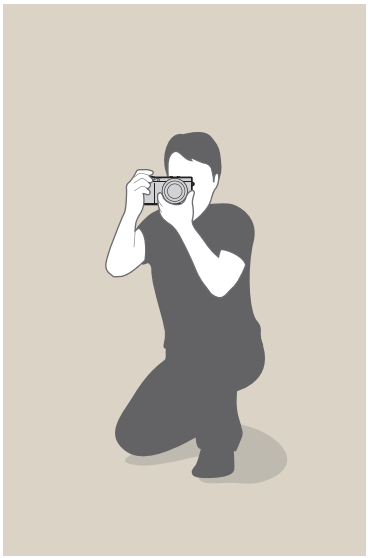
Postoj pri fotografovaní

Komponujte snímku, stojte vzpriamene s nohami na šírku ramien a s lakťami smerujúcimi dole.



Fotografovanie v kľaku

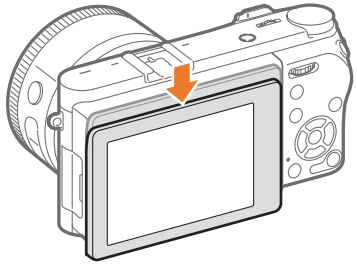
Komponujte snímku, jedným kolenom sa dotýkajte zeme a udržujte vzpriamenú polohu.



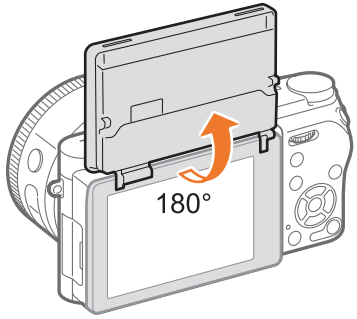
Používanie displeja

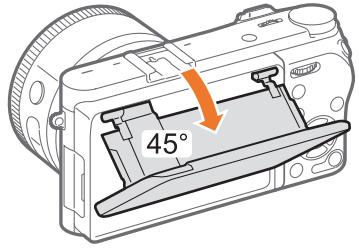
Pri snímaní fotografií pod veľkým alebo malým uhlom vyklopte alebo sklopte displej.

1 Opatrne posuňte displej nadol.

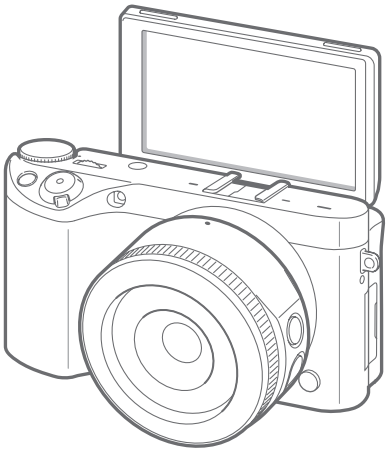


2 Nakloňte displej z hornej polohy pod uhlom 180° do dolnej polohy pod uhlom 45°.





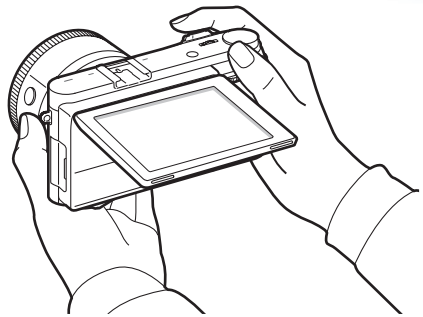
- Pre zachytenie autoportrétu nastavte **Auto Self Shot** (Automatický vlastný portrét) na možnosť **On** (Zapnutý), vyklopte displej o 180° smerom nahor a dotknite sa objektu na displeji. (str. 33)



- V čase, keď fotoaparát nepoužívate, nechajte displej zatvorený.
- Displej nakláňajte len v povolenom uhle. Naklonenie displeja v inom uhle môže poškodiť váš fotoaparát.
- Dajte pozor, aby ste pri nakláňaní displej nepoškodili.
- Ak fotoaparát nedržíte v rukách a displej je vyklopený smerom nahor, použite statív. V opačnom prípade sa môže fotoaparát poškodiť.
- Displej nevyklápajte, keď je k fotoaparátu pripevnený externý blesk. V opačnom prípade sa môže fotoaparát poškodiť.

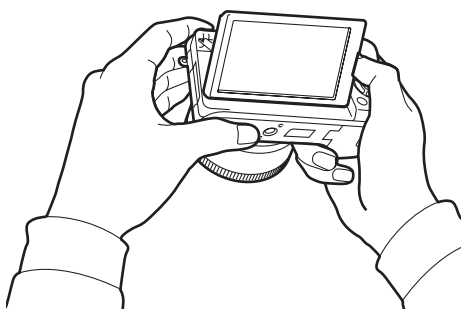
Snímka nasnímaná pod malým uhlom

Snímka je nasnímaná pod malým uhlom vtedy, keď sa fotoaparát nachádza pod úrovňou očí a je zamierený na objekt zospodu.



Snímka nasnímaná pod veľkým uhlom

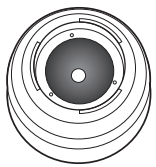
Snímka je nasnímaná pod veľkým uhlom vtedy, keď sa fotoaparát nachádza nad úrovňou očí a je zamierený na objekt zvrchu.



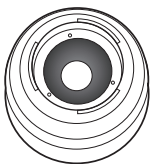
Clona

Clona je jednou z troch častí, ktoré určujú expozíciu. Clona pozostáva z tenkých kovových plátkov, ktoré sa otvárajú a zatvárajú, aby tak prepustili svetlo cez clonu do fotoaparátu. Veľkosť clony sa vzťahuje na množstvo svetla: väčšia clona umožňuje viac svetla a menšia clona zase menej svetla.

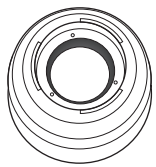
Veľkosti clony



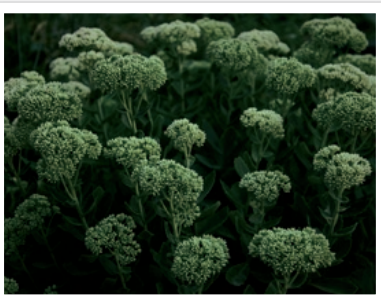
Minimálna clona



Stredná clona



Maximálna clona

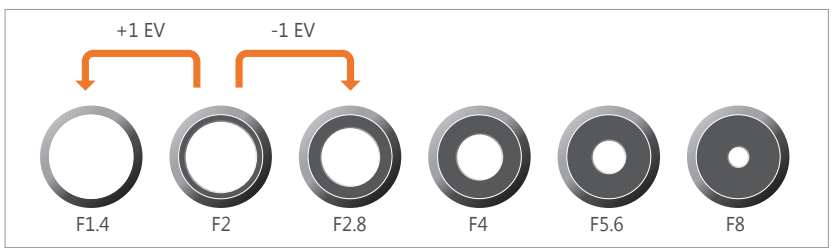


Clona je mierne otvorená

Clona je doširoka otvorená

Veľkosť clony sa vyjadruje hodnotou známou ako „clonové číslo". Clonové číslo predstavuje ohniskovú vzdialenosť vydelenú priemerom objektívu. Napríklad, ak má objektív s ohniskovou vzdialenosťou 50 mm clonové číslo F2, priemer clony je 25 mm. (50 mm/25 mm = F2) Čím menšie je clonové číslo, tým väčšia je veľkosť clony.

Veľkosť otvoru clony sa označuje ako expozičná hodnota (EV). Zvýšenie expozičnej hodnoty (+1 EV) znamená dvojnásobné množstvo svetla. Zníženie expozičnej hodnoty (-1 EV) znamená polovičné množstvo svetla. Funkciu kompenzácie expozície môžete taktiež využívať na jemné ladenie množstva svetla použitím menších expozičných hodnôt, a to 1/2, 1/3 EV, atď.



Kroky hodnoty expozície

Clonové číslo a hĺbka ostrosti

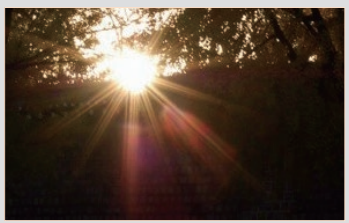
Zmenou veľkosti clony môžete ovplyvňovať rozmazanie alebo zaostrenie pozadia snímky. Veľká clona dodáva snímke malú hĺbku ostrosti (DOF). Pri zaostrení na predmet sú objekty priamo pred alebo za zaostrovaným predmetom rozmazané. Malá clona dodáva snímke veľkú hĺbku ostrosti. Zaostrí sa na objekty ďaleko pred alebo ďaleko za zaostrovaným predmetom a na zaostrený predmet.

Snímka s veľkou DOF

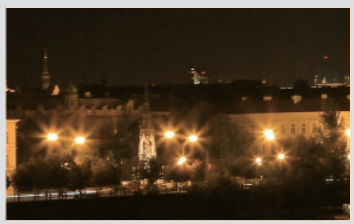
Snímka s malou DOF

Kryt clony obsahuje niekoľko lamiel. Tieto lamely sa pohybujú súčasne a riadia množstvo svetla, ktoré prechádza stredom clony. Počet lamiel clony taktiež určuje tvar svetelných škvŕn pri nočnom použití. Clona s párnym počtom lamiel delí svetlo na rovnaký počet častí. Ak je počet lamiel nepárny, počet častí je dvojnásobkom počtu lamiel.

Napr. clona s 8 lamelami delí svetlo na 8 častí a clona so 7 lamelami na 14 častí.



7 lamiel

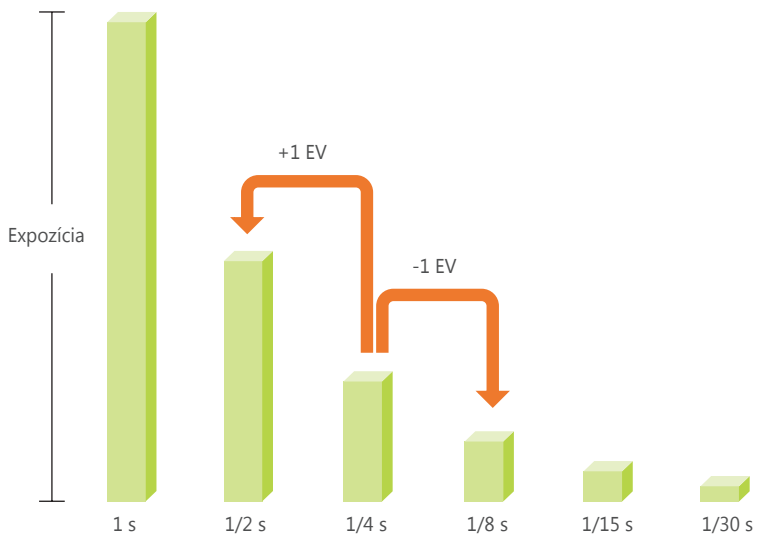


8 lamiel

Rýchlosť uzávierky

Rýchlosť uzávierky predstavuje čas medzi otvorením a zatvorením uzávierky. Určovanie množstva svetla prechádzajúceho cez clonu predtým, než zasiahne senzor snímky.

Rýchlosť uzávierky sa meria v sekundách a stotinách sekundy. V mnohých fotoaparátoch je rýchlosť uzávierky rozdelená približne na polovicu pri každom ďalšom nastavení – 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, atď. Rovnako ako pri nastaveniach postupných clon, každá uzávierka vpustí približne polovicu množstva svetla. V dôsledku toho sa každá nasledujúca rýchlosť uzávierky rovná zmene EV o približne 1 EV.



Rýchlosť uzávierky

Čím kratšia je teda rýchlosť uzávierky, tým menej svetla sa vpustí dovnútra. A opačne – čím dlhšia je rýchlosť uzávierky, tým viac svetla prejde dovnútra.

Kratšia rýchlosť uzávierky umožňuje vpustiť viac svetla do fotoaparátu pre vytvorenie svetlejších snímok. V dôsledku toho, že sa uzávierka otvorí na dlhší čas, sa však pohybujúce predmety objavia rozmazané. Dlhšia rýchlosť uzávierky umožňuje vpustiť menej svetla pre vytvorenie tmavších snímok. V dôsledku toho, že sa uzávierka otvorí na kratší čas, sa však pohybujúce predmety objavia zaostrené.

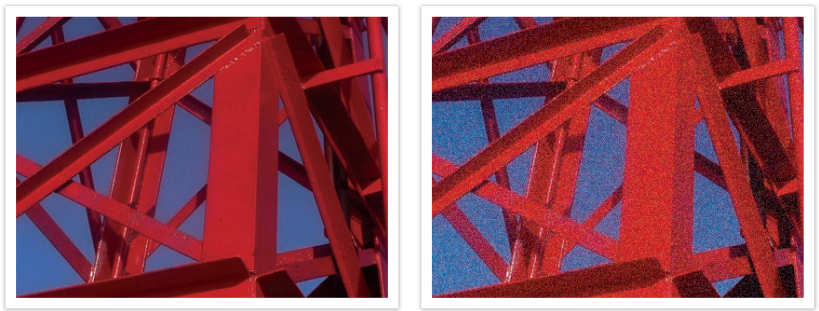
1 s

1/250 s

Citlivosť ISO

Expozícia obrazu je určená citlivosťou fotoaparátu. Táto citlivosť je založená na medzinárodných normách, známych ako ISO. Pri digitálnych fotoaparátoch sa toto hodnotenie citlivosti používa na popis citlivosti celého digitálneho snímača na svetlo.

Citlivosť ISO sa zdvojnásobí s dvojnásobným číslom. Napríklad, pri nastavení ISO 200 sa môže snímka vytvoriť dvojnásobnou rýchlosťou oproti nastaveniu ISO 100. Vyššie nastavenia ISO však môžu spôsobiť zvýšenie „šumu" – drobné fliačiky, škvrny a iné javy na snímke, ktoré jej dodávajú zrnitý a neostrý vzhľad. Všeobecne sa odporúča za dobrých svetelných podmienok používať nízke ISO, pokým nie je nutné fotografovať v noci a za zlého svetla.



Zmena kvality a jasu snímky v závislosti od citlivosti ISO

Nižšia citlivosť ISO znamená, že fotoaparát je menej citlivý na svetlo – pre optimálnu expozíciu je teda nutné väčšie osvetlenie. Pri použití nízkej citlivosti ISO preto otvorte viac clonu alebo znížte rýchlosť uzávierky, aby do fotoaparátu dopadlo viac svetla. Počas slnečného dňa s hojnosťou svetla si napríklad nízka citlivosť ISO si pomalú rýchlosť uzávierky nevyžaduje. Na tmavom mieste alebo v noci však nízka citlivosť ISO spôsobí rozmazanie fotografie. Preto sa odporúča citlivosť ISO mierne zvýšiť.

Fotografia odfotografovaná zo statívu a s vysokou citlivosťou ISO

Rozmazaná snímka s nízkou citlivosťou ISO

Ako clona, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO ovplyvňujú expozíciu

Clona, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO sú vo fotografii úzko prepojené. Nastavenie clony určuje otvor, ktorým prechádza svetlo do fotoaparátu, rýchlosť uzávierky potom určuje čas, po ktorý sa tak deje. Citlivosť ISO určuje rýchlosť, akou film reaguje na svetlo. Spolu sa tieto tri aspekty popisujú ako expozičný trojuholník.

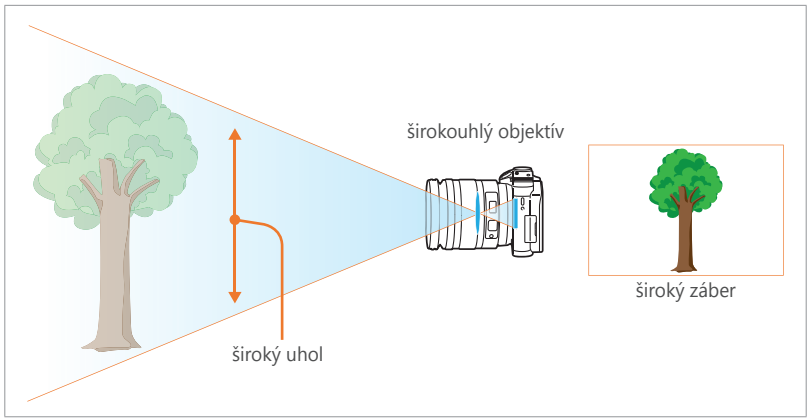
Zmenu rýchlosti uzávierky, clonové číslo alebo citlivosti ISO je možné vykompenzovať druhými dvoma veličinami bez zmeny množstva svetla. Výsledná snímka sa však líši podľa nastavení. Napríklad, rýchlosť uzávierky ovplyvňuje zachytenie pohybu, clona má vplyv na hĺbku ostrosti a vyššia citlivosť ISO spôsobuje vyšší šum snímky.

	Nastavenia	Výsledky
Clonové číslo	Široká clona = viac svetla Úzka clona = menej svetla	 Široká = malá hĺbka ostrosti Úzka = veľká hĺbka ostrosti
Rýchlosť uzávierky	Vysoká rýchlosť = menej svetla Nízka rýchlosť = viac svetla	 Rýchla = ostrá Pomalá = rozmazaná
Citlivosť ISO	Vysoká citlivosť = citlivejšie na svetlo Nízka citlivosť = menej citlivé na svetlo	 Vysoká = väčšia zrnitosť Nízka = menšia zrnitosť

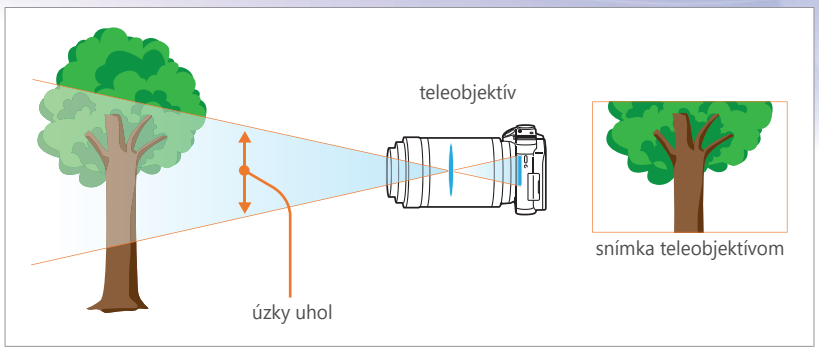
Korelácia ohniskovej vzdialenosti, uhla pohľadu a perspektívy

Ohnisková vzdialenosť sa udáva v milimetroch a predstavuje vzdialenosť medzi stredom šošovky a jej ohniskom. Ovplyvňuje uhol pohľadu a perspektívu snímaného obrazu. Krátka ohnisková vzdialenosť znamená veľký uhol pohľadu, ktorý umožňuje širokouhlé zábery celkov. Dlhá ohnisková vzdialenosť znamená malý uhol pohľadu, ktorý umožňuje úzke zábery detailov vo veľkom zväčšení.

Krátka ohnisková vzdialenosť

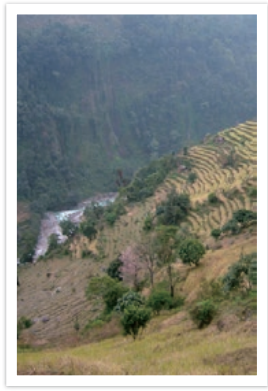


Dlhá ohnisková vzdialenosť

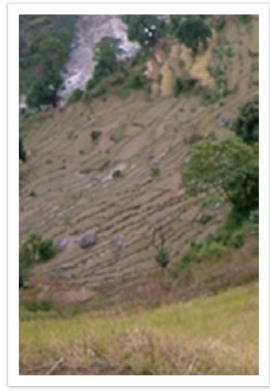


Prezrite si snímky a porovnajte zmeny.

Uhol 16 mm



Uhol 50 mm



Uhol 200 mm

Normálne sa širokouhlý objektív používa na fotografovanie krajín a objektív s úzkym uhlom záberu na fotografovanie športu a portrétov.

Hĺbka ostrosti

Hĺbkou ostrosti (DOF) je zaostrená oblasť okolo objektu.

Vo všeobecnosti môže byť DOF malá alebo veľká. Na snímkach s malou DOF je predmet zaostrený, pozadie je rozmazané a predmet vyčnieva. Naopak, na snímkach s veľkou DOF sú všetky elementy zaostrené.

Môžete vytvoriť snímku pomocou malej DOF použitím teleskopického objektívu alebo zvolením nižšieho clonového čísla. Môžete vytvoriť snímku pomocou veľkej DOF použitím širokouhlého objektívu alebo zvolením vyššieho clonového čísla.

Malá hĺbka ostrosti

Veľká hĺbka ostrosti

Čo určuje efekt neostrosti?

DOF závisí od clonového čísla

Nízke clonové číslo poukazuje na široký otvor clony. Čím širšia clona, tým menšia DOF. Naopak, vysoké clonové číslo poukazuje na úzky otvor clony. Čím užšia clona, tým väčšia DOF.

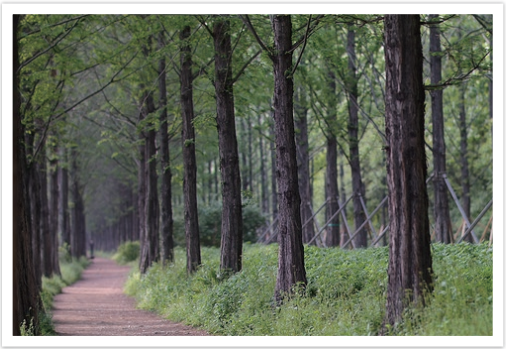
50 mm F5.7

50 mm F22

DOF závisí od ohniskovej vzdialenosti

Čím je ohnisková vzdialenosť väčšia, tým je DOF menšia. Teleskopický objektív s dlhšou ohniskovou vzdialenosťou vytvorí obraz s malou DOF lepšie, než objektív s kratšou ohniskovou vzdialenosťou.

Snímka vytvorená 16-milimetrovým širokouhlým objektívom



Snímka vytvorená 100-milimetrovým teleskopickým objektívom

DOF závisí od vzdialenosti objektu od fotoaparátu

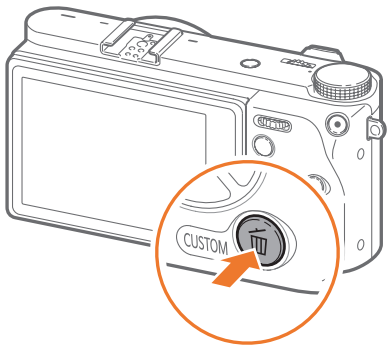
Čím je vzdialenosť objektu od fotoaparátu menšia, tým je DOF menšia. Preto fotografovanie zblízka vedie k snímke s malou DOF.

Snímka vytvorená 100-milimetrovým teleskopickým objektívom

Snímka vytvorená zblízka

Ukážka DOF

Pred zachytením snímky môžete stlačením tlačidla Custom (Vlastné) získať predstavu o tom, ako bude fotografia vyzerať. Fotoaparát nastaví clonu podľa predvolených nastavení a výsledok zobrazí na displeji. Nastavte funkciu tlačidla Vlastné na možnosť **Optical Preview** (Optická ukážka). (str. 174)



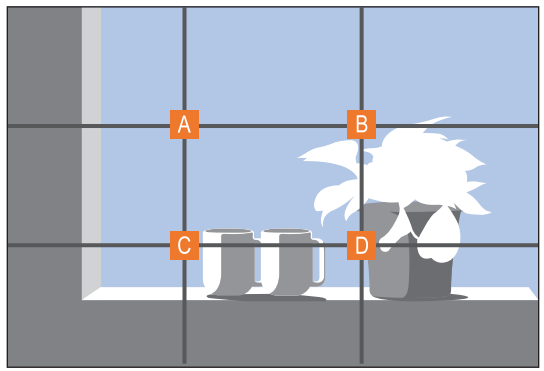
Kompozícia

Spôsob, akým sú objekty zobrazené na fotografii sa nazýva kompozícia. Dobrá kompozícia zdôrazňuje predmety na fotografii tak, že na ne upozorňuje a vyvažuje ich s ostatnými elementami na fotografii.

Dodržiavanie pravidla zlatého rezu je metóda, ktorá zvyčajne vytvorí dobrú kompozíciu.

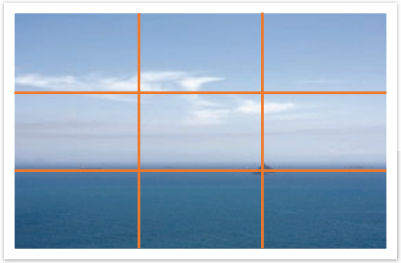
Zlatý rez

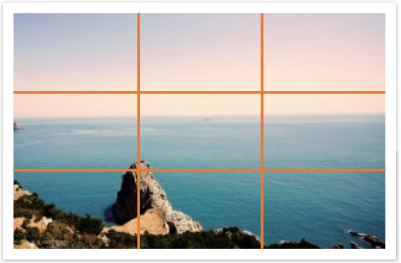
Rozdeľte si obraz na 3×3 rovnaké obdĺžniky.

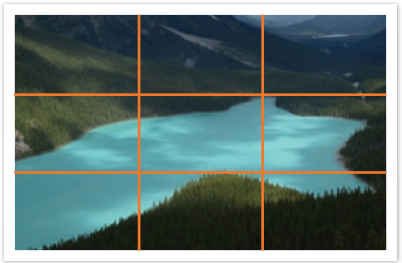


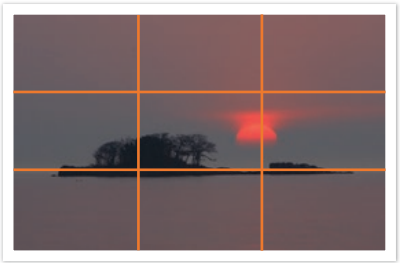
Pri kompozícii, ktorá najlepšie zvýrazní objekt, umiestnite objekt do jedného z rohov stredného obdĺžnika.

Použitím tohto pravidla vytvoríte zábery so stabilnou a správnou kompozíciou. Ďalej je uvedených niekoľko príkladov.



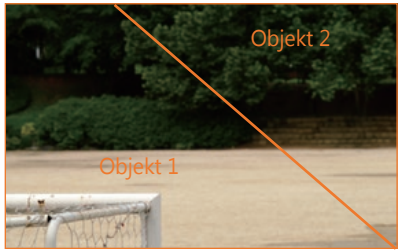




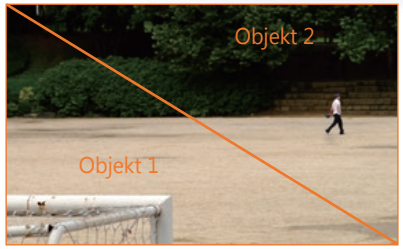


Snímka s dvoma objektmi

Ak je jeden objekt v rohu snímky, vytvára nevyváženú kompozíciu. Môžete snímku stabilizovať tak, že zachytíte druhý objekt do náprotivného rohu a vyvážite tak snímku.



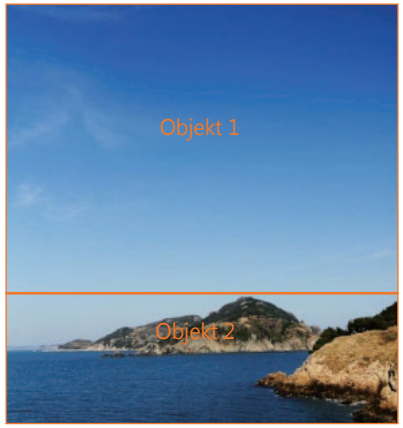
Nestabilné



Stabilné

Pri fotografovaní krajín vytvorí horizont v strede obrazu nevyvážený efekt. Pridajte váhu fotografii posunutím horizontu nahor alebo nadol.

Nestabilné



Stabilné

Blesk

Svetlo je jedným z najdôležitejších aspektov pri fotografovaní. Dostatok svetla však nebudete mať v každej situácií. Použitím blesku môžete kompenzovať nedostatok svetla a vytvoriť rôzne efekty.

Blesk, tiež známy ako snímací impulz alebo rýchle svetlo, pomáha vytvoriť dostatočnú expozíciu pri zlom osvetlení. Je taktiež užitočný aj v situáciách s nadbytkom svetla. Napríklad, môžete použiť blesk na osvetlenie vtedy, keď je predmet v tieni alebo ho použite na čisté zachytenie predmetu aj pozadia pri osvetlení zozadu.

Zozadu osvietené predmety bez blesku

Zozadu osvietené predmety s bleskom

Smerové číslo blesku

Číslo modelu blesku predstavuje výkon blesku a maximálne množstvo vytvoreného svetla je vyjadrené hodnotou známou ako „smerové číslo“. Blesk s vyšším smerovým číslom vyžaruje väčšie množstvo svetla, ako blesk s nižším smerovým číslom. Smerové číslo sa získava vynásobením vzdialenosti objektu od blesku a clonového čísla pri citlivosti ISO nastavenej na 100.

Smerové číslo = Vzdialenosť blesku od objektu × Clonové číslo

Clonové číslo = Smerové číslo/vzdialenosť blesku od objektu

Vzdialenosť blesku od objektu = Smerové číslo/clonové číslo

Ak poznáte smerové číslo blesku, môžete odhadnúť dostatočnú vzdialenosť blesku od objektu pri manuálnom nastavovaní blesku. Napríklad, ak je smerové číslo blesku GN 20 a je 4 metre vzdialený od objektu, optimálne clonové číslo je F5.0.

Fotografovanie s odrazom svetla

Fotografovanie s odrazom svetla predstavuje spôsob odrazu svetla od stropu alebo stien, takže sa svetlo rovnomerne rozptýli nad predmet. Obvykle môžu fotografie vytvorené s bleskom vyzerať neprirodzene a vrhať tiene. Objekty na fotografiách vytvorených s odrazom svetla nevrhajú tiene a vyzerajú vďaka rovnomerne rozptýlenému svetlu mäkšie.

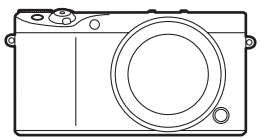
Kapitola 1

Môj fotoaparát

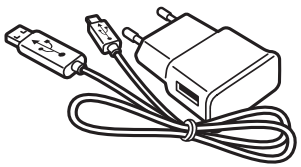
Usporiadanie prvkov fotoaparátu, ikony na displeji, objektív, voliteľné príslušenstvo a základné funkcie.

Rozbalenie

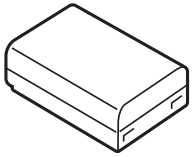
Skontrolujte, či balenie obsahuje tieto položky.



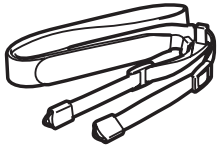
Fotoaparát
(vrátane krytu tela)



Sieťový adaptér/Kábel USB

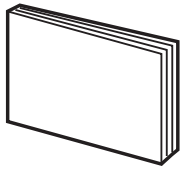


Akumulátorová batéria



Popruh

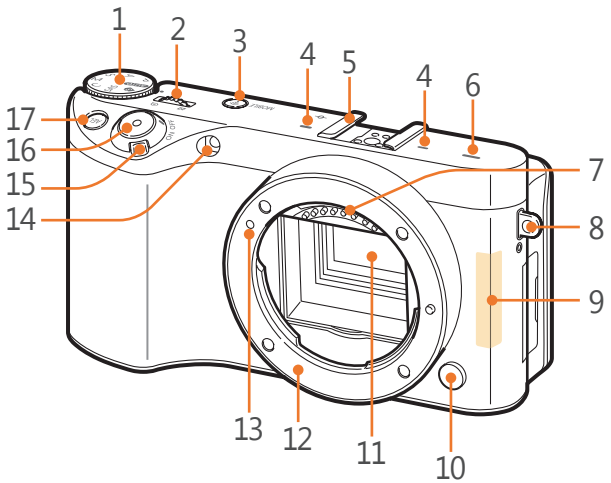
Externý blesk



Stručný návod na obsluhu

- Vyobrazenia sa môžu líšiť od skutočného vyhotovenia.
- Voliteľné príslušenstvo si môžete zakúpiť u predajcu alebo v servisnom stredisku spoločnosti Samsung. Spoločnosť Samsung nie je zodpovedná za žiadne problémy spôsobené používaním neautorizovaného príslušenstva. Informácie o príslušenstve nájdete na str. 217.

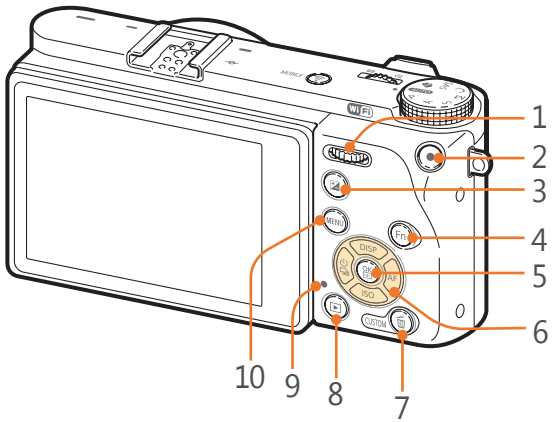
Usporiadanie fotoaparátu



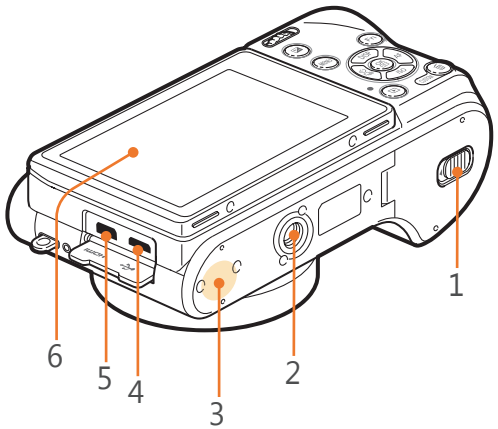
Č.	Názov
1	**Volič režimov** • AUTO: Automatický režim (str. 60) • P: Režim Program (str. 62) • A: Režim Priorita clony (str. 64) • S: Režim Priorita uzávierky (str. 65) • M: Manuálny režim (str. 66) • C: Vlastný režim (str. 67) • SAS: Režim Automatický záber Samsung (str. 69) • S: Inteligentný režim (str. 71)

Č.	Názov
2	**Otočný ovládač 1** • **Na obrazovke menu**: Prechod na požadovanú položku menu. • **Na paneli Smart**: Prispôsobí zvolenú možnosť. • **V režime snímania**: V niektorých režimoch snímania nastaví rýchlosť uzávierky, clonové číslo, nastavenia zmeny programu, expozičnej hodnoty, citlivosti ISO alebo upraví veľkosti oblasti zaostrenia. (str. 177) • **V režime prehrávania**: Zobrazí miniatúry alebo zväčší či zmenší fotografiu. V režime prehrávania otvorte alebo zatvorte súbor fotiek. Prezeranie videa smerom dozadu alebo dopredu.
3	**Tlačidlo MOBILE** Výber funkcie Wi-Fi.
4	**Mikrofón**
5	**Pätka Hot shoe**
6	**Reproduktor**
7	**Kontakty objektívu** * Nedotýkajte sa kontaktov objektívu a chráňte ich pred poškodením.

Č.	Názov
8	**Očko pre remienok fotoaparátu**
9	**Vnútorná anténa** * Počas používania bezdrôtovej siete sa vyhnite kontaktu s vnútornou anténou.
10	**Uvoľňovacie tlačidlo objektívu**
11	**Snímač obrazu** * Vyhnite sa kontaktu so snímačom obrazu a chráňte ho pred poškodením.
12	**Závit na pripevnenie objektívu**
13	**Značka pre montáž objektívu**
14	**Kontrolka AF-assist/samospúšte**
15	**Vypínač**
16	**Tlačidlo spúšte**
17	**Tlačidlo AEL (str. 117)** • **V režime snímania**: Uzamknutie nastavenej hodnoty expozície alebo zaostrenia, alebo vykonanie priradenej funkcie. • **V režime prehrávania**: Ochrana vybratého súboru.



Č.	Názov
1	**Otočný ovládač 2** • **Na obrazovke menu**: Prechod na požadovanú položku menu. • **Na paneli Smart**: Prechod na požadovanú možnosť. • **V režime snímania**: V niektorých režimoch snímania nastaví rýchlosť uzávierky, clonové číslo, nastavenia zmeny programu, expozičnej hodnoty, citlivosti ISO alebo upraví pozíciu oblasti zaostrenia. (str. 177) • **V režime prehrávania**: Zobrazenie predchádzajúceho alebo nasledujúceho súboru. Posúvanie pozície prehrávania videa smerom dozadu alebo dopredu.
2	**Tlačidlo nahrávania videa**
3	**Tlačidlo EV** • Stlačte a podržte tlačidlo a potom pomocou otočného ovládača 1 nastavte hodnotu expozície. (str. 115) • Vykonanie priradenej funkcie. (str. 176)
4	**Tlačidlo** Fn • **Pri snímaní fotografie**: Zobrazenie inteligentného panela na jemné doladenie nastavení. • **Pri nahrávaní videa**: Prepínajte medzi automatickým a manuálnym ostrením.
5	**Tlačidlo** OK • **Na obrazovke menu**: Uloženie vybratých možností. • **V režime snímania**: V niektorých režimoch snímania vám umožňuje manuálne vybrať oblasť zaostrenia.
6	**Navigačné tlačidlo** • **V režime snímania** - DISP: Zmena informácií na displeji. - ISO: Voľba hodnoty ISO. - : Výber spôsobu snímania alebo nastavenie samospúšte. - AF: Voľba režimu AF. • **V ostatných situáciách** Postupný pohyb nahor, nadol, doľava, doprava.
7	**Tlačidlo vymazania/Individualizácie** • **V režime snímania**: Prepnutie do pohotovostného režimu pri snímaní videa alebo vykonanie priradenej funkcie. (str. 174) • **V režime prehrávania**: Vymazať súbory.
8	**Tlačidlo prehrávania** Vstup do režimu prehrávania na zobrazenie obrázkov alebo videí.
9	**Stavová kontrolka** Signalizuje stav fotoaparátu. • **Bliká**: Počas ukladania fotografie, snímania videa, odosielania údajov do počítača, pripájania k sieti WLAN alebo počas odosielania fotografie. • **Stále svieti**: Keď presun údajov neprebieha, keď je odosielanie údajov do počítača ukončené alebo pri nabíjaní batérie.
10	**Tlačidlo** MENU Otvára možnosti a ponuky.



Č.	Názov
1	**Kryt priečinku na batérie/pamäťovú kartu**
2	**Závit statívu**
3	**Značka NFC**
4	**USB vstup a vstup spúšte uzávierky** Slúži na pripojenie fotoaparátu k počítaču alebo ku spúšti uzávierky. Na minimalizovanie pohybov fotoaparátu použite kábel externej spúšte uzávierky a statív.
5	**HDMI vstup**
6	**Dotykový displej** • Pri snímaní fotografií pod veľkým alebo malým uhlom vyklopte alebo sklopte displej. (str. 14, 33) • Dotknutím sa obrazovky zvoľte menu alebo možnosť. (str. 40)

Používanie displeja

Počas sledovania vlastného obrazu na displeji môžete autoportrét nasnímať tak, že displej vyklopíte smerom hore.

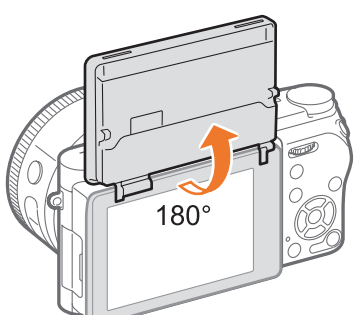
Používanie režimu autoportrétu

Keď povolíte možnosť Automatický vlastný portrét (str. 178), po vyklopení displeja nahor sa automaticky aktivuje.

V režime autoportrétu sa automaticky aktivuje funkcia samospúšte (2 sekundy), funkcia snímania jedným dotykom, funkcia rozpoznania tváre a funkcia retušovania tváre.

1 V režime snímania stlačte možnosť [MENU] → → **Auto Self Shot** (Automatický vlastný portrét) → **On** (Zapnuté).

2 Vyklopte displej nahor.



3 Dotykom stlačte .

4 Funkciu **Face Retouch** (Retuš tváre) môžete nastaviť potiahnutím posúvača alebo dotknutím sa ikony +/-.

5 Stlačte tlačidlo [OK] alebo sa dotknite položky **Set** (Nastaviť).

6 Dotknite sa oblasti rámčeka na displeji alebo stlačte [**Spúšte**].

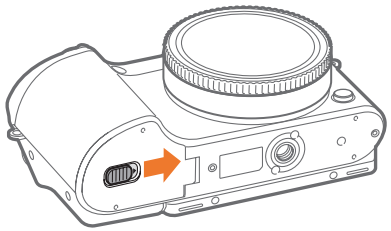
- Po 2 sekundách fotoaparát automaticky uvoľní spúšť.

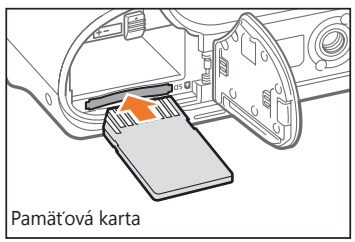
- Ak displej vyklopíte za účelom nasnímania autoportrétu, nasnímaný záber sa obráti horizontálne. Postupným stlačením [MENU] → → **Save as Flipped** (Uložiť ako obrátené) → **On** (Zapnuté) funkciu aktivujete alebo deaktivujete.
- Ak chcete deaktivovať režim Autoportrét, dotknite sa ikony . Fotoaparát dokáže prepnúť režim Autoportrét na predchádzajúci režim (otočenie nadol).
- Fotoaparát dokáže automaticky nastaviť citlivosť ISO.
- Požadovanú rýchlosť uzávierky a clonové číslo nie je možné nastaviť.

- V čase, keď fotoaparát nepoužívate, nechajte displej zatvorený.
- Displej nakláňajte len v povolenom uhle. Naklonenie displeja v inom uhle môže poškodiť váš fotoaparát.
- Dajte pozor, aby ste pri nakláňaní displej nepoškodili.
- Ak fotoaparát nedržíte v rukách a displej je vyklopený smerom nahor, použite statív. V opačnom prípade sa môže fotoaparát poškodiť.
- Displej nevyklápajte, keď je k fotoaparátu pripevnený externý blesk. V opačnom prípade sa môže fotoaparát poškodiť.

Vkladanie batérie a pamäťovej karty

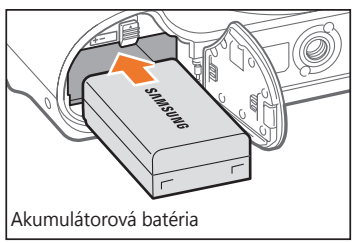
Vkladanie batérie a voliteľnej pamäťovej karty do fotoaparátu.





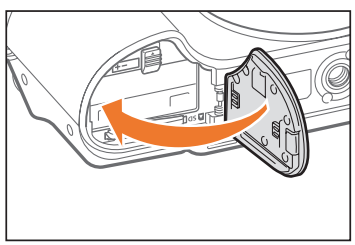
Pamäťová karta

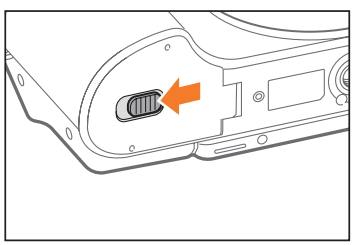
Pamäťovú kartu vložte tak, aby pozlátené kontakty smerovali nahor.



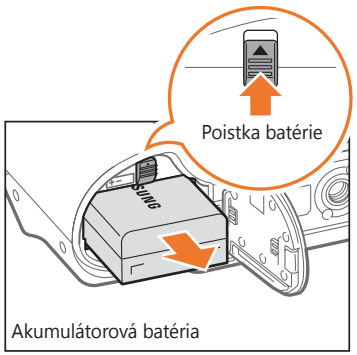
Akumulátorová batéria

Batériu vložte tak, aby logo Samsung smerovalo nahor.



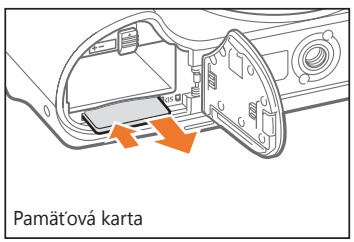


Vybratie batérie a pamäťovej karty



Akumulátorová batéria

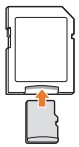
Posuňte poistku nahor, aby sa batéria uvoľnila.



Pamäťová karta

Kartu jemne zatlačte, aby sa uvoľnila z fotoaparátu a potom ju vytiahnite z otvoru.

Používanie adaptéra pre pamäťové karty



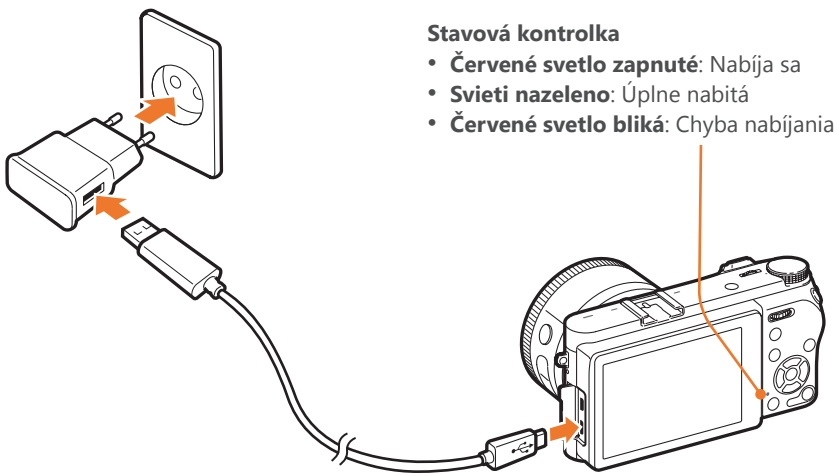
Ak chcete s týmto produktom, počítačom alebo čítačkou pamäťových kariet používať pamäťovú kartu typu micro, kartu vložte do adaptéra.

Ak bliká stavová kontrolka fotoaparátu, nevyberajte pamäťovú kartu ani batériu. Môže tak dôjsť k poškodeniu dát na pamäťovej karte alebo fotoaparátu.

Nabíjanie batérie a zapnutie fotoaparátu

Nabíjanie batérie

Pred prvým použitím fotoaparátu musíte nabiť batériu. Malý koniec USB kábla zapojte do fotoaparátu a potom zapojte druhý koniec USB kábla do sieťového adaptéra.



Stavová kontrolka

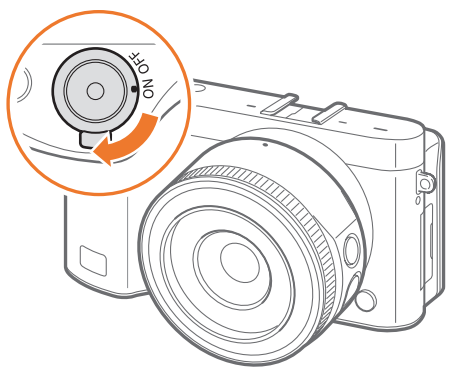
- **Červené svetlo zapnuté**: Nabíja sa
- **Svieti nazeleno**: Úplne nabitá
- **Červené svetlo bliká**: Chyba nabíjania

- Batériu nabíjajte pri vypnutom fotoaparáte.
- Používajte len sieťový adaptér a USB kábel dodaný s fotoaparátom. Ak použijete iný sieťový adaptér, batéria fotoaparátu sa nemusí nabiť alebo riadne fungovať.

Zapnutie fotoaparátu

Vypínač prepnite do polohy **ON**.

- Ak chcete fotoaparát vypnúť, nastavte vypínač do polohy **OFF**.
- Pri prvom zapnutí fotoaparátu sa objaví obrazovka počiatočného nastavenia. (str. 37)

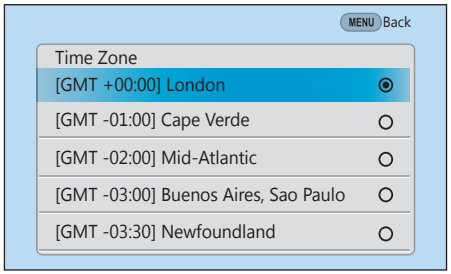


Vykonanie počiatočného nastavenia

Po prvom zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka počiatočného nastavenia. Jazyk je prednastavený pre krajinu, kde je fotoaparát v predaji. Jazyk si môžete zmeniť na vami požadovaný. Dotykom na položku na obrazovke ju zvolíte.

1 Stlačením tlačidla [ISO] vyberte možnosť **Time Zone** (Časové pásmo) a potom stlačte [OK].

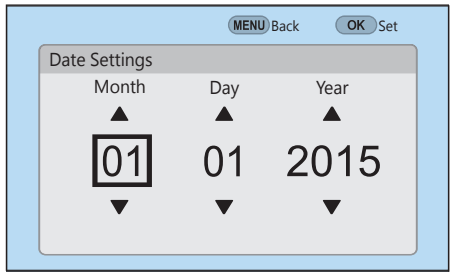
2 Stlačením tlačidla [DISP/ISO] zvoľte časové pásmo a potom stlačte [OK].



3 Stlačením tlačidla [ISO] zvoľte **Date Settings** (Nastavenia dátumu) a potom stlačte [OK].

4 Stlačením tlačidla [AF] zvoľte položku (Year (Rok)/ Month (Mesiac)/Day (Deň)).

5 Stlačením [DISP/ISO] nastavte možnosť a stlačte [OK].

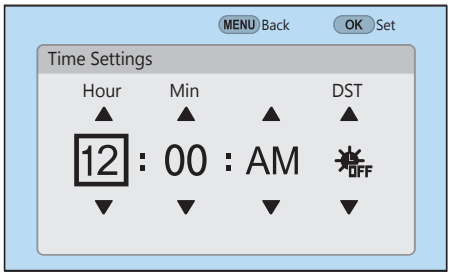


- Obrazovka sa môže líšiť v závislosti od vybraného jazyka.

6 Stlačením tlačidla [ISO] zvoľte **Time Settings** (Nastavenia času) a potom stlačte [OK].

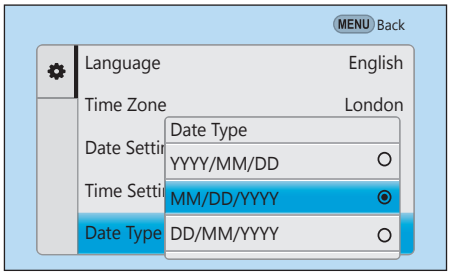
7 Stlačením tlačidla [AF] vyberte položku (Hodiny/Minute/ Summer time).

8 Stlačením [DISP/ISO] nastavte možnosť a stlačte [OK].



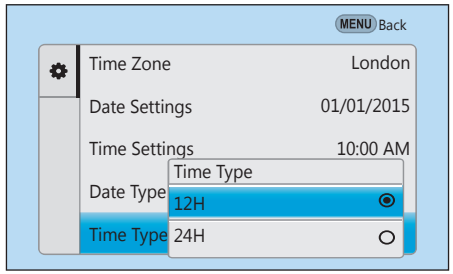
9 Stlačením tlačidla [ISO] zvoľte **Date Type** (Typ dátumu) a potom stlačte [OK].

10 Stlačením [DISP/ISO] vyberte typ zobrazenia dátumu a potom stlačte [OK].



11 Stlačením tlačidla [ISO] zvoľte **Time Type** (Typ času) a potom stlačte [OK].

12 Stlačením [DISP/ISO] vyberte typ zobrazenia času a potom stlačte [OK].



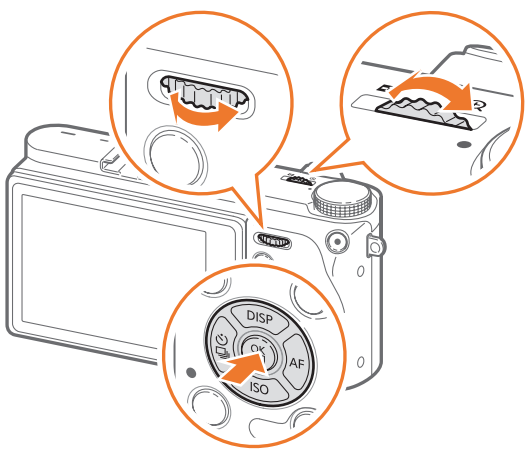
13 Na dokončenie počiatočného nastavenia stlačte [MENU].

Voľba funkcií (možností)

Používanie tlačidiel a ovládačov

Ak chcete vybrať nejakú možnosť, použite jeden z nasledujúcich postupov:

- Otáčajte otočným ovládačom 1 a potom stlačte [OK].
- Otáčajte otočným ovládačom 2 a potom stlačte [OK].
- Stlačte [DISP/ISO/AF] a potom stlačte [OK].



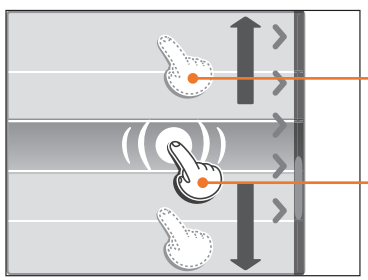
Používanie individualizovaných tlačidiel a ovládačov

Priraďte k obľúbeným funkciám rôzne tlačidlá a ovládače. Funkcie môžete priradiť k nasledujúcim tlačidlám a ovládačom: Tlačidlo individualizácie, tlačidlo AEL, tlačidlo EV a otočné ovládače 1 a 2.

1. V režime snímania stlačte [MENU] → → **Key Mapping** (Priradenie tlačidla).
2. Zo zoznamu zvoľte tlačidlo.
3. Zvoľte funkciu.
   - Funkciu priradenú k tlačidlu môžete zmeniť na želanú funkciu.
4. Stlačením [MENU] sa vráťte na predchádzajúcu obrazovku.
5. Pomocou individualizovaných tlačidiel nastavte možnosti snímania a následne nasnímajte fotografiu.

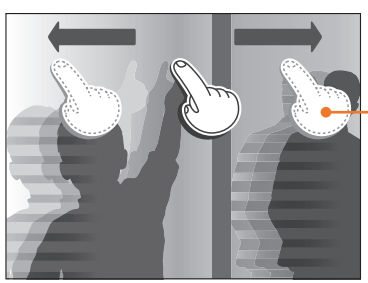
Voľba dotykom

Nedotýkajte sa obrazovky ostrými objektami, akými sú perá alebo ceruzky. Obrazovku môžete poškodiť.



Ťahanie: Dotknite sa a podržte bod na obrazovke, potom potiahnite prst.

Dotyk: Dotknite sa ikony na voľbu menu alebo možnosti.



Listovanie rýchlym pohybom: Prstom rýchlo jemne prejdite po obrazovke.

- Pri dotyku alebo ťahu po obrazovke sa môžu objaviť zmeny farieb. Toto nie je porucha, ale charakteristická vlastnosť dotykovej obrazovky. Aby ste obmedzili zmeny farieb na minimum, obrazovky sa dotýkajte a ťahajte po nej jemne.
- Dotyková obrazovka nemusí fungovať správne ak fotoaparát používate v extrémne vlhkom prostredí.
- Dotyková obrazovka nemusí fungovať správne ak na ňu aplikujete ochrannú fóliu alebo iné príslušenstvo.
- V závislosti od zorného uhla sa obrazovka môže zdať tmavá. Upravte jas a uhol prezerania pre zlepšenie rozlíšenia.

Používanie funkcie MENU

Stlačte tlačidlo [MENU] alebo sa dotknite položky MENU na obrazovke a potom zmeňte možnosti alebo nastavenia snímania.

Napr. výber veľkosti fotografie v režime P

1. Otočte volič režimov na P.
2. Stlačte tlačidlo [MENU] alebo sa dotknite položky MENU.

3 Pomocou otočného ovládača 1 alebo stlačením tlačidla [DISP/ISO] sa posuňte na položku a potom stlačte [OK].

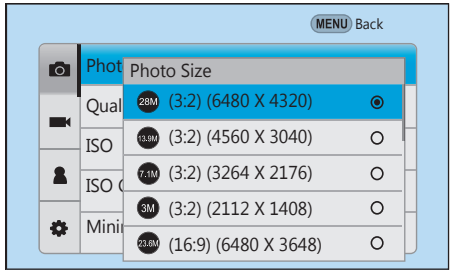
- Môžete sa tiež dotknúť položky na obrazovke.

4 Pomocou otočného ovládača 2 alebo stlačením tlačidla [DISP/ISO] sa posuňte na položku **Photo Size** (Veľkosť fotografie) a potom stlačte [OK].

- Môžete tiež potiahnuť zoznam možností a potom dotykom zvoliť možnosť.

5 Pomocou otočného ovládača 2 alebo stlačením tlačidla [DISP/ISO] sa posuňte na položku a potom stlačte [OK].

- Môžete tiež potiahnuť zoznam možností a potom dotykom zvoliť možnosť.
- Stlačte [MENU] alebo dotykom zvoľte **Back** (Späť) pre návrat na predchádzajúcu ponuku.



6 Stlačte [MENU] alebo dotykom zvoľte **Back** (Späť) na prepnutie do režimu snímania.

Možnosti snímania môžete meniť dokonca aj v pohotovostnom režime snímania videa, a to stlačením tlačidla [MENU] alebo dotknutím sa ikony MENU na obrazovke.

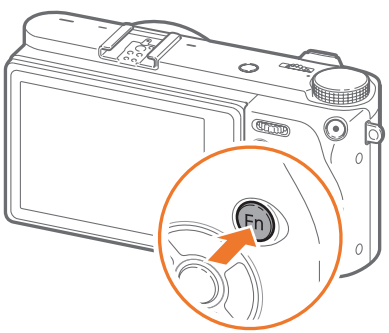
Používanie inteligentného panela

Stlačením tlačidla [Fn] alebo dotknutím sa ikony Fn na obrazovke získate prístup k niektorým funkciám, ako sú expozícia, ISO a vyváženie bielej.

Príklad: Nastavenie hodnoty expozície v režime P

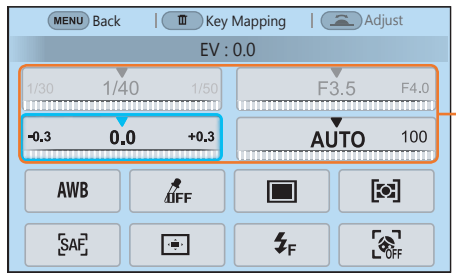
1 Otočte volič režimov na P.

2 Stlačte tlačidlo [Fn] alebo sa dotknite položky Fn.



3 Pomocou otočného ovládača 2 alebo stlačením tlačidla [DISP/ISO/⏱/AF] sa posuňte na položku **EV**, a potom stlačte [OK].

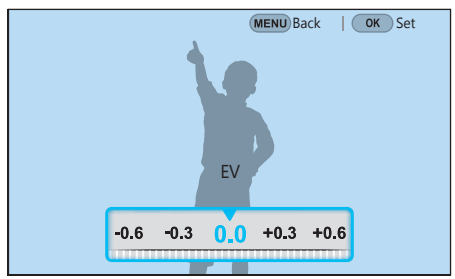
- Možnosť môžete zvoliť priamo pomocou otočného ovládača 1 bez nutnosti stlačiť tlačidlo [OK].
- Možnosť môžete zvoliť aj dotknutím sa príslušnej položky.



Niektoré možnosti môžete prispôsobiť ich ťahaním.

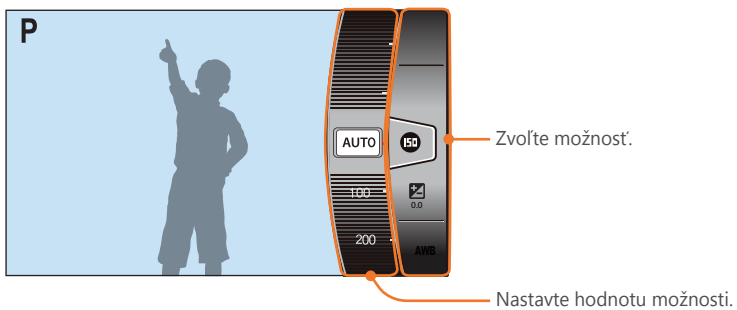
4 Pomocou otočného ovládača 1 alebo 2, alebo stlačením tlačidla [⏱/AF] nastavte hodnotu expozície a potom stlačte [OK].

- Môžete tiež potiahnuť volič na obrazovke a potom dotknutím sa položky **Set** (Nastaviť) nastaviť možnosť.



Používanie funkcie iFn

Stlačením tlačidla [**i-Function**] na objektíve s funkciou i-Function môžete priamo na objektíve ručne zvoliť a nastaviť rýchlosť uzávierky, clonové číslo, hodnotu expozície, citlivosť ISO a vyváženie bielej.

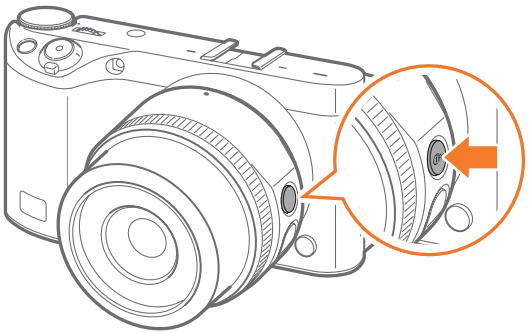


Používanie štandardnej funkcie iFn

Pomocou funkcie [**i-Function**] na objektíve s funkciou i-Function môžete priamo na objektíve ručne zvoliť a nastaviť rýchlosť uzávierky, clonové číslo, hodnotu expozície, citlivosť ISO a vyváženie bielej. Môžete tiež použiť funkciu intelli-Zoom.

1. Otočte volič režimov na P, A, S, alebo M.
2. Stlačte [MENU] → → **iFn Setting** (Nastavenie iFn) → **iFn Standard** (Štandardné iFn).
3. Stlačením tlačidla [MENU] sa vrátite do režimu snímania.
4. Stlačením tlačidla [**i-Function**] na objektíve zvoľte nastavenie.
   - Ak chcete vybrať položky, ktoré sa majú zobraziť, stlačte [MENU] → → **iFn Setting** (Nastavenie iFn) → dotknite sa položky **iFn Standard** (Štandardné iFn) → a vyberte položku.

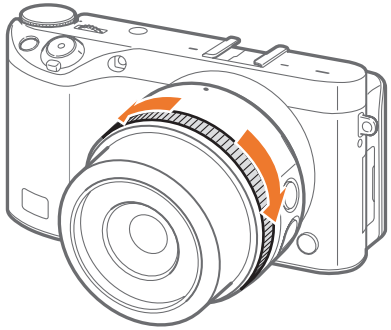
- Môžete tiež stlačiť tlačidlo [**i-Function**], a potom stlačiť [DISP/ISO] alebo dotykom potiahnuť obrazovku pre výber nastavenia.



Možnosť	Popis
Clona	Nastavte clonové číslo.
Shutter Speed (Minimálna rýchlosť uzávierky)	Upravte rýchlosti uzávierky.
EV	Nastavte hodnotu expozície.
ISO	Nastavte citlivosť ISO.
White Balance (Vyváženie bielej)	Zvolenie možnosti vyváženie bielej.
intelli-Zoom	Priblíženie objektu s menším zhoršením kvality fotografie ako pri digitálnom priblížení. Rozlíšenie alebo veľkosť fotografie sa však môže zmeniť v porovnaní s približovaním pomocou otáčania krúžku priblíženia.

5 Otáčaním krúžku ostrenia zvoľte možnosť.

- Pomocou otočného ovládača 2 alebo potiahnutím po obrazovke môžete taktiež zvoliť možnosť.



6 Stlačením [**Spúšte**] do polovice zaostrite a úplným stlačením [**Spúšte**] zhotovte snímku.

Dostupné možnosti

Režim snímania	P	A	S	M	3D
Clona	-	O	-	O	-
Shutter Speed (Minimálna rýchlosť uzávierky)	-	-	O	O	-
EV	O	O	O	-	O
ISO	O	O	O	O	-
White Balance (Vyváženie bielej)	O	O	O	O	O
intelli-Zoom	O	O	O	O	-

- Táto funkcia nie je dostupná, ak pripojíte 3D objektív a nastavíte **3D Auto mode** (Automatický režim 3D) v režime 3D.
- Funkcia intelli-Zoom nie je k dispozícii pri snímaní fotografií vo formáte súborov RAW.
- Funkcia intelli-Zoom sa deaktivuje pri nepretržitom snímaní.
- Funkcia intelli-Zoom sa deaktivuje, keď nahrávate videá stlačením tlačidla nahrávania videa.

Používanie funkcie iFn plus

Na objektíve s funkciou i-Function stlačte tlačidlo [**i-Function**] a potom stlačte [AEL] alebo [⚄] na fotoaparáte. Pomocou funkcie i-Function môžete spustiť priradené funkcie alebo otvoriť ponuku nastavení.

Príklad: Priradenie funkcie kvality fotografie k tlačidlu AEL

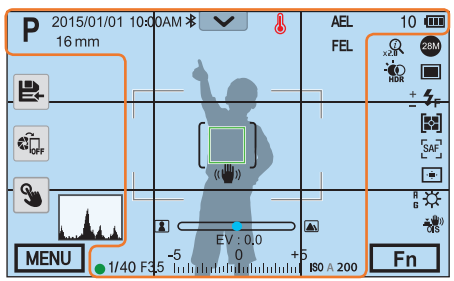
1. Otočte volič režimov na P, A, S, alebo M.
2. Stlačte [MENU] → ⚙ → **iFn Setting** (Nastavenie iFn).
3. Dotknite sa ikony **iFn Plus** a vyberte možnosť **AEL** → **Quality** (Kvalita).
4. Stlačením tlačidla [MENU] sa vrátite do režimu snímania.
5. Stlačte tlačidlo [**i-Function**] na objektíve s funkciou i-Function a potom stlačte tlačidlo [AEL] na fotoaparáte.
6. Zvoľte možnosť kvality fotografie.
7. Stlačením [**Spúšte**] do polovice zaostrite a úplným stlačením [**Spúšte**] zhotovte snímku.

Ikony na displeji

V režime snímania

Snímanie fotografií

1. Informácie o snímaní

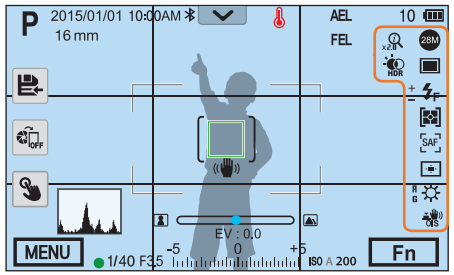


Ikona	Popis
P	Režim snímania
2015/01/01	Aktuálny dátum
10:00AM	Aktuálny čas
	Bluetooth zapnuté
16 mm	Ohnisková vzdialenosť*
	Pruh panela s upozorneniami (Dotyk)
	Kontrolka prehrievania
	Nie je vložená pamäťová karta**
AEL	Zamknutie automatickej expozície (str. 117)
AFL	Zámok automatického zaostrenia (str. 117)
FEL	Zámok automatického zaostrenia (str. 110)
10	Počet zostávajúcich snímok
	Rámček automatického zaostrenia
[ ]	Oblasť bodového merania
	• : Úplne nabitá • : Čiastočne nabitá • (Červená): Vybitá (nabite batériu) • : Nabíja sa

Ikona	Popis
	Otrasy fotoaparátu
	Rozsah manuálneho zaostrenia
	Hladinomer (str. 49)
	Histogram (str. 116)
	Zaostrené
1/40	Rýchlosť uzávierky
F3.5	Clonové číslo
EV : 0.0	Hodnota nastavenia expozície
-5 0 +5	Ukazovateľ úrovne expozície
ISO A 200	Citlivosť ISO (str. 80)

* Táto ikona sa zobrazí po pripojení objektívu s napájanou transfokáciou.
** Fotografie, ktoré boli nasnímané bez vloženia pamäťovej karty, sa nebudú dať preniesť na pamäťovú kartu ani do počítača.

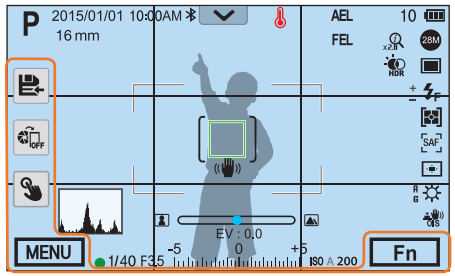
2. Možnosti snímania



Ikona	Popis
28M	Veľkosť záberu
RAW	Súbor RAW
	Režimy uzávierky
$\frac{1}{2}$F	Blesk (str. 106)
±	Upravenie Intenzity blesku
	Meranie (str. 111)
SAF	Režim AF (str. 87)
	Oblasť zaostrenia

Ikona	Popis
	Rozpoznanie tváre
	Vyváženie bielej (str. 83)
A B G M	Jemné doladenie vyváženia bielej
OIS	Optická stabilizácia obrazu (OIS) (str. 99)
	Funkcia intelli-zoom zapnutá
x2.0	Priblíženie funkciou intelli-zoom
HDR	Dynamický rozsah (str. 114)

3. Možnosti snímania (Dotyk)



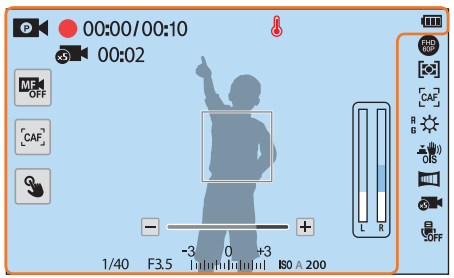
Ikona	Popis
	Zmena inteligentného režimu*
	Uloženie vlastného režimu
	Quick Transfer (str. 149)
	Možnosti automatického zaostrenia dotykom
MENU	Možnosti snímania
Fn	Inteligentný panel

* Táto ikona sa zobrazí, len ak vyberiete inteligentný režim.

Zobrazené ikony sa menia podľa zvoleného režimu alebo nastavenia.

Nahrávanie videí

1. Informácie o snímaní

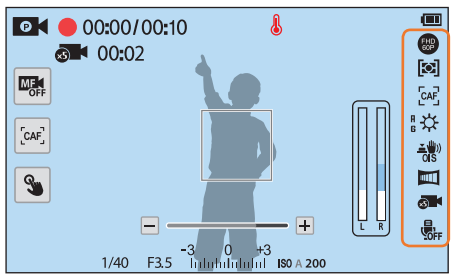


Ikona	Popis
	Režim snímania
	Prepínač automatického ostrenia a manuálneho ostrenia. (Dotyk)
	Prepínač jednotlivého automatického ostrenia a priebežného automatického ostrenia. (Dotyk)
	Možnosti automatického zaostrenia dotykom (Dotyk)
00:00/ 00:10	Aktuálny čas nahrávania/ dostupný čas nahrávania
	Rýchle/Pomalé video (str. 122)
00:02	Doba prehrávania po zapnutí funkcie rýchle/pomalé video
	Kontrolka prehrievania

Ikona	Popis
	• : Úplne nabitá • : Čiastočne nabitá • (Červená): Vybitá (nabite batériu) • : Nabíja sa
	Indikátor priblíženia*
-3 0 +3	Hodnota expozície
ISO A 200	Citlivosť ISO (str. 80)
L R	Úroveň zvuku videa

* Táto ikona sa zobrazí po pripojení objektívu s napájanou transfokáciou.

2. Možnosti snímania



Ikona	Popis
FHD 60P	Veľkosť videa
	Meranie (str. 111)
CAF	Režim AF (str. 87)
	Vyváženie bielej (str. 83)
A B G M	Jemné doladenie vyváženia bielej
OIS	Optická stabilizácia obrazu (OIS) (str. 99)

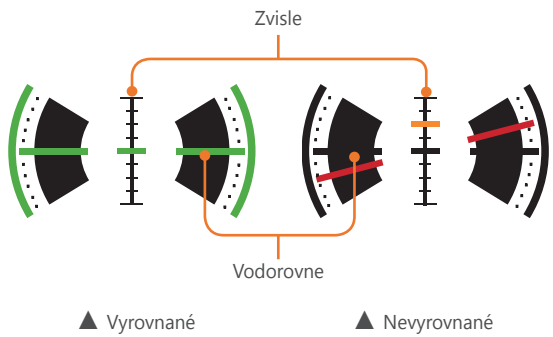
Ikona	Popis
	Prelínanie (str. 123)
	Rýchle/Pomalé video (str. 122)
OFF	Záznam zvuku vypnutý (str. 124)
− +	Tlačidlo Zoom*

* Táto ikona sa zobrazí po pripojení objektívu s napájanou transfokáciou.

Zobrazené ikony sa menia podľa zvoleného režimu alebo nastavenia.

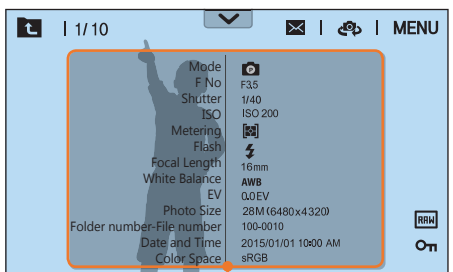
Informácie o ukazovateli vyrovnania

Ukazovateľ vyrovnania vám pomôže zarovnať fotoaparát s horizontálnymi a vertikálnymi čiarami na displeji. Ak ukazovateľ vyrovnania nie je vyrovnaný, kalibrujte ukazovateľ vyrovnania pomocou funkcie horizontálnej kalibrácie. (str. 180)



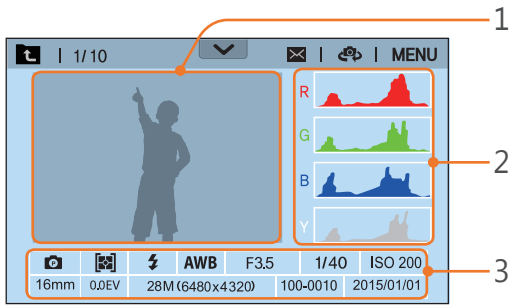
V režime prehrávania

Prezeranie fotografií



Informácie

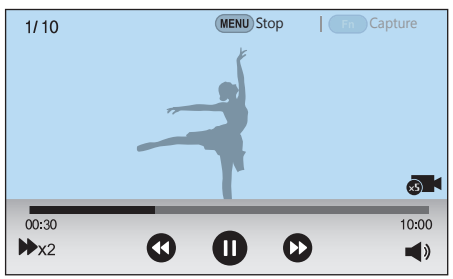
Ikona	Popis
	Zobraziť miniatúry snímok. (Dotyk)
1/10	Aktuálny súbor/celkový počet súborov
	Pruh panela s upozorneniami (Dotyk)
	Odosielanie fotografií prostredníctvom e-mailu. (Dotyk)
	Zdieľanie súborov s inými zariadeniami. (Dotyk)
MENU	Ponuka prehrávania/úpravy/nastavenia (Dotyk)
RAW	Súbor RAW
3D	3D súbor
	Chránený súbor



Č.	Popis
1	Vytvorená snímka
2	Histogram RGB (str. 116)
3	Režim snímania, Meranie, Blesk, Vyváženie bielej, Clonové číslo, Rýchlosť uzávierky, ISO, Ohnisková vzdialenosť, Hodnota expozície, Veľkosť snímky, Číslo priečinka-Číslo súboru, Dátum

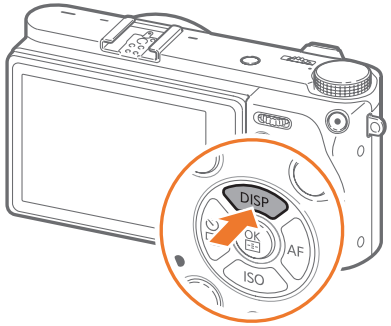
Základné informácie Exif

Prehrávanie videí



Ikona	Popis
x2	Rýchlosť prehrávania
00:30	Aktuálny čas prehrávania
10:00	Dĺžka videa
	Rýchle/Pomalé video
	Náhľad predchádzajúceho súboru/ Prezeranie smerom dozadu. (Pri každom dotyku ikony prezerať spätne zmeníte rýchlosť prezerania v tomto poradí: 2X, 4X, 8X.)
	Pozastavenie alebo obnovenie prehrávania.
	Náhľad nasledujúceho súboru/Prezeranie smerom dopredu. (Pri každom dotyku ikony prezerania dopredu zmeníte rýchlosť prezerania v tomto poradí: 2X, 4X, 8X.)
	Prispôsobenie hlasitosti alebo vypnutie zvuku.

Zmena zobrazovaných informácií

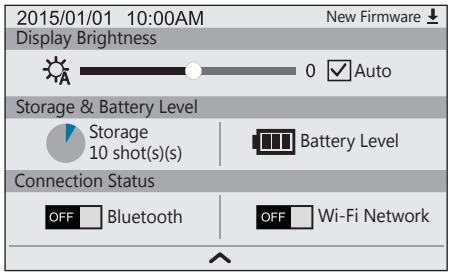


Opakovaným stláčaním tlačidla [DISP] môžete meniť typ zobrazenia.

Režim	Typ displeja
Snímanie	• Základné informácie o snímaní + tlačidlá možností snímania + informácie o aktuálnych možnostiach snímania • Základné informácie o snímaní (režim snímania, rýchlosť uzávierky, clonové číslo, hodnota expozície, citlivosť ISO, atď.) • Základné informácie o snímaní + tlačidlá možností snímania (MENU, Fn, Quick Transfer, Touch AF, uložiť vlastný režim) + informácie o aktuálnych možnostiach snímania (veľkosť fotografie, režim uzávierky, blesk, meranie, režim automatického zaostrenia, atď.) + Histogram • Základné informácie o snímaní + tlačidlá možností snímania + informácie o aktuálnych možnostiach snímania + vodováha • Žiadne informácie (pri pripojení k TV alebo monitoru s podporou HDMI)
Prehrávanie	• Základné informácie • Zobrazia sa všetky informácie o aktuálnom súbore. • Zobrazia sa všetky informácie o aktuálnom súbore, vrátane histogramu RGB.

Zobrazenie panela s upozorneniami

Dotykom položky v hornej časti displeja otvorte pruh panela s upozorneniami. Môžete nastaviť jas displeja alebo zobraziť aktuálny dátum a čas, informácie o výdrži batérie a ukladacom priestore údajov. Môžete takisto zobraziť stav pripojenia k funkcii Bluetooth alebo sieti Wi-Fi a aktivovať alebo deaktivovať toto pripojenie. Ak je počas pripojenia fotoaparátu k sieti Wi-Fi k dispozícii nová verzia firmvéru, panel s upozorneniami blikne a v pravom hornom rohu panela s upozorneniami sa zobrazí upozornenie. Dotknite sa spodnej časti panela s upozorneniami alebo stlačte [MENU] alebo [Fn], čím ho zatvoríte.



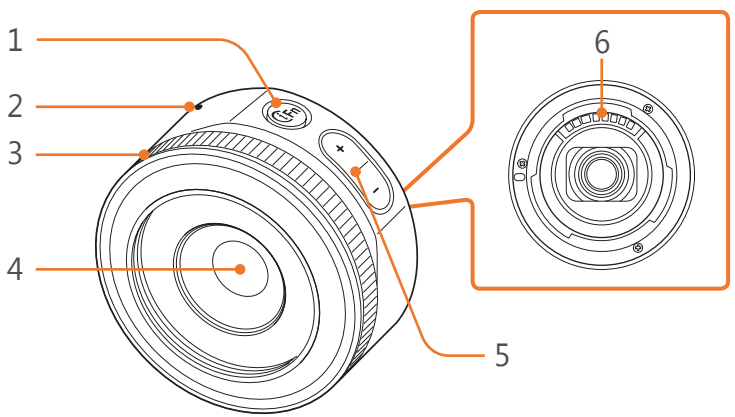
Objektívy

Môžete kúpiť voliteľné objektívy vyrobené výlučne pre fotoaparáty radu NX.

Preštudujte si funkcie každého objektívu a vyberte ten, ktorý vyhovuje vašej potrebe.

Popis objektívu

Objektív SAMSUNG 16-50mm F3.5-5.6 Power Zoom ED OIS (príklad)

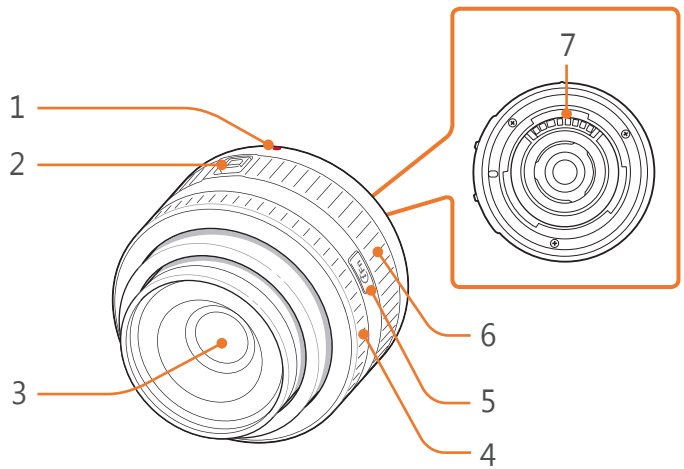


Č.	Popis
1	Tlačidlo i-Function (str. 43)
2	Značka pre montáž objektívu
3	Krúžok ostrenia (str. 96) • Pri používaní funkcie automatického zaostrovania upravte nastavenie priblíženia otáčaním zaostrovacieho prstenca.
4	Objektív
5	Tlačidlo Zoom • Stlačením tlačidla Priblíženie nastavte pomer priblíženia.
6	Kontakty objektívu*

* Nedotýkajte sa kontaktov objektívu a chráňte ich pred poškodením.

Ak objektív nepoužívate, nasaďte naň oba kryty, aby bol chránený pred prachom a poškodením.

Objektív SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II (príklad)

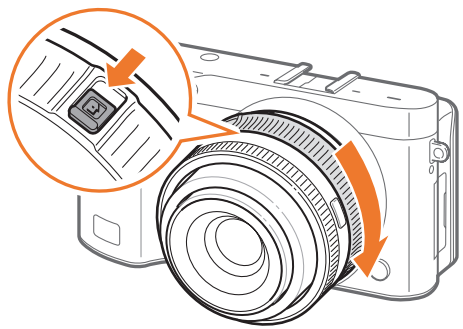


Č.	Popis
1	Značka pre montáž objektívu
2	Prepínač zámku transfokátora
3	Objektív
4	Krúžok ostrenia (str. 96)
5	Tlačidlo i-Function (str. 43)
6	Krúžok priblíženia
7	Kontakty objektívu*

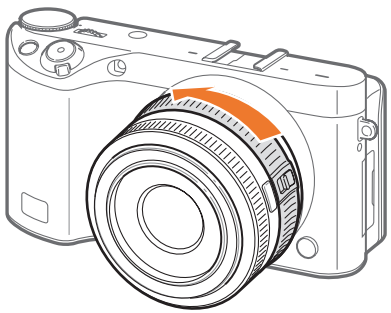
* Nedotýkajte sa kontaktov objektívu a chráňte ich pred poškodením.

Uzamknutie a odomknutie objektívu

Objektív uzamknete potlačením a podržaním prepínača zámku transfokátora smerom od tela fotoaparátu a otočením krúžku priblíženia, ako je znázornené na ilustrácii.

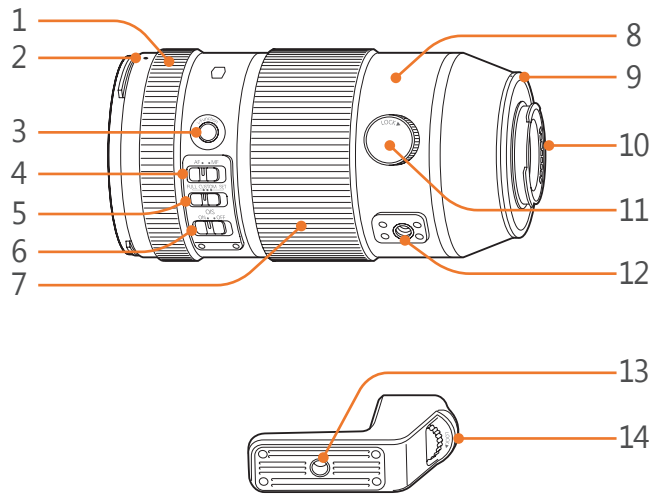


Ak chcete objektív odomknúť, otáčajte krúžkom priblíženia, až kým nezačujete cvaknutie tak, ako je znázornené na obrázku.



Keď je objektív uzamknutý, nie je možné fotografovať.

Objektív NX 50-150mm F2.8 S ED OIS (príklad)



Č.	Popis
1	Krúžok ostrenia (str. 96)
2	Značka pre montáž slnečnej clony
3	Tlačidlo i-Function (str. 43)
4	Prepínač AF/MF
5	Vlastný prepínač obmedzovača ohniskovej vzdialenosti
6	OIS spínač

Č.	Popis
7	Krúžok priblíženia
8	Objímka statívu
9	Značka pre montáž objektívu
10	Kontakty objektívu*
11	Skrutka na zaistenie držiaka so závitom na statív
12	Spojka objímky pre montáž na statív
13	Závit na statív
14	Zaisťovací prstenec objímky pre montáž na statív

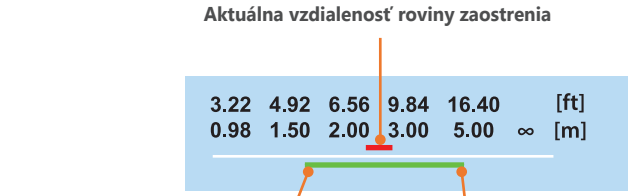
* Nedotýkajte sa kontaktov objektívu a chráňte ich pred poškodením.

Používanie funkcie Vlastný obmedzovač ohniskovej vzdialenosti

Zaostrenie môžete rýchle a presne nastaviť tak, že pre ohniskovú vzdialenosť nastavíte rozsah.

1 Prepnite vlastný prepínač obmedzovača ohniskovej vzdialenosti do polohy **SET**.

2 Nastavte rozsah zaostrovania.



Minimálna vzdialenosť roviny zaostrenia
Pomocou otočného ovládača 2 nastavte rozsah zaostrovania.

Maximálna vzdialenosť roviny zaostrenia
Pomocou otočného ovládača 1 nastavte rozsah zaostrovania.

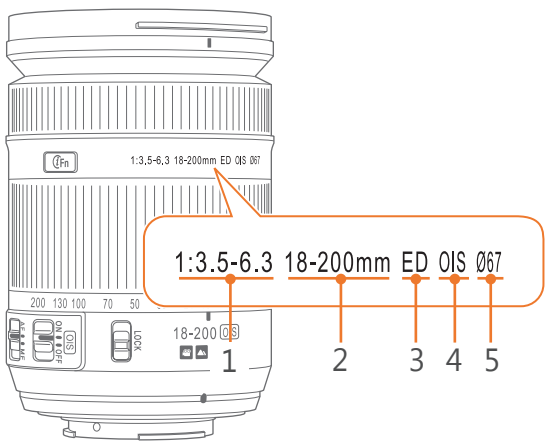
Vyššie uvedený obrázok sa môže líšiť od zobrazenia na displeji fotoaparátu.

3 Prepnite vlastný prepínač obmedzovača ohniskovej vzdialenosti do polohy **CUSTOM** a zhotovte fotografiu.

Označenia objektívu

Tu sa dozviete, čo znamenajú jednotlivé čísla na objektíve.

Objektív SAMSUNG 18-200mm F3.5-6.3 ED OIS (príklad)



Č.	Popis
1	**Clonové číslo** Rozsah podporovaných minimálnych clonových čísel. Príklad: 1:3.5–6.3 znamená rozsah minimálnych clonových čísel od 3,5 do 6,3.
2	**Ohnisková vzdialenosť** Vzdialenosť od stredu objektívu do jeho ohniska (v milimetroch). Toto číslo je vyjadrené v rozsahu: od minimálnej ohniskovej vzdialenosti po maximálnu ohniskovú vzdialenosť objektívu. Dlhšia ohnisková vzdialenosť má za následok menší uhol záberu a zväčšenie objektu. Kratšia ohnisková vzdialenosť znamená širší záber snímku.
3	**ED** ED je skratka pre Extra-low Dispersion (mimoriadne nízky rozptyl). Sklo s mimoriadne nízkym rozptylom je účinné pri minimalizácii chromatickej aberácie (skreslenie, ktoré vzniká, ak sa objektívu nepodarí zaostriť všetky farby do toho istého bodu konvergencie).
4	**OIS (Anti-Shake)** (OIS (Ochrana proti otrasom)) **(str. 99)** Optická stabilizácia obrazu. Objektívy s touto funkciou detegujú chvenie fotoaparátu a efektívne ho potlačujú.
5	**Ø** Priemer objektívu. Pri použití filtra na objektíve dbajte na to, aby sa priemer filtra zhodoval s priemerom závitu na objektíve.

Príslušenstvo

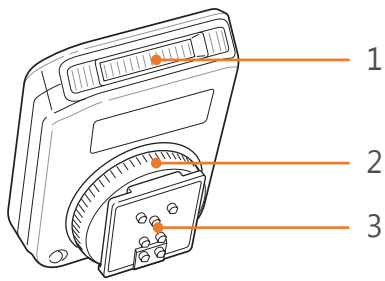
Môžete použiť príslušenstvo, napríklad externý blesk, ktorý vám pomôže nasnímať lepšie fotografie pohodlnejšie.

Viac informácií o voliteľnom príslušenstve nájdete v návode na použitie každého príslušenstva.

- Vyobrazenia sa môžu líšiť od skutočného vyhotovenia.
- Príslušenstvo schválené spoločnosťou Samsung si môžete zakúpiť u predajcu alebo v servisnom stredisku spoločnosti Samsung. Spoločnosť Samsung nezodpovedá za poškodenie spôsobené použitím príslušenstva iných výrobcov.

Popis externého blesku

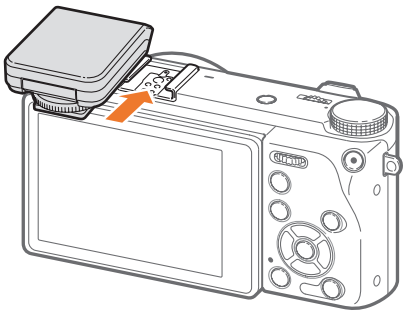
SEF8A (príklad)



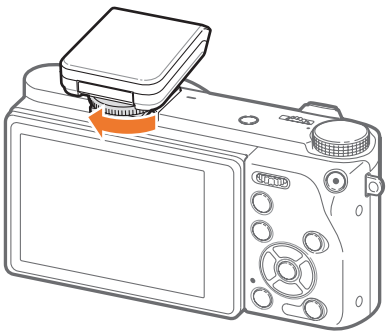
Č.	Popis
1	Pomocné svetlo pri zaostrovaní
2	Krúžok pre dotiahnutie k pätke Hot shoe
3	Pripojenie pätky Hot shoe

Pripojenie externého blesku

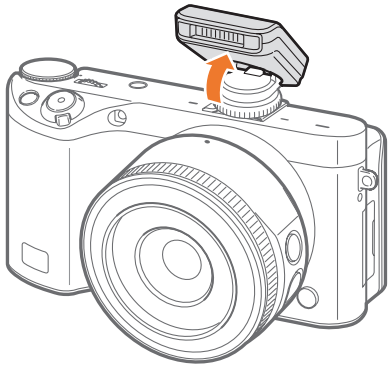
1 Pripojte blesk jeho zasunutím do pätky Hot shoe.



2 Blesk zaistite na svojom mieste otočením krúžku na dotiahnutie k pätke Hot shoe smerom doprava.



3 Ak chcete blesk použiť, vyklopte ho smerom hore.



- Môžete zachytiť snímku s bleskom, ktorý nie je úplne nabitý, ale odporúča sa použiť úplne nabitý blesk.
- Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa zvoleného režimu snímania.
- Medzi dvoma zábleskmi blesku je určitá odmlka. Nehýbte sa, kým nedôjde k druhému záblesku.
- SEF8A nemusí byť kompatibilný s ostatnými fotoaparátmi radu NX.
- Podrobnosti o voliteľných bleskoch nájdete v návode na použitie blesku.

Používajte iba blesky schválené spoločnosťou Samsung. Použitie nekompatibilných bleskov môže fotoaparát poškodiť.

Režimy snímania

Dva jednoduché režimy snímania, automatický a Smart (Inteligentný) vám uľahčia fotografovanie vďaka množstvu automatických nastavení. Ďalšie režimy umožňujú väčšie prispôsobenie nastavení.

Ikona	Popis
AUTO	Automatický režim (str. 60)
P	Režim Program (str. 62)
A	Režim Priorita clony (str. 64)
S	Režim Priorita uzávierky (str. 65)
M	Manuálny režim (str. 66)
C	Vlastný režim (str. 67)
SAS	Režim Automatický záber Samsung (str. 69)
S	Inteligentný režim (str. 71)

AUTO Automatický režim

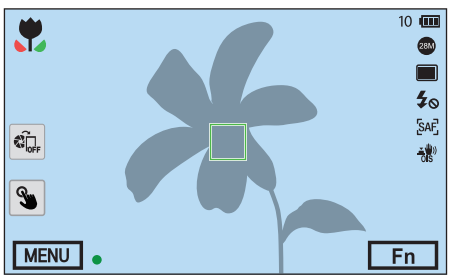
V automatickom režime fotoaparát rozpoznáva podmienky snímania a automaticky nastavuje faktory ovplyvňujúce expozíciu vrátane rýchlosti uzávierky, clonového čísla, merania, vyváženia bielej a kompenzácie expozície. Vzhľadom na to, že fotoaparát ovláda väčšinu funkcií, niektoré funkcie sú obmedzené. Tento režim slúži na vytváranie rýchlych záberov s minimálnymi nastaveniami.

1 Otočte volič režimov na AUTO.

2 Nastavte objekt do rámčeka.

3 Stlačením [**Spúšte**] do polovice zaostrite.

- Fotoaparát vyberie scénu. Na obrazovke sa objaví ikona príslušnej scény.



Rozpoznateľné scény

Ikona	Popis
	Krajina
	Scéna s jasným pozadím
	Nočná krajina
	Nočný portrét
	Krajina s osvetlením zozadu
	Portrét s osvetlením zozadu
	Portrét
	Záber objektu zblízka
	Záber textu zblízka
	Západ slnka
	Tmavý interiér
	Čiastočne osvetlený
	Záber zblízka pri bodovom svetle
	Portrét pri bodovom svetle
	Modrá obloha
	Zalesnené plochy zvyčajne pozostávajú z objektov zelenej farby
	Záber farebných objektov zblízka
	Fotoaparát je stabilizovaný na statíve a objekt sa určitý čas nepohybuje. (pri snímaní v šere)
	Aktívne sa pohybujúce objekty

4 Stlačením [**Spúšte**] zhotovte snímku.

- Fotoaparát môže vybrať rôzne scény a upraviť nastavenia odlišne aj v prípade, že zameriate ten istý objekt. Výber scény závisí od externých faktorov, napríklad chvenia fotoaparátu, osvetlenia alebo vzdialenosti od fotografovaného objektu.
- V prípade, že fotoaparát nerozpozná režim príslušnej scény, použije predvolené nastavenia režimu Automatický.
- Aj v prípade, že fotoaparát deteguje tvár, nemusí správne určiť režim portrétu v závislosti od pozície objektu alebo osvetlenia.
- Ak snímate pohybujúci sa objekt, fotoaparát pri použití statívu nemusí detegovať režim statívu ( ).
- Fotoaparát spotrebováva viac energie batérie, keďže často mení nastavenia, aby vybral príslušný typ scény.

P Režim Program

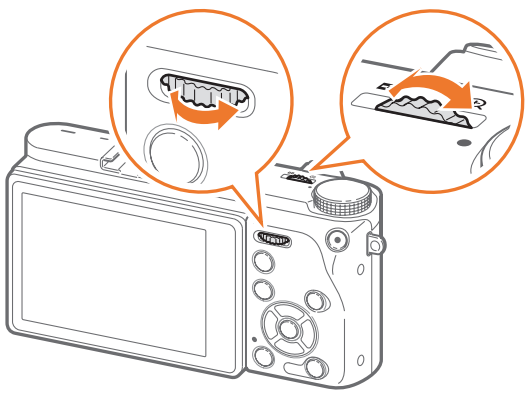
Fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky a clonové číslo tak, aby bola dosiahnutá optimálna expozícia.

Tento režim je užitočný, ak chcete nasnímať fotografie s konštantnou expozíciou a zároveň mať možnosť upravovať iné nastavenia.

1. Otočte volič režimov na P.
2. Nastavte požadované možnosti.
3. Stlačením [**Spúšte**] do polovice zaostrite a úplným stlačením [**Spúšte**] zhotovte snímku.

Zmena programu

Funkcia Zmena programu umožňuje meniť nastavenie rýchlosti uzávierky a clonového čísla, zatiaľ čo fotoaparát udržiava konštantnú expozíciu. Pomocou otočného ovládača 1 alebo 2 doľava sa zníži rýchlosť uzávierky a zvýši sa clonové číslo. Pomocou otočného ovládača 1 alebo 2 doľava sa zvýši rýchlosť uzávierky a zníži sa clonové číslo.



Smer	Nastaviteľná položka
◀	Zníženie rýchlosti uzávierky a zvýšenie clonového čísla.
▶	Zvýšenie rýchlosti uzávierky a zníženie clonového čísla.

Otočnému ovládaču 1 a 2 môžete priradiť aj ďalšie funkcie. (str. 177)

Minimálna rýchlosť uzávierky

Nastavenie rýchlosti uzávierky tak, aby nebola pomalšia ako vybraná rýchlosť. Ak však nie je možné dosiahnuť optimálnu hodnotu expozície, pretože citlivosť ISO dosiahla maximálnu hodnotu ISO, ktorá bola nastavená funkciou Automatický rozsah ISO, rýchlosť uzávierky môže byť pomalšia ako vybraná minimálna rýchlosť uzávierky.

Nastavenie minimálnej rýchlosti uzávierky: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Minimum Shutter Speed** (Minimálna rýchlosť uzávierky) ⟶ možnosť.

- Ak vyberiete možnosť **Auto (link to focal length)** (Automaticky (prepojiť s ohniskovou vzdialenosťou)), fotoaparát automaticky nastaví minimálnu rýchlosť uzávierky podľa ohniskovej vzdialenosti objektívu. Prejdite na položku **Auto (link to focal length)** (Automaticky (prepojiť s ohniskovou vzdialenosťou)) a stlačením tlačidla [AF] znížte alebo zvýšte minimálnu rýchlosť uzávierky.
- Táto funkcia je dostupná len v prípade, ak je citlivosť ISO nastavená na možnosť Automaticky.
- Táto funkcia je k dispozícii len v režimoch program alebo priorita clony.

A Režim Priorita clony

V režime Priorita clony fotoaparát automaticky počíta rýchlosť uzávierky podľa nastaveného clonového čísla.

Zmenou clonového čísla môžete upraviť hĺbku ostrosti. Tento režim je užitočný na vytváranie snímok portrétov, kvetín a krajín.

Veľká hĺbka ostrosti

Malá hĺbka ostrosti

1. Otočte volič režimov na A.
2. Pomocou otočného ovládača 1 alebo 2 nastavte clonové číslo.
   - Otočnému ovládaču 1 a 2 môžete priradiť aj ďalšie funkcie. (str. 177)
   - Clonové číslo môžete nastaviť aj stlačením tlačidla [Fn], prejdením na clonové číslo a potom otočením otočného ovládača 1 alebo potiahnutím prstom po obrazovke.
3. Nastavte požadované možnosti.
4. Stlačením [**Spúšte**] do polovice zaostrite a úplným stlačením [**Spúšte**] zhotovte snímku.

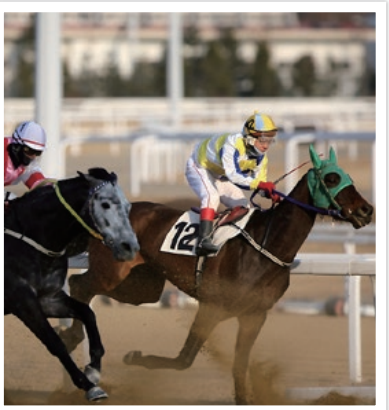
- Pri zlých svetelných podmienkach môžete zvýšením citlivosti ISO zabrániť rozmazaniu snímok.
- Ak chcete nastaviť minimálnu rýchlosť uzávierky, v režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **Minimum Shutter Speed** (Minimálna rýchlosť uzávierky) ⟶ možnosť.

S Režim Priorita uzávierky

V režime Priorita uzávierky fotoaparát automaticky počíta clonové číslo podľa nastavenej rýchlosti uzávierky. Tento režim je užitočný pre vytváranie snímok rýchlo sa pohybujúcich objektov alebo sledovanie objektu v pohybe.

Napr. nastavením rýchlosti uzávierky nad 1/500 s zmrazíte pohyb objektu. Pre rozmazanie objektu v pohybe nastavte rýchlosť uzávierky pod 1/30 s.

Nízka rýchlosť uzávierky



Vysoká rýchlosť uzávierky

1. Otočte volič režimov na S.
2. Pomocou otočného ovládača 1 alebo 2 nastavte rýchlosť uzávierky.
   - Otočnému ovládaču 1 a 2 môžete priradiť aj ďalšie funkcie. (str. 177)
   - Rýchlosť uzávierky môžete nastaviť aj stlačením tlačidla [Fn], prejdením na rýchlosť uzávierky a potom otočením otočného ovládača 1 alebo potiahnutím prstom po obrazovke.
3. Nastavte požadované možnosti.
4. Stlačením [**Spúšte**] do polovice zaostrite a úplným stlačením [**Spúšte**] zhotovte snímku.

Za účelom kompenzácie malého množstva svetla prechádzajúceho objektívom pri rýchlejších rýchlostiach uzávierky je nutné viac otvoriť clonu a nechať prejsť viac svetla. Ak sú snímky stále tmavé, zvýšte hodnotu ISO.

M Manuálny režim

Manuálny režim umožňuje ručnú voľbu clonového čísla a rýchlosti uzávierky. V tomto režime máte plnú kontrolu nad expozíciu vašich fotografií.

Tento režim je užitočný v kontrolovaných podmienkach snímania, napríklad v štúdiu, alebo vtedy, keď je potrebné jemne doladiť nastavenia fotoaparátu. Režim Ručne sa taktiež odporúča na snímanie nočných scén a ohňostrojov.

1 Otočte volič režimov na M.

2 Pomocou otočného ovládača 1 a 2 nastavte rýchlosť uzávierky a clonové číslo.

- Otočnému ovládaču 1 a 2 môžete priradiť aj ďalšie funkcie. (str. 177)
- Rýchlosť uzávierky alebo clonové číslo môžete nastaviť aj stlačením tlačidla [Fn], posunutím sa na rýchlosť uzávierky alebo clonové číslo a otáčaním otočného ovládača 1 alebo ťahom po obrazovke.

3 Nastavte požadované možnosti.

4 Stlačením [**Spúšte**] do polovice zaostrite a úplným stlačením [**Spúšte**] zhotovte snímku.

Použitie funkcie Bulb

Funkciu Bulb použite na snímanie nočných scén alebo nočnej oblohy. Keď držíte stlačenú [**Spúšte**], uzávierka ostáva otvorená, takže môžete vytvárať efekty pohybujúceho sa svetla. Ak chcete uzávierku zatvoriť, uvoľnite [**Spúšte**].

Používanie funkcie Bulb:	Otáčajte otočný ovládača 1 doľava až na možnosť **Bulb** ⟶ stlačte a podržte [**Spúšte**] na požadovaný čas.

- Ak nastavíte vysokú hodnotu citlivosti ISO alebo otvoríte uzávierku na dlhší čas, šum sa môže zvýšiť.
- Sériové snímanie, blesk a funkciu One Touch Shot (Snímka jedným dotykom) nie je možné použiť súčasne s funkciou Bulb.
- Funkcia Bulb je dostupná len v manuálnom režime.
- Aby ste zabránili chveniu fotoaparátu, použite statív.
- Čím dlhšie bude uzávierka otvorená, tým dlhšie sa bude fotografia ukladať. Nevypínajte fotoaparát počas prebiehajúceho ukladania fotografie.
- Ak chcete túto funkciu používať dlhší čas, uistite sa, že je batéria úplne nabitá.

C Vlastný režim

Vlastný režim umožňuje vytváranie vlastných režimov snímania úpravou a uložením možností. Často používané nastavenia si môžete uložiť do režimu s názvom Vlastný režim, ktorý môžete v prípade potreby kedykoľvek vyvolať. Vlastný režim je užitočný v prípade, že snímate fotografie v rôznych podmienkach, keď máte určité preferované nastavenia, alebo ak často používate prednastavené možnosti v určitých podmienkach.

Ukladanie vlastných režimov

1 Otočte voličom režimov na P, A, S, M alebo C.

2 Nastavte možnosti snímania.

3 Stlačte [MENU] a potom zvoľte → **Manage Custom Mode** (Spravovať vlastný režim) → **Save** (Uložiť).

- Vlastný režim môžete vybrať aj dotknutím sa položky alebo → **Save** (Uložiť) na displeji.

4 Skontrolujte možnosti snímania a potom zvoľte **Save** (Uložiť) alebo **Save as** (Uložiť ako).

5 Pomocou klávesnice na obrazovke zadajte názov režimu. (str. 156)

6 Stlačením tlačidla [OK] názov režimu uložte.

7 Nasnímajte reprezentatívnu fotografiu pre režim, ktorý ukladáte.

8 Vyberte možnosť **Save** (Uložiť).

Uložiť môžete až 40 vlastných režimov.

Sťahovanie vlastných režimov

Môžete si stiahnuť rôzne nastavenia snímania (filmy) do smartfónu a následne ich preniesť do fotoaparátu. (str. 151)

1 Pripojte fotoaparát k smartfónu cez Bluetooth.

2 V smartfóne zapnite aplikáciu Samsung Camera Manager.

3 Vyberte **Pro Suggest Market**.

4 Stiahnite si požadovaný film.

- Stiahnuté filmy sa uložia do fotoaparátu ako vlastné režimy.

- Vlastné režimy uložené vo fotoaparáte sa po pripojení k smartfónu doň automaticky prenesú.
- Niektoré nastavenia snímania (filmy) nemusia byť fotoaparátom podporované.

Výber vlastného režimu

1 Otočte volič režimov na C.

2 V zobrazenom dialógovom okne vyberte možnosť **Yes** (Áno) → režim.

- Môžete tiež stlačiť [MENU] a potom ⚙ → **Manage Custom Mode** (Spravovať vlastný režim) → **Open** (Otvoriť) → režim.
- Môžete sa tiež dotknúť položky na obrazovke a vybrať možnosť **Open** (Otvoriť) → režim.
- Ak nie sú uložené žiadne vlastné režimy, v okne s ponukou vo fotoaparáte môžete zvoliť režim snímania, nastaviť možnosti snímania a uložiť nový vlastný režim.

3 Skontrolujte možnosti snímania a potom zvoľte **OK**.

Odstraňovanie vlastných režimov

1 Otočte voličom režimov na P, A, S, M alebo C.

2 Stlačte [MENU] a potom zvoľte ⚙ → **Manage Custom Mode** (Spravovať vlastný režim) → **Delete** (Odstrániť) → **Multiple Delete** (Odstrániť viacero).

- Ak chcete odstrániť všetky uložené vlastné režimy, vyberte možnosť **Delete All** (Odstrániť všetky) a po zobrazení dialógového okna vyberte **Yes** (Áno).

3 Zvoľte režim na odstránenie a potom stlačte [🗑].

SAS Režim Automatický záber Samsung

V režime Automatický záber Samsung môžete snímať akčné fotografie, ako napríklad odrazenie bejzbalovej loptičky, výskok alebo objekt, ktorý prejde okolo prednastaveného bodu.

1 Otočte volič režimov na SAS.

2 Dotknite sa , alebo a vyberte možnosť **Baseball** (Bejzbal), **Jump Shot** (Výskok) alebo **Trap Shot** (Fotopasca).

3 Stlačením [**Spúšte**] zhotovte snímku.

- Fotoaparát bude snímať nepretržito, pokiaľ bude detegovať pohyb objektu.
- Stlačením [MENU] zastavíte fotografovanie.

- Na stabilné upevnenie fotoaparátu použite statív.
- Pri nedostatočnom osvetlení nemusí fotoaparát zaregistrovať pohyb objektu správne.
- Veľkosť fotografie možno vybrať len 3:2.

Používanie režimu Jump Shot (Výskok)

Zaostrite na objekt a začnite snímať. Fotoaparát automaticky nasníma fotografiu, keď rozpozná, že objekt je v najvyššom bode výskoku. Môžete tiež vybrať oblasť zaostrenia dotknutím sa displeja.

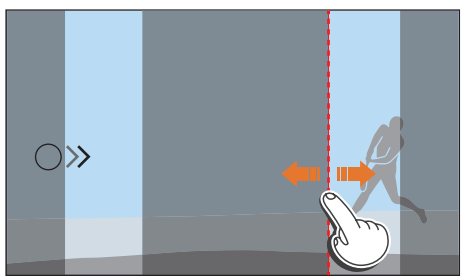
- Pri výskoku viacerých ľudí môže fotoaparát zhotoviť snímku vtedy, keď je najvyššie skákajúca osoba v najvyššom bode.
- Za nasledujúcich podmienok nemusí fotoaparát zhotoviť snímku správne:
  - Výška objektu je menšia než 50 % uhlu pohľadu od zvislej osi.
  - Výskok nie je zreteľne viditeľný.

Používanie režimu Bejzbal

Fotoaparát automaticky zhotoví snímku, keď rozpozná loptičku v odhadovanom bode úderu, ktorý ste nastavili.

Vodorovnú čiaru umiestnite na bod úderu tak, že ju potiahnete na displeji a posuniete príkaz na vytočenie 1 alebo 2.

Ak chcete zmeniť umiestnenie odpaľovača a loptičky, dotknite sa vertikálnej čiary a potiahnite ju na miesto odpaľovača otočeného k nadhadzovačovi. Čiaru nemožno potiahnuť do prekreslenej oblasti obrazovky.



- Za nasledujúcich podmienok nemusí fotoaparát zhotoviť snímku správne:
  - Pri snímaní mimo ± 20° uhla pohľadu zo strany odpaľovača (v smere dráhy loptičky).
  - Keď je bod úderu mimo oblasti výberu.
  - Ak je medzi vami a objektom sieť alebo plot.
- Fotoaparát môže zhotoviť snímku aj v prípade, že nerozpozná loptičku, napríklad, ak je objekt v protisvetle, ak snímate v interiéri, alebo ak snímate bez použitia statívu.

Používanie režimu Fotopasca

Fotoaparát zhotoví snímku, keď rozpozná objekt pohybujúci sa v smere šípky na mieste, ktoré ste nastavili pomocou čiary.

Vodorovnú čiaru umiestnite na bod úderu tak, že na nej potiahnete ikonu so šípkou do požadovaného bodu a posuniete príkaz vytočenia 1 alebo 2.

Môžete sa tiež dotknúť oblasti na obrazovke, kde sa očakáva prechod objektu, alebo manuálne nastaviť zaostrenie otáčaním krúžku ostrenia po stlačení [**Spúšte**] do polovice.

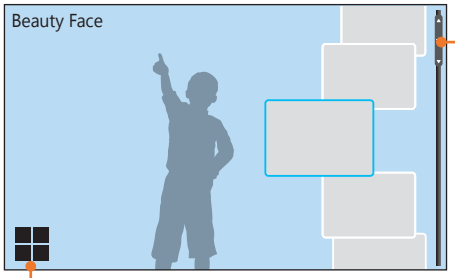
- Keď vyberiete funkciu Fotopasca, automaticky sa aktivuje funkcia Priame manuálne zaostrenie – DMF.
- Keď vyberiete funkciu Fotopasca, funkcia Režim AF sa nastaví na možnosť Jednotlivé automatické ostrenie a oblasť zaostrenia sa nastaví na Výberové ostrenie.
- Oblasť, kde sa očakáva prechod objektu, musí byť zaostrená.
- Čiaru nemožno potiahnuť do prekreslenej oblasti obrazovky.
- Objekty pohybujúce sa v rovnakom smere nemusia byť v závislosti od uhlu pohľadu alebo ich veľkosti správne rozpoznané.
- Za nasledujúcich podmienok nemusí fotoaparát zhotoviť snímku správne:
  - Keď je objekt príliš malý.
  - Keď sa objekt pohybuje príliš rýchlo.
  - Keď sa v pozadí nachádzajú pohybujúce sa objekty.
  - Keď snímate v slabom svetle, v interiéri, napríklad v športovej hale.

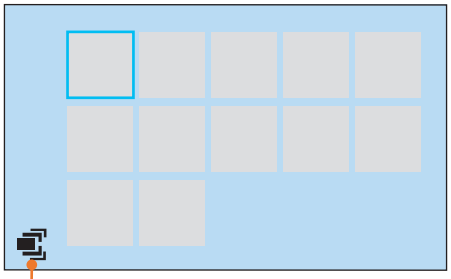
Inteligentný režim

V inteligentnom režime môžete snímať fotografie s prednastavenými parametrami, čo je vhodné pri špecifických scénach, podmienkach, alebo na dosiahnutie rôznych efektov.

1 Otočte volič režimov na S.

2 Výber scény.





Možnosť	Popis
Beauty Face (Krásna tvár)	Zachytenie portrétu s možnosťou skrytia nedokonalostí tváre.
Landscape (Krajina)	Zachytenie statických scén a krajín.
Action Freeze (Zachytenie pohybu)	Zachytenie rýchlo sa pohybujúcich objektov.
Rich Tones (Sýte tóny)	Zachytenie snímky v jasných farbách.
Panorama (Panoráma)	Zachytenie širokej panoramatickej scény jednou snímkou.
Waterfall (Vodopád)	Zachytenie scény s vodopádom.
Multi Exposure (Viacnásobná expozícia)	Zachytenie viacerých fotografií a ich prekrytie a vytvorenie jednej fotografie.
Silhouette (Silueta)	Zachytenie objektu ako tmavého tvaru na svetlom pozadí.
Sunset (Západ slnka)	Zachytenie scén pri západe slnka s prirodzeným podaním červenej a žltej.
Night (Noc)	Snímania ostrejších fotografií s menším šumom.
Fireworks (Ohňostroj)	Zachytenie scén s ohňostrojom.
Light Trace (Svetelná stopa)	Zachytenie scény so svetelnou stopou v podmienkach slabého osvetlenia.

3 Stlačením [**Spúšte**] do polovice zaostrite a potom stlačením [**Spúšte**] zhotovte fotografiu.

Snímanie panoramatických fotografií

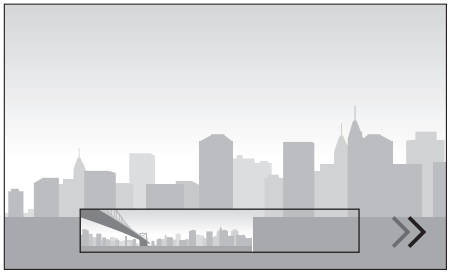
V režime Panoráma môžete nasnímať širokú panoramatickú scénu na jednu fotografiu. Režim Panoráma zachytáva a spája sériu fotografií a vytvorí tak panoramatickú snímku.

1 Otočte volič režimov na S a potom zvoľte **Panorama** (Panoráma).

2 Stlačením a podržaním [**Spúšte**] spustite snímanie.

3 Stlačte [**Spúšte**] a pomaly pohybujte fotoaparátom vo zvolenom smere.

- Zobrazí sa šípka označujúca smer pohybu a celý snímaný záber sa zobrazí v poli ukážky.
- Fotoaparát automaticky vytvorí ďalšiu snímku, keď sú scény nastavené.



4 Keď skončíte, uvoľnite [**Spúšte**].

- Fotoaparát automaticky uloží snímky do jednej fotografie.
- Ak [**Spúšte**] uvoľníte počas snímania, snímanie panoramatického záberu sa zastaví a nasnímané fotografie sa uložia.

- Rozlíšenie sa líši v závislosti od panoramatickej fotografie, ktorú ste zachytili.
- V režime Panoráma nie sú niektoré možnosti snímania k dispozícii.
- Fotoaparát môže prestať snímať z dôvodu kompozície záberu alebo pohybu objektu.
- Ak v režime Panoráma prestanete pohybovať fotoaparátom, keď je na displeji fotoaparátu zobrazený koniec scény, fotoaparát nemusí zachytiť celú scénu z dôvodu zlepšenia kvality fotografie. Aby ste zachytili celú scénu, posuňte fotoaparát mierne za bod, v ktorom chcete scénu ukončiť.
- Najlepší výsledok pri snímaní panoramatických fotografií dosiahnete ak:
  - fotoaparátom nepohybujete príliš rýchlo alebo príliš pomaly
  - fotoaparát neotočíte príliš málo pre zachytenie ďalšej snímky
  - fotoaparátom nepohybujete nepravidelnou rýchlosťou
  - zamedzíte traseniu fotoaparátom
  - nefotografujete pri slabom svetle
  - nezachytávate blízke objekty v pohybe
  - nefotografujete v podmienkach, kde sa jas alebo farba svetla menia
- Nasnímané fotografie sa automaticky uložia a snímanie sa zastaví za nasledujúcich podmienok:
  - Ak zmeníte smer snímania počas snímania.
  - Ak fotoaparátom pohnete príliš prudko.
  - Ak fotoaparátom nepohnete.

Nahrávanie videa

V režime snímania môžete stlačením tlačidla ● (Nahrávanie videa) nahrávať videá 4K (s veľkosťou až 4096X2160). (str. 192) Fotoaparát ukladá video vo formáte HEVC. Ak zaznamenávate video s rozlíšením 640X480 (MJPEG), video sa uloží vo formáte AVI. Ak si chcete prehrať súbory HEVC, musíte použiť zariadenie alebo program s nainštalovaným kodekom HEVC. Zvuk je nahrávaný prostredníctvom mikrofónu na fotoaparáte.

Expozíciu môžete nastaviť upravením clonového čísla a rýchlosti uzávierky pre zvolený režim. Ak pri nahrávaní videa použijete objektív bez prepínača AF/MF, stlačením tlačidla [AF] aktivujte príslušný režim automatického zaostrovania. Ak má váš objektív prepínač AF/MF, nastavte ho podľa zvoleného režimu zaostrovania. Pri výbere možnosti Jednorazové priebežné automatické zaostrenie alebo Nepretržité automatické zaostrenie nastavte prepínač na AF. Pri výbere možnosti Manuálne zaostrenie nastavte prepínač na MF.

Stlačením tlačidla [Fn] môžete pri snímaní videa prepínať medzi AF a MF. Stlačením tlačidla AEL uzamknete zaostrenie (ak je tlačidlu AEL priradená funkcia AFL).

Výberom funkcie **Fader** (Prelínanie) môžete aktivovať rozjasnenie na začiatku scény alebo stmavenie na konci. Môžete tiež zvoliť **Voice** (Hlas), **Wind Cut** (Redukcia hluku vetra), alebo iné možnosti. (str. 123)

Ak chcete počas nahrávania videa vybrať možnosť automatického zaostrovania dotykom, dotknite sa ikony . Ak vyberiete funkciu **Touch AF** (Automatické ostrenie dotykom), môžete udržiavať fotoaparát zaostrený na objekt tým, že sa ho dotknete na displeji. Ak vyberiete funkciu **Tracking AF** (Zaostrovanie so sledovaním), automatické zaostrovanie bude sledovať a automaticky zaostrovať na objekt aj v prípade, ak sa objekt hýbe alebo ak zmeníte kompozíciu záberu.

1 Nastavte požadované možnosti.

- Ak je položka [CUSTOM] nastavená na možnosť **Movie STBY** (Pohotovostný režim videa), stlačením [CUSTOM] prejdite do pohotovostného režimu nahrávania videa.
- V pohotovostnom režime nahrávania videa môže ostať funkcia videa zapnutá aj po dokončení nahrávania. Ak chcete prepnúť späť do režimu snímania, stlačte [**Spúšte**].

2 Stlačením ● (Nahrávanie videa) začnete nahrávanie.

- V závislosti od vybraných možností snímania nemusí byť nahrávanie videa podporované.

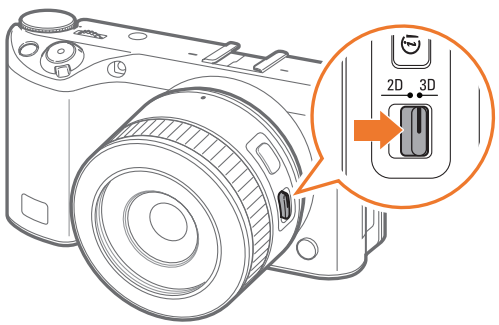
3 Opätovným stlačím ● (Nahrávanie videa) nahrávanie zastavíte.

- Kodek HEVC (High-efficiency Video Coding) je najnovší formát kódovania videa stanovený spoločne organizáciami ISO-IEC a ITU-T v roku 2013. Keďže tento formát používa vysokú úroveň kompresie, do menšej pamäte je možné uložiť viac údajov. V závislosti od technických údajov a rozhrania vášho počítača sa nemusia súbory prehrávať v plnom rozlíšení z dôvodu vysokej miery kompresie na niektorých počítačoch. Ak si chcete prehrať súbor vo formáte HEVC, budete potrebovať zariadenie alebo program s nainštalovanými kodekmi HEVC.
- Uhol zobrazenia sa zužuje pri nahrávaní videa 4K alebo UHD. (Účinný uhol zobrazenia: 4K približne 1,68-krát, UHD 1,77-krát ohniskovej vzdialenosti)
- Pri použití funkcie stabilizácie obrazu pri zázname videa môže fotoaparát zaznamenať zvuk vydávaný stabilizátorom.
- Pri snímaní videa môže fotoaparát nahrať zvuky transfokácie alebo iných nastavení objektívu.
- Pri použití voliteľného videoobjektívu sa zvuk automatického zaostrenia nezaznamená.
- Ak odpojíte objektív pri snímaní videa, záznam sa preruší. Počas záznamu nemeňte objektív.

- Počas nahrávania videa môžete citlivosť ISO nastaviť až na hodnotu ISO 6400.
- Ak počas záznamu videa zmeníte rýchlo uhol záberu, fotoaparát nemusí zachytiť obraz presne. Otrasy fotoaparátu obmedzte použitím statívu.
- Pamäťovú kartu formátujte vždy pomocou tohto fotoaparátu. Ak vo fotoaparáte formátujete pamäťovú kartu s kapacitou 32 GB alebo menej, systém súborov sa zmení na FAT32. Ak formátujete pamäťovú kartu s kapacitou 64 GB alebo viac, systém súborov sa zmení na exFAT. Ak formátujete kartu v inom fotoaparáte alebo v PC, môže dôjsť k strate súborov na karte alebo zmene kapacity karty.
- Ak používate pamäťovú kartu naformátovanú na FAT32, fotoaparát automaticky preruší zaznamenávanie videa, keď jeho veľkosť presiahne 4 GB, a to aj v tom prípade, ak maximálny čas zaznamenávania ešte nebol dosiahnutý. Ak používate pamäťovú kartu naformátovanú na exFAT, môžete zaznamenávať video až do dosiahnutia maximálneho času zaznamenávania bez ohľadu na veľkosť videosúboru. Maximálny čas zaznamenávania je 29 minút a 59 sekúnd. (Keď vyberiete možnosť 1920X1080 (60p/50p), maximálny čas zaznamenávania je 25 minút. Keď vyberiete možnosť 4096X2160, 3840X2160 alebo 640X480 (MJPEG), maximálny čas zaznamenávania je 15 minút.)
- Pri použití pomalej pamäťovej karty môže byť záznam videa prerušovaný, lebo karta nie je schopná ukladať video tak rýchlo, ako sa vytvára. Ak k tomu dôjde, vymeňte pamäťovú kartu za rýchlejšiu alebo znížte veľkosť obrazu (napr. z 1280X720 na 640X480).
- Ak nahrávate video v rozlíšení UHD, odporúčame vám použiť pamäťovú kartu s rýchlosťou zápisu viac ako 30 MB/s.
- Keď stlačíte tlačidlo nahrávania videa, funkcia intelli-Zoom sa vypne.
- Videá môžu byť tmavšie, než fotografie nahrané pri rovnakej citlivosti ISO. Ak je video tmavšie, upravte nastavenie citlivosti ISO.
- Pri nahrávaní videa v režime P, A alebo S, je položka ISO automaticky nastavená na možnosť **Auto** (Automaticky).
- Keď sa dotknete displeja za účelom výberu oblasti zaostrenia pri nahrávaní v režime nepretržitého automatického zaostrovania, zaostrovanie sa prepne do režimu jednotlivého automatického ostrenia.
- Funkcia Maximalizácia zaostrenia nie je k dispozícii, ak vyberiete veľkosť 4096X2160 alebo 3840X2160.
- Ak sa fotoaparát pri zaznamenávaní prehrieva, na displeji sa zobrazí kontrolka prehrievania. Fotoaparát automaticky uloží video a zastaví zaznamenávanie. Pred pokračovaním v zaznamenávaní nechajte fotoaparát vychladnúť.

Režim 3D

Pomocou voliteľného 3D objektívu môžete zachytávať 3D fotografie alebo videá.



Objektív SAMSUNG 45mm F1.8 [T6] 2D/3D (príklad)

Nastavte prepínač 2D/3D na objektíve na možnosť **3D** a potom zhotovte fotografiu alebo nahrajte video vo vzdialenosti 1,5 – 5 m od objektu.

- Režim 3D je stále zapnutý bez ohľadu na volič režimov fotoaparátu.
- Ak chcete využiť automatické možnosti 3D, ktoré umožnia fotoaparátu nastaviť možnosti snímania automaticky v závislosti od podmienok snímania v 3D režime, stlačte [MENU] → ⏣ → **3D Auto mode** (Automatický režim 3D) → **On** (Zapnuté).

- Dostupné možnosti snímania sa v porovnaní s inými režimami snímania líšia.
- Na výber máte dve veľkosti fotografií: 5.9M (3232X1824) alebo 2.1M (1920X1080).
- Rozlíšenie videa je nastavené na 1920X1080.
- Videá nasnímané v 3D režime môžu byť tmavé alebo pri prehrávaní roztrasené.
- Snímanie pri nízkych teplotách môže viesť k skresleniu farieb na záberoch a väčšej spotrebe energie batérie.
- Snímanie nemusí byť správne vo svetelných podmienkach s hodnotami pod 8,5 LV/900 luxov. Lepšie výsledky dosiahnete pri zachytávaní fotografií pri dostatočnom svetle.
- Pri fotografovaní objektov s polarizačnými materiálmi, ako je napríklad displej, slnečné okuliare alebo polarizačný filter, alebo ak polarizačný materiál použijete na svojom objektíve, môžu snímky pôsobiť tmavo alebo sa na nich neprejaví správne 3D efekt.
- Na stabilné upevnenie fotoaparátu použite statív.
- Ak fotoaparát pri snímaní otočíte alebo nakloníte, 3D efekt sa nemusí prejaviť správne. Zachytávajte snímky s fotoaparátom v normálnej polohe.
- Ak snímate pri svetle zo žiarivky alebo snímate zábery zobrazené projektorom alebo TV prijímačom, obrázky sa môžu javiť čierne kvôli blikajúcemu efektu.
- V 3D režime nemusí byť možnosť **Enlarge x8** (8x zväčšenie) funkcie **MF Assist** (Pomoc pri manuálnom zaostrení) k dispozícii.
- Na displeji fotoaparáta sa 3D videá zobrazujú iba ako 2D.
- Fotografie nasnímané pomocou funkcie 3D sa uložia vo formáte JPEG (2D) a MPO (3D). Na displeji fotoaparátu mono zobrazovať len súbory vo formáte JPEG.
- Ak chcete zobraziť 3D súbory, pripojte fotoaparát k 3D TV prijímaču alebo 3D monitoru voliteľným káblom HDMI. Počas sledovania používajte správne 3D okuliare.
- Blesk nemôžete v 3D režime používať.

Dostupné funkcie v režime snímania

Podrobnosti ohľadom funkcií snímania nájdete v Kapitole 2.
Pomocou tlačidlových skratiek získate prístup k vybraným funkciám, ako je uvedené v tabuľke.

Funkcia	Dostupná v	Skratka
Framing Mode (Režim rámovania) **(str. 115)**	P/A/S/M	-
Photo Size (Veľkosť snímky) **(str. 78)**	P/A/S/M/S*/AUTO*/**3D***	-
Quality (Kvalita) **(str. 79)**	P/A/S/M/S*	-
ISO (str. 80)	P/A/S/M	Fn/ISO
OLED Color (Farba OLED) **(str. 82)**	P/A/S/M/S/AUTO/**3D**	-
White Balance (Vyváženie bielej) **(str. 83)**	P/A/S/M	Fn
Picture Wizard (Sprievodca snímkou) **(str. 85)**	P/A/S/M	Fn
Smart Filter (Inteligentný filter) **(str. 86)**	P/A/S/M	-
AF Mode (Režim AF) **(str. 87)**	P/A/S/M/S*/AUTO/**3D***	Fn/AF
AF Area (Oblasť AF) **(str. 90)**	P/A/S/M/S*	Fn
Touch AF (Automatické ostrenie dotykom) **(str. 94)**	P/A/S/M/S*/AUTO*/**3D***	-
MF Assist (Pomoc pri ručnom zaostrení) **(str. 96)**	P/A/S/M/S/AUTO/**3D***	-
Focus Peaking (Zvýraznenie hrán v rovine zaostrenia) **(str. 98)**	P/A/S/M/S/AUTO	-
OIS (Anti-Shake) (OIS (Ochrana proti otrasom)) **(str. 99)**	P/A/S/M/S*/AUTO	-
Drive (Uzávierka) **(Single** (Jednorazové)**/Continuous** (Nepretržité)**/Burst** (Sekvenčné snímanie)**/Timer** (Samospúšť)**/ Odstupňovanie** (Odstupňovanie)**) (str. 100)**	P/A/S/M/S*/AUTO*/**3D***	Fn/
Interval Capture (Zachytávanie v intervale) **(str. 105)**	P/A/S/M	-
Flash (Blesk) **(str. 106)**	P*/A*/S*/M*/S*/AUTO*	Fn
Metering (Meranie) **(str. 111)**	P/A/S/M	Fn
Link AE to AF Point (Prepojiť AE na bod AF) **(str. 113)**	P/A/S/M	-
Dynamic Range (Dynamický rozsah) **(str. 114)**	P/A/S/M	-
Kompenzácia expozície (Kompenzácia expozície) **(str. 115)**	P/A/S/M/S*	Fn
Zámok expozície/zaostrenia (str. 117)	P/A/S	AEL

* Niektoré funkcie sú v týchto režimoch obmedzené.

Kapitola 2

Funkcie snímania

Informácie o možnostiach nastavenia v režime snímania.
Využitím všetkých funkcií snímania dosiahnete vlastné podanie fotografií aj videa.

Veľkosť a rozlíšenie

Veľkosť fotografie

S vyšším rozlíšením sú vaše snímky alebo videá zložené z viacerých obrazových bodov, takže sa môžu vytlačiť na väčší papier alebo premietať na väčšej obrazovke. Pri použití vysokého rozlíšenia sa tiež zväčší veľkosť súboru. Zvoľte nízke rozlíšenie pre fotografie, ktoré majú byť zobrazené v digitálnom foto rámčeku alebo nahrané na web.

Nastavenie veľkosti: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **Photo Size** (Veľkosť fotografie) ⟶ možnosť.

* Predvolené

Ikona	Veľkosť	Odporúčané pre
28M	(3:2) 6480X4320*	Tlač na papier formátu A0.
13.9M	(3:2) 4560X3040	Tlač na papier formátu A2.
7.1M	(3:2) 3264X2176	Tlač na papier formátu A3.
3M	(3:2) 2112X1408	Tlač na papier formátu A5.
23.6M	(16:9) 6480X3648	Tlač na papier formátu A0 alebo zobrazenie na HDTV.
11.9M	(16:9) 4608X2592	Tlač na papier formátu A2 alebo zobrazenie na HDTV.
6.2M	(16:9) 3328X1872	Tlač na papier formátu A4 alebo zobrazenie na HDTV.
2.4M	(16:9) 2048X1152	Tlač na papier formátu A5 alebo zobrazenie na HDTV.
18.7M	(1:1) 4320X4320	Tlač štvorcovej fotografie na papier formátu A2.
9.5M	(1:1) 3088X3088	Tlač štvorcovej fotografie na papier formátu A3.
4.7M	(1:1) 2160X2160	Tlač štvorcovej fotografie na papier formátu A4.
2M	(1:1) 1408X1408	Tlač štvorcovej fotografie na papier formátu A5.

Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.

Kvalita

Vytvorené snímky sa ukladajú vo formáte JPEG alebo RAW.

Snímky vytvorené fotoaparátom sa obvykle prevedú do formátu JPEG a uložia do pamäte podľa nastavení fotoaparátu v okamihu vytvorenia snímky. Súbory RAW sa neprevádzajú do formátu JPEG a ukladajú sa do pamäte bez akýchkoľvek zmien.

Súbory RAW majú príponu súboru „SRW". Pre nastavenie a kalibráciu expozícií, vyváženie bielej, tónov, kontrastu a farieb v súboroch RAW, alebo na ich prevod do formátov JPEG alebo TIFF, použite dodaný program Samsung RAW Converter.

Keďže sú súbory RAW veľmi veľké, uistite sa, či je na pamäťovej karte dostatok miesta pre ich uloženie v tomto formáte.

Nastavenie kvality: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **Quality** (Kvalita) ⟶ možnosť.

* Predvolené

Ikona	Formát	Popis
	JPEG	**Super Fine** (Veľmi jemná)*: • Komprimované pre najvyššiu kvalitu. • Odporúča sa pre tlač veľkých veľkostí.
	JPEG	**Fine** (Jemná): • Komprimované pre lepšiu kvalitu. • Odporúča sa pre tlač bežných veľkostí.
	JPEG	**Normal** (Normálna): • Komprimované pre normálnu kvalitu. • Odporúča sa pre tlač malých veľkostí alebo pre ukladanie na web.
RAW	RAW	**RAW**: • Uložiť nespracovanú verziu fotografie. • Odporúča sa pre dodatočné úpravy po snímaní.
RAW SF	RAW+JPEG	**RAW + S.Fine** (RAW + Veľmi jemná): Snímka sa uloží v oboch formátoch, JPEG (Veľmi jemná kvalita) a RAW.
RAW F	RAW+JPEG	**RAW + Fine** (RAW + Jemná): Snímka sa uloží v oboch formátoch, JPEG (Jemná kvalita) a RAW.
RAW N	RAW+JPEG	**RAW + Normal** (RAW + Normálna): Snímka sa uloží v oboch formátoch, JPEG (Normálna kvalita) a RAW.

* Predvolené

Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.

Citlivosť ISO

Hodnota citlivosti ISO predstavuje citlivosť fotoaparátu na svetlo.

Čím je hodnota ISO vyššia, tým je fotoaparát citlivejší na svetlo. To znamená, že výberom vyššej hodnoty citlivosti ISO môžete snímať fotografie na nedostatočne osvetlených alebo tmavých miestach s väčšou rýchlosťou uzávierky. Toto však môže zvýšiť elektronický šum a výsledkom môže byť zrnitá fotografia.

Nastavenie citlivosti ISO: V režime snímania stlačte [ISO] ⟶ možnosť.

Príklady

ISO 100

ISO 400

ISO 800

ISO 3200

- Možnosť je tiež možné nastaviť tak, že stlačíte [MENU] ⟶ ⟶ **ISO** ⟶ možnosť v režime snímania.
- Zvýšenie hodnoty ISO na miestach, kde je zakázané používať blesk. Môžete vytvoriť jasnú fotografiu s použitím vyššej hodnoty ISO bez nutnosti lepšieho osvetlenia.
- Použite funkciu redukcie šumu pre zníženie obrazového šumu, ktorý sa na fotografiách snímaných s vysokou hodnotou ISO môže objaviť. (str. 171)
- Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.
- Počas nahrávania videa môžete citlivosť ISO nastaviť až na hodnotu ISO 6400.

Úprava nastavení ISO

Nastavenie pre úpravu Krok ISO, Automatický rozsah ISO alebo Rozšírenie rozsahu ISO.

Úprava nastavení ISO: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **ISO Customizing** (Vlastná úprava ISO) ⟶ možnosť.

Možnosť	Popis
ISO Step (Krok ISO)	Veľkosť citlivosti ISO môžete nastaviť buď na krok 1/3, alebo krok 1.
Auto ISO Range (Automatický rozsah ISO)	Môžete nastaviť maximálnu hodnotu ISO, ktorou sa vyberá každý krok EV, keď je ISO nastavené na automaticky.
ISO Expansion (Rozšírenie rozsahu ISO)	Môžete zvoliť hodnotu ISO 51200.

Hodnotu ISO je možné nastaviť až na ISO 25600 pri používaní **Continuous Normal** (Normálne nepretržité snímanie), alebo na ISO 6400 pri používaní **Continuous High** (Rýchle nepretržité snímanie).

OLED Farba

Zväčšuje farebnú škálu s cieľom optimalizovať farby určené na prehrávanie na OLED displejoch. OLED displej má širší rozsah reprodukcie farieb ako displej z tekutých kryštálov a produkuje jasnejšie, prirodzenejšie farby.

Nastavenie OLED farby: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **OLED Color** (OLED Farba) ⟶ možnosť.

Príklady

Bez efektu OLED Farby

S efektom OLED Farby

Vyváženie bielej

Funkcia vyváženie bielej upravuje farbu fotografií, aby im dodala prirodzenejší vzhľad. Túto funkciu môžete použiť, ak je fotografia ovplyvnená typom a kvalitou zdroja svetla. Napríklad, žiarivky môžu dodať fotografií modrastý odtieň. Pre vykompenzovanie tohto efektu zvoľte možnosť vyváženie bielej, ktorá upraví nastavenia fotoaparátu podľa zdroja svetla. Môžete tiež upraviť vyváženie bielej manuálnym upravením nastavenia teploty farby fotoaparátu.

Okrem toho si tiež môžete prispôsobiť prednastavené možnosti vyváženia bielej tak, aby farba snímky zodpovedala skutočnej scéne podliehajúcej rozličným svetelným podmienkam.

Nastavenie vyváženia bielej: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **White Balance** (Vyváženie bielej) ⟶ možnosť.

* Predvolené

Ikona	Popis
AWB	**Auto WB** (Automatické vyváženie bielej)*****: Automaticky upravuje nastavenia vyváženia bielej podľa zdroja svetla.
AWB	**Auto WB+Tungsten** (Automatické vyváženie bielej+žiarovka): Automaticky upravuje nastavenia vyváženia bielej podľa zdroja svetla, okrem prípadov snímania za prítomnosti klasických alebo halogénových lámp. Táto možnosť nekompenzuje červenkastý odtieň klasických žiariviek alebo žiaroviek.
	Daylight (Denné svetlo): Zvoľte pre snímanie v exteriéri pri jasnom počasí. Táto možnosť poskytne výsledok najbližší prirodzeným farbám scény.
	Cloudy (Pod mrakom): Zvoľte pre snímanie v exteriéri pri oblačnosti alebo v tieni. Fotografie vytvorené pri oblačnosti môžu byť modrejšie než pri jasnej oblohe. Táto možnosť kompenzuje tento efekt.

* Predvolené

Ikona	Popis
W	**Fluorescent White** (Biela žiarivka): Zvoľte pre snímanie pri osvetlení žiarivkou – denným svetlom, najmä pri svetle bielej žiarivky.
N	**Fluorescent NW** (Neutrálna žiarivka): Zvoľte pre snímanie pri osvetlení žiarivkou – denným svetlom, najmä pri svetle bielej žiarivky s veľmi bielymi odtieňmi.
D	**Fluorescent Daylight** (Žiarivka – denné svetlo): Zvoľte pre snímanie pri osvetlení žiarivkou – denným svetlom, najmä pri svetle bielej žiarivky s nepatrným modrastým odtieňom.
	Tungsten (Žiarovka): Zvoľte pre snímanie v interiéri pri osvetlení bulb alebo halogénovými lampami. Žiarovka máva červenkastý odtieň. Táto možnosť kompenzuje tento efekt.
	Flash WB (Vyváženie bielej bleskom): Zvoľte pri použití blesku.
	Custom Set (Vlastné nastavenia): Použite prednastavené možnosti. Vyváženie bielej môžete nastaviť manuálne stlačením [DISP], a následným zosnímaním bieleho papiera. Nastavte biely papier tak, aby vyplnil merací krúžok, a nastavte vyváženie bielej.
K	**Color Temperature** (Teplota farby): Nastavte ručne teplotu farieb zdroja svetla. Teplota farieb sa udáva v stupňoch Kelvina a označuje určitý typ svetelného zdroja. Pri vyššej hodnote dosiahnete teplejšie fotografie a pri nižšej hodnote zase chladnejšie fotografie. Stlačte [DISP], a potom nastavte teplotu farby.

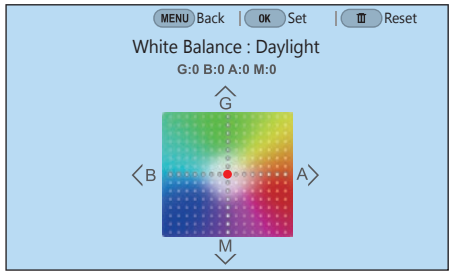
Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.

Úprava prednastavených možností vyváženia bielej

Môžete taktiež prispôsobiť predvolené možnosti vyváženia bielej.

Pre prispôsobenie nastavte predvoľby:

V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **White Balance** (Vyváženie bielej) ⟶ možnosť ⟶ [DISP] ⟶ otočte otočným ovládačom 1 alebo 2, alebo stlačte [DISP/ISO/ / AF].



Zvoliť to tiež môžete dotykom na obrazovku.

Príklady

Auto WB (Autom. vyváženie bielej)

Daylight (Denné svetlo)

Fluorescent Daylight (Žiarivka – denné svetlo)

Tungsten (Žiarovka)

Sprievodca snímkou (fotografické štýly)

Sprievodca snímkou umožňuje použitie rôznych fotografických štýlov na snímke a vytváranie rôznych vzhľadov a emocionálnych nálad. Taktiež môžete vytvoriť a uložiť vlastný fotografický štýl úpravou farieb, sýtosti, ostrosti, kontrastu a odtieňov pre každý štýl.

Neexistuje pravidlo na určenie toho, ktorý štýl je vhodný za daných podmienok. Experimentujte s rôznymi štýlmi a nájdite si vlastné nastavenia.

Nastavenie fotografického štýlu: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Picture Wizard** (Sprievodca snímkou) ⟶ možnosť.

Príklady

Standard (Štandard)

Classic (Klasický)

Vivid (Výrazný)

Portrait (Portrét)

Landscape (Krajina)

Forest (Prales)

Retro

Cool (Chladný)

Calm (Pokojný)

- Môžete taktiež upraviť hodnoty predvolených nastavení štýlu. Zvolte možnosť sprievodca snímkou, stlačte [DISP], a nastavte farbu, sýtosť, ostrosť, kontrast alebo odtieň.
- Pre prispôsobenie svojho vlastného sprievodcu snímkou zvoľte 01, 02 alebo 03 a potom upravte farbu, sýtosť, ostrosť a kontrast.
- Môžete použiť (Custom Pro) v režime C po stiahnutí nastavení snímania (film) cez telefón smartphone. (str. 68)
- Možnosti sprievodcu snímkou a inteligentného filtra nie je možné nastaviť súčasne.

Inteligentný filter

Inteligentný filter umožňuje na fotografie použiť špeciálne efekty. Vybrať si môžete rôzne možnosti filtra na vytvorenie špeciálnych efektov, ktoré by ste len ťažko dosiahli použitím bežného objektívu.

Nastavenie možností inteligentného filtra: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **Smart Filter** (Inteligentný filter) ⟶ možnosť.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Off (Vypnuté)*	Bez efektu
Vignetting (Vinetácia)	Použijú sa staro vyzerajúce farby, vysoký kontrast a efekt silnej vinetácie fotoaparátov Lomo.
Miniature (H) (Miniatúra (H))	Použije sa efekt selektívneho ostrenia, aby sa objekty javili ako miniatúry. Vrchná a spodná časť fotografie bude rozostrená.
Miniature (V) (Miniatúra (V))	Použije sa efekt selektívneho ostrenia, aby sa objekty javili ako miniatúry. Ľavá a pravá časť fotografie bude rozostrená.
Watercolor (Vodová farba)	Použije sa efekt maľovania vodovými farbami.
Red (Červená)	Desaturuje všetky farby okrem červenej.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Green (Zelená)	Desaturuje všetky farby okrem zelenej.
Blue (Modrá)	Desaturuje všetky farby okrem modrej.
Yellow (Žltá)	Desaturuje všetky farby okrem žltej.

- Možnosti Inteligentného filtra a možnosti sprievodcu snímkou nie je možné nastaviť v rovnakom čase.
- Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.

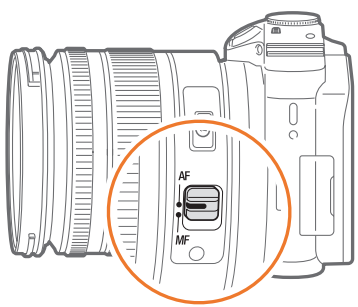
Režim AF

Informácie o nastavení zaostrenia fotoaparátu podľa objektov.

Na predmety môžete zvoliť vhodný režim ostrenia: Jednotlivé automatické ostrenie, nepretržité automatické ostrenie, aktívne automatické ostrenie alebo manuálne zaostrenie. Funkcia AF sa aktivuje po polovičnom stlačení [**Spúšte**]. Pre ručné zaostrenie v režime MF musíte zaostrovať ručne otáčaním krúžkom ostrenia na objektíve.

Vo väčšine prípadov môžete fotoaparát zaostriť zvolením **Single AF** (Jednotlivé automatické ostrenie). Rýchlo sa pohybujúce predmety alebo predmety, ktorých odtiene farieb sa blížia pozadiu, je náročné automaticky zaostriť. V takýchto prípadoch zvoľte príslušný režim ostrenia.

Ak má objektív prepínač AF/MF, musíte ho nastaviť podľa zvoleného režimu. Nastavte prepínač na AF, ak chcete zvoliť jednotlivé automatické ostrenie, priebežné automatické ostrenie, alebo aktívne AF. Pri výbere možnosti Manuálne zaostrenie nastavte prepínač na MF.



Ak objektív nemá prepínač AF/MF, požadovaný režim AF zvoľte stlačením [AF].

Nastavenie režimu automatického ostrenia: V režime snímania stlačte [AF] ⟶ možnosť.

- Možnosť je tiež možné nastaviť stlačením [MENU] ⟶ ⟶ **AF Mode** (Režim AF) ⟶ možnosť v režime snímania.
- Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa používaného objektívu.

Jednorazové automatické ostrenie

Jednorazové automatické ostrenie je vhodné na snímanie nehybných predmetov. Zaostrenie zostane zamerané na zaostrenú oblasť pri polovičnom stlačení [**Spúšte**]. Po dosiahnutí zaostrenia sa oblasť zmení na zelenú.

Priebežné automatické ostrenie

Fotoaparát nepretržite zaostruje automaticky pri polovičnom stlačení [**Spúšte**]. Tento režim je vhodný pre fotografovanie činnosti.

- Ak fotografujete nepretržite pomocou priebežného automatického ostrenia, zaostrenie sa môže líšiť v závislosti od typu objektívu. Pre plynulé automatické zaostrenie použite voliteľný objektív. Vyberte objektív z nasledujúcich možností:
  - SAMSUNG 16-50mm F2-2.8 S ED OIS
  - SAMSUNG 16-50mm F3.5-5.6 Power Zoom ED OIS
  - NX 50-150mm F2.8 S ED OIS
- Pre zmenu veľkosti alebo oblasti ostrenia pri snímaní stlačte **Continuous AF** (Priebežné automatické ostrenie) a **Multi AF** (Viacbodové automatické ostrenie) [OK]. Pomocou otočného ovládača 2 presuniete oblasť ostrenia. Pomocou otočného ovládača 1 zmeníte veľkosť oblasti ostrenia. Fotoaparát sa zameria na nastavenú oblasť zaostrenia pri polovičnom stlačení [**Spúšte**]. Po správnom nastavení zaostrenia sa oblasť ostrenia pohybuje spolu s objektom.

Aktívne AF

Fotoaparát automaticky rozpozná pohyb predmetu a prepína medzi jednorazovým automatickým ostrením a priebežným automatickým ostrením pri polovičnom stlačení [**Spúšte**]. Fotoaparát zaostrí na predmet, ak sa predmet od fotoaparátu vzdiali (Jednotlivé automatické ostrenie). Naďalej automaticky zaostruje, keď sa objekt priblíži k fotoaparátu (Priebežné automatické ostrenie). Tento režim je vhodný pre snímanie objektov, ktoré sa pohybujú nepredvídateľne.

Táto možnosť nie je dostupná pri zaznamenávaní videa.

Manuálne zaostrenie

Môžete ručne ostriť na objekty otáčaním krúžku ostrenia na objektíve. Funkcia Pomoc pri ručnom ostrení pomáha ľahko zaostriť na objekt. Pri otáčaní krúžku ostrenia sa zaostrená oblasť zväčšuje. Ak používate funkciu Zvýraznenia zaostrených oblastí, zvolená farba sa zobrazí na zaostrenom objekte. Tento režim sa odporúča pre fotografovanie farebne nekontrastných objektov, nočných scén a ohňostrojov.

Pri použití tejto funkcie nemôžete nastaviť možnosti **Touch AF** (Automatické ostrenie dotykom), **AF Area** (Oblasť AF), **Face Detection** (Rozpoznanie tváre) a **Link AE to AF Point** (Prepojenie bodu AE s bodom AF).

Oblasť AF

Oblasť AF mení pozíciu oblasti ostrenia.

Vo všeobecnosti platí, že fotoaparáty zaostrujú na najbližší predmet. Ak je však prítomných veľa predmetov, môžu byť zaostrené aj nežiadúce predmety. Ak chcete zabrániť ostreniu nežiadúcich predmetov, môžete zmeniť oblasť ostrenia tak, aby bolo možné zaostriť na požadovaný predmet. Zvolením správnej oblasti ostrenia môžete dosiahnuť jasnejšie a ostrejšie fotografie.

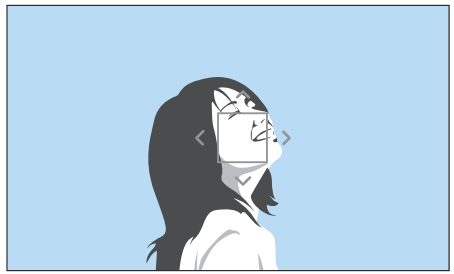
Nastavenie oblasti automatického ostrenia: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **AF Area** (Oblasť AF) ⟶ možnosť.

- Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.
- V ponuke snímania nie je možné zmeniť oblasť AF, keď je prepínač AF/MF nastavený na **MF**.

Výberové ostrenie

Môžete zaostriť na požadovanú oblasť. Správnym použitím oblastí neostrosti môžete zdôrazniť objekt snímky.

Na nižšie uvedenej snímke bola oblasť ostrenia premiestnená a zväčšená tak, aby sa zhodovala s tvárou snímanej osoby.



Ak chcete zmeniť veľkosť alebo premiestniť oblasť ostrenia, v režime snímania stlačte [OK]. Pomocou otočného ovládača 2 presuniete oblasť ostrenia. Pomocou otočného ovládača 1 zmeníte veľkosť oblasti ostrenia.

Uloženie výberových umiestnení automatického ostrenia

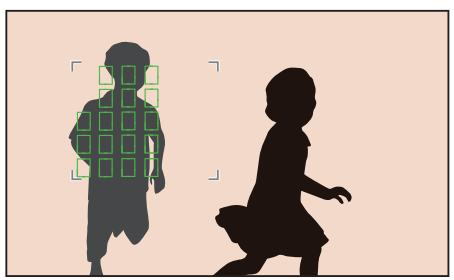
Pred vypnutím fotoaparátu ho môžete nastaviť tak, aby si pamätal poslednú pozíciu AF používanú funkciou Selection AF a Touch AF.

Nastavenie funkcie: V režime snímania postupne stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **Save Selection AF Position** (Uložiť výber oblasti automatického ostrenia) ⟶ možnosť.

Zóna automatického zaostrovania

Fotoaparát zaostruje len na nastavenú oblasť. Oblasť zaostrenia ostáva zablokovaná na nastavenú oblasť, aj keď objekt oblasť zaostrenia opustí. Tento režim sa odporúča na snímanie, pri ktorom chcete zafixovať zaostrenie na určitú oblasť.

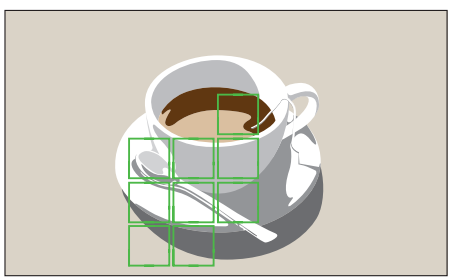
Ak chcete zmeniť veľkosť alebo premiestniť oblasť ostrenia, v režime snímania stlačte [OK].



Viacbodové automatické zaostrenie

Fotoaparát zobrazí zelený obdĺžnik na miestach, kde je správne zaostrené. Snímka je rozdelená do dvoch alebo niekoľkých oblastí a fotoaparát zaostrí na body v každej oblasti. Tento režim sa odporúča pri fotografovaní prírody.

Ako vidieť na fotografii nižšie, fotoaparát zobrazí oblasti ostrenia pri polovičnom stlačení [**Spúšte**].



Rozpoznanie tváre

Možnosti funkcie rozpoznania tváre môžete používať na snímanie autoportrétov alebo usmievajúcej sa tváre.

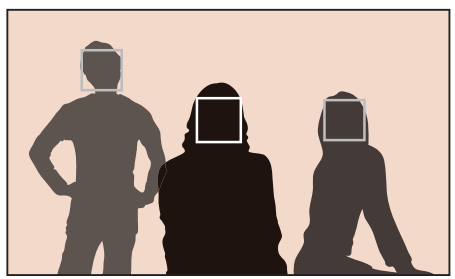
Používanie funkcie rozpoznania tváre: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **Face Detection** (Rozpoznanie tváre) ⟶ možnosť.

- Keď fotoaparát rozpozná tvár, automaticky sa na ňu zameria.
- V závislosti od možností sprievodcu snímkou, rozpoznanie tváre nebude pracovať.
- Ak zvolíte manuálne zaostrenie, funkcia rozpoznania tváre nemusí byť k dispozícii.
- Detekcia tváre nemusí pracovať, ak:
  - je objekt príliš blízko pri fotoaparáte alebo príliš ďaleko od neho
  - je príliš jasno alebo prílišná tma
  - objekt nie je otočený smerom k fotoaparátu
  - má objekt slnečné okuliare alebo masku
  - sa výraz tváre objektu výrazne mení
  - je objekt osvetlený zozadu alebo svetelné podmienky nie sú stabilné
- Po nastavení možností rozpoznania tváre sa oblasť AF automaticky nastaví na možnosť viacbodového automatického ostrenia.
- V závislosti od vybranej možnosti rozpoznania tváre nemusia byť niektoré možnosti snímania k dispozícii.

Normálny

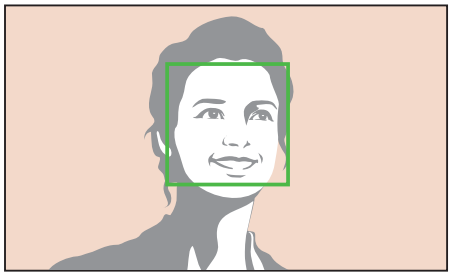
Fotoaparát ostrí predovšetkým na tváre osôb. Rozpoznaných môže byť až 10 tvárí osôb. Toto nastavenie odporúča sa pre fotografovanie skupiny ľudí.

Ako vidieť na nasledujúcej fotografii, po polovičnom stlačení [**Spúšte**] fotoaparát zaostrí na tváre. Pri fotografovaní skupiny ľudí fotoaparát zobrazí zaostrenie na tvár, ktorá je najbližšie alebo na tvár v strede obrazovky v bielej farbe a zvyšné tváre v sivej farbe.



Snímanie úsmevu

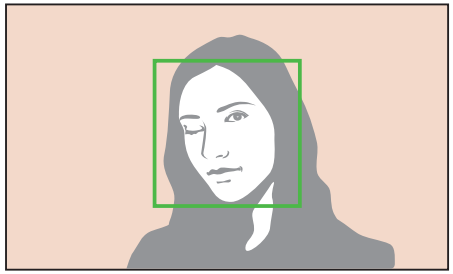
Fotoaparát automaticky aktivuje spúšť po rozpoznaní usmievajúcej sa tváre.



Fotoaparát ľahšie rozpozná široký úsmev.

Snímanie žmurknutia

Fotoaparát automaticky aktivuje spúšť 2 sekundy po rozpoznaní žmurkajúcej tváre.



- Žmurknite na dlhšie ako 1 sekundu, aby bolo rozpoznanie efektívnejšie.
- Rozpoznanie žmurknutia môže zlyhať, ak:
  - sa fotoaparát nachádza pod úrovňou očí
  - je objekt tmavý kvôli osvetleniu zozadu
  - má objekt nasadené okuliare

Automatické ostrenie dotykom

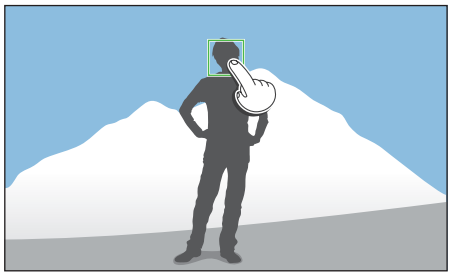
Vyberte alebo zaostrite na oblasť, ktorej sa dotknete na displeji. Potom zaostrite na objekt alebo urobte snímku dotykom na displej.

Nastavenie Automatické ostrenie dotykom: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **Touch AF** (Automatické ostrenie dotykom) ⟶ možnosť.

Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.

Automatické ostrenie dotykom

Funkcia Touch AF umožňuje vybrať a zaostriť na oblasť zaostrenia, ktorý určíte dotykom na displej.

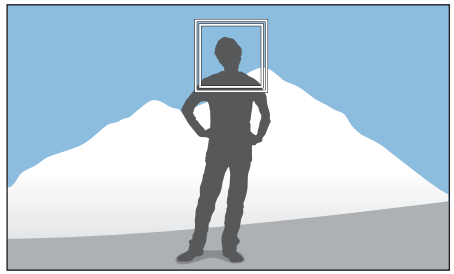


Bodové automatické zaostrenie

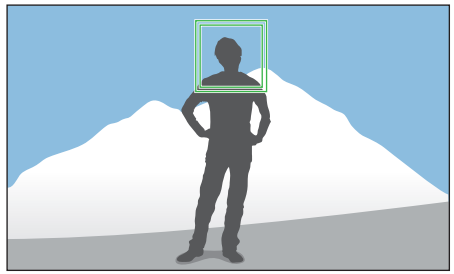
Oblasť ostrenia bude zhodná s oblasťou, ktorej sa dotknete na displeji a zaostrenie sa nedosiahne.

Automatické zaostrovanie so sledovaním

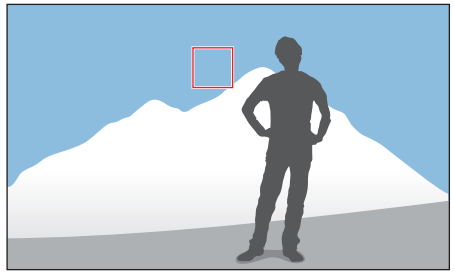
Funkcia automatického zaostrovania so sledovaním objektov vám umožňuje sledovať a automaticky zaostrovať na objekty aj v prípade, ak sa objekt hýbe alebo ak zmeníte kompozíciu záberu.



Biely rámček: Fotoaparát sleduje objekt.



Zelený rámček: Objekt je zaostrený keď do polovice stlačíte [**Spúšte**].

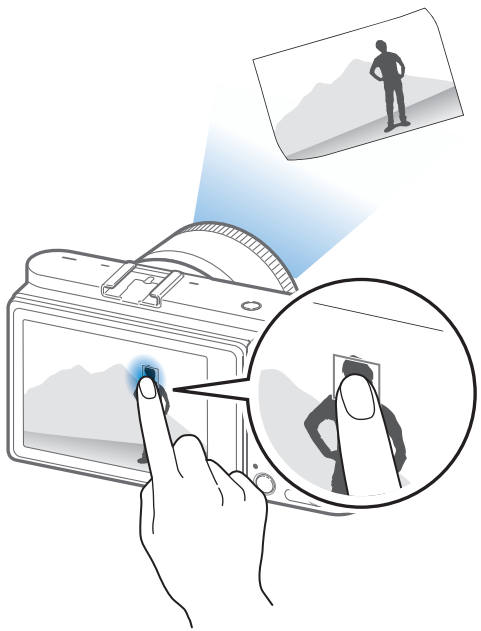


Červený rámček: Fotoaparátu sa nepodarilo zaostriť.

- Ak nevyberiete oblasť ostrenia, funkcia automatického ostrenia nefunguje.
- Sledovanie predmetu môže zlyhať ak:
  - Objekt je príliš malý.
  - Objekt sa nepravidelne hýbe.
  - Objekt je osvetlený zozadu alebo snímate na tmavom mieste.
  - Farby alebo vzory objektu a pozadia sa zhodujú.
  - V objekte je nachádza horizontálne vzorovanie, ako sú žalúzie.
  - Fotoaparát sa nadmerne trasie.
  - Fotografujete nepretržite.
- Ak sledovanie zlyhá, vlastnosti sa resetujú.
- Ak fotoaparát nedokáže objekt sledovať, oblasť zaostrenia sa obnoví.
- Ak fotoaparát zlyhá pri ostrení, rámček ostrenia zmení farbu na červenú a ostrenie sa resetuje.
- Ak zvolíte automatické zaostrovanie so sledovaním, režim AF sa nastaví na priebežné automatické ostrenie.

Snímka jedným dotykom

Snímku môžete zachytiť dotykom prsta. Keď sa dotknete objektu, fotoaparát automaticky zaostrí na objekt a urobí snímku.



Pomoc pri zaostrení

Použite rôzne funkcie pomoci pri zaostrení počas automatického alebo ručného ostrenia fotoaparátu. Funkcie pomoci pri ručnom ostrení sú k dispozícii len s objektívom, ktorý umožňuje manuálne zaostrenie.

Pomoc pri ručnom ostrení

V režime ručného ostrenia môžete zväčšiť scénu a jednoducho nastaviť ostrenie otáčaním krúžku ostrenia.

Nastavenie pomoci pri ručnom ostrení: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **MF Assist** (Pomoc pri ručnom ostrení) ⟶ možnosť.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Off (Vypnuté)	Nepoužívajte funkciu asistencie MF.
Enlarge x5 (5x zväčšenie)*	Keď pootočíte krúžkom ostrenia, oblasť zaostrenia sa 5 krát zväčší.
Enlarge x8 (8x zväčšenie)	Keď otočíte krúžkom ostrenia, oblasť ostrenia sa 8-násobne zväčší.

DMF (Priame manuálne zaostrenie)

Zaostrenie môžete upraviť ručne otáčaním krúžka ostrenia a po dosiahnutí zaostrenia polovičným stlačením [**Spúšte**].

Nastavenie funkcie DMF: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **DMF** ⟶ možnosť.

Nastavenie odozvy MF a DMF

Keď používate manuálne zaostrovanie alebo funkciu DMF, nastavte odozvu krúžku ostrenia. Ak zvolíte možnosť **High** (Vysoké), zaostrenie sa nastaví jemným pootočením krúžku ostrenia. Ak zvolíte možnosť **Low** (Nízke), zaostrenie sa nastaví dlhším pootočením krúžku ostrenia.

Nastavenie možností odozvy MF: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **MF Responsiveness** (Odozva MF) ⟶ možnosť.

Priorita aktivácie automatického ostrenia

Nastavenie nasnímania fotografie pri dosiahnutí ostrenia alebo vybratia priority presnosti alebo priority rýchlosti snímania.

Nastavenie možností priority aktivácie AF: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **AF Release Priority** (Priorita aktivácie automatického ostrenia) ⟶ možnosť.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Focus (Ostrenie)*	Urobte snímku len vtedy, keď dosiahnete zaostrenie. Prioritu je možné nastaviť buď na presnosť zaostrenia alebo na rýchlosť snímania. • **Auto** (Automaticky)*: Fotoaparát automaticky vyberie prioritu presnosti alebo prioritu rýchlosti snímania. • **Accuracy priority** (Priorita presnosti): Nastaví presné zaostrenie ako prioritu. Pri zvolení **Continuous High** (Rýchle nepretržité), alebo **Burst** (Sekvenčné snímanie) sa nastavenie priority presnosti aplikuje len na prvý snímok. • **Shooting speed priority** (Priorita rýchlosti snímania): Nastaví rýchlosť snímania ako prioritu.
Release (Aktivácia)	Urobte snímku pri stlačení [**Spúšte**], aj keď sa nepodarilo zaostriť.

Zvýraznenie hrán v rovine zaostrenia

V režime ručného ostrenia sa zvolená farba zobrazí na zaostrenom objekte, aby bolo zaostrovanie počas otáčania krúžka ostrenia jednoduchšie.

Nastavenie možností zvýraznenia hrán v rovine zaostrenia:

V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **Focus Peaking** (Zvýraznenie hrán v rovine zaostrenia) ⟶ možnosť.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Level (Úroveň)	Nastavenie citlivosti zisťovania zaostreného objektu. (**Off** (Vypnuté), **High** (Vysoká), **Normal** (Normálna)*, **Low** (Nízka))
Color (Farba)	Výber farby, ktorá sa má zobraziť na zaostrenom objekte. (**White** (Biela)*, **Red** (Červená), **Green** (Zelená))

Funkcia Maximalizácia zaostrenia nie je k dispozícii, ak vyberiete veľkosť 4096X2160 alebo 3840X2160.

Optická stabilizácia obrazu (OIS)

Funkciu optickej stabilizácie obrazu (OIS) použite na obmedzenie otrasov fotoaparátu. Optická stabilizácia obrazu nemusí byť dostupná na niektorých objektívoch.

Otrasy fotoaparátu najviac vznikajú pri snímaní na tmavých miestach alebo pri snímaní v interiéri. V takýchto podmienkach fotoaparát znižuje rýchlosť uzávierky, aby zvýšil množstvo prechádzajúceho svetla, čím môže dôjsť k rozmazaniu snímky. Tejto situácii môžete zabrániť pomocou funkcie OIS.

Ak objektív disponuje OIS spínačom, musíte ho prepnúť na **ON**, aby bolo možné funkciu OIS použiť.

Nastavenie možností OIS: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **OIS (Anti-Shake)** (OIS (Ochrana proti otrasom)) ⟶ možnosť.

* Predvolené

Ikona	Popis
OFF	**Off** (Vypnutá): Funkcia OIS je vypnutá.
OIS	**Mode 1** (Režim 1)*: Funkcia OIS sa použije iba pri úplnom alebo polovičnom stlačení [**Spúšte**].
OIS	**Mode 2** (Režim 2): Funkcia OIS je zapnutá.

Bez opravy funkciou OIS

S opravou funkciou OIS

- Funkcia OIS nemusí pracovať správne, ak:
  - Sledujete fotoaparátom pohybujúci sa objekt.
  - Fotoaparát sa príliš trasie.
  - Rýchlosť uzávierky je nastavená príliš nízko (napríklad, pri zvolení režimu **Night** (Noc) v režime).
  - Batéria je vybitá.
  - Fotografovanie zblízka.
- Ak požívate stabilizátor OIS na statíve, môžu byť snímky rozmazané pohybom snímača OIS. Pri použití statívu vypnite stabilizátor OIS.
- Ak došlo k nárazu fotoaparátu alebo k jeho pádu, displej bude rozmazaný. V tom prípade vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite.
- Funkciu OIS používajte, len ak je potrebná, keďže pri nej dochádza k zvýšenej spotrebe energie batérie.
- Pre nastavenie možnosti OIS v ponuke nastavte OIS spínač na objektíve na **ON**.
- Táto možnosť nemusí byť k dispozícii na niektorých objektívoch.

Režim uzávierky (spôsob snímania)

Môžete nastaviť spôsob snímania, napríklad nepretržité snímanie, sekvenčné snímanie, samospúšť alebo odstupňovanie.

Pre snímanie každej fotografie zvlášť zvoľte **Single** (Jednotlivé). Pre zachytenie rýchlo sa pohybujúcich predmetov zvoľte **Continuous Normal** (Normálne nepretržité), **Continuous High** (Rýchle nepretržité), alebo **Burst** (Sekvenčné snímanie). Výberom možností **AE Bracket** (Stupňovanie AE), **WB Bracket** (Stupňovanie vyváženia bielej), **P Wiz Bracket** (Sprievodca snímkou), alebo **Depth Bracket** (Stupňovanie hĺbky), nastavíte expozíciu, vyváženie bielej, použitie efektov sprievodcu snímkou alebo zachytenie fotografie s rôznou hĺbkou ostrosti. Môžete tiež zvoliť **Timer** (Samospúšť) a nasnímať fotografiu automaticky po uplynutí zadaného času.

Zmena spôsobu snímania:	V režime snímania stlačte [⏱] ⟶ možnosť.

- Nastavenie je tiež možné upraviť stlačením [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Drive** (Uzávierka) ⟶ spôsob snímania v režime snímania.
- Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.

Jednotlivé

Každým stlačením [**Spúšte**] sa nasníma jedna fotografia. Vhodné na bežné fotografovanie.

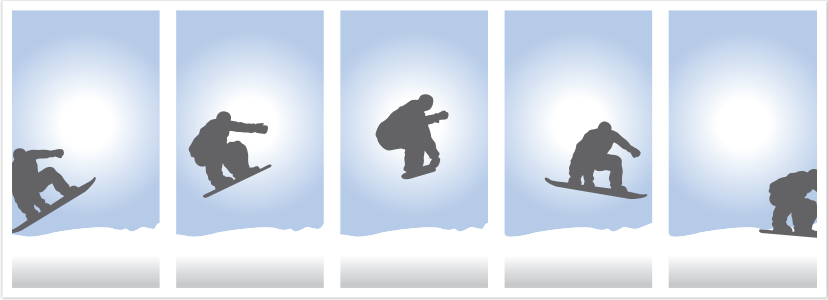
Nepretržité

Fotografie sa vytvárajú nepretržite pri stláčaní [**Spúšte**]. Môžete zachytiť až 4 fotografie (**Continuous Normal** (Normálne nepretržité snímanie)) alebo 9 fotografií (**Continuous High** (Rýchle nepretržité snímanie)) za sekundu.

- Funkcia redukcie hluku je k dispozícii pri zvolení možnosti **Continuous High** (Rýchle nepretržité snímanie).
- Spolu s touto možnosťou je k dispozícii aj funkcia automatického ostrenia so sledovaním.
- Hodnotu ISO je možné nastaviť až na ISO 25600 pri používaní **Continuous Normal** (Normálne nepretržité snímanie), alebo na ISO 6400 pri používaní **Continuous High** (Rýchle nepretržité snímanie).
- Pri nepretržitom fotografovaní nastavte rýchlosť uzávierky na 1/250 s alebo vyššie pre dosiahnutie najlepších výsledkov. Ak nastavíte rýchlosť snímania na 9 záb./s v **Continuous High** (Rýchle nepretržité snímanie), nastavte rýchlosť uzávierky na 1/500 s alebo vyššie.
- Maximálna rýchlosť filmovania je 9 snímok za sekundu. Približne po 40 záberoch JPEG a 5 záberoch RAW sa spomalí. (Podľa karty UHS-I SD. Môže sa líšiť v závislosti na špecifikácii karty.)

Sekvenčné snímanie

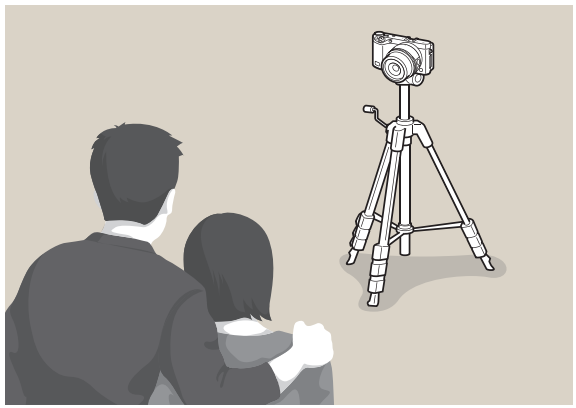
Jediným stlačením [**Spúšte**] sa postupne vytvorí 10 snímok za sekundu (3 sekundy), 15 snímok za sekundu (2 sekundy) alebo 30 snímok za sekundu (1 sekunda). Odporúča sa pre snímanie pohybu rýchlo sa pohybujúcich objektov, napríklad pretekárskych áut.



- Pre nastavenie rýchlosti snímania v režime snímania stlačte [⍰] ⟶ **Burst** (Sekvenčné snímanie), a potom stlačte [DISP].
- Veľkosť fotografie je nastavená na 7M.
- Ukladanie fotografie môže trvať dlhšie.
- S funkciou nie je možné použiť blesk.
- Rýchlosť uzávierky musí byť väčšia než 1/30 sekundy.
- Snímky vytvorené v tomto režime sa môžu pri ukladaní trošku zväčšiť.
- Nie je možné nastaviť možnosť ISO na viac ako ISO 6400.
- Túto možnosť nemožno použiť v prípade súborov formátu RAW. Táto možnosti zmení kvalitu fotografie z RAW na JPEG.

Samospúšť

Zachytenie fotografie po uplynutí zadaného času. Môžete tiež nastaviť interval snímania, počet snímok a čas snímania.



- Stlačením [**Spúšte**] zastavíte fotografovanie.
- Pre nastavenie detailov samospúšte stlačte [⏲] ⟶ **Timer** (Samospúšť) ⟶ [DISP] ⟶ nastavenie intervalu snímania, počtu snímok a času snímania.

Stupňovanie expozície automaticky (AE Bracket)

Po stlačení [**Spúšte**] fotoaparát postupne zachytí 3 fotografie: pôvodnú a ďalšie dve s rôznymi nastaveniami expozície. Keďže fotoaparát vytvorí tri fotografie po sebe, použite statív, aby ste zabránili rozmazaniu fotografií. Nastavenia môžete upraviť v ponuke nastavení stupňovania.

Expozícia -2

Originál

Expozícia +2

Odstupňovanie vyváženia bielej (WB Bracket)

Po stlačení [**Spúšte**] fotoaparát zachytí 3 fotografie za sebou: pôvodnú a ďalšie dve s rôznymi nastaveniami vyváženia bielej. Pôvodná fotografia sa vytvorí pri stlačení [**Spúšte**]. Ďalšie dve sa automaticky upravia podľa nastaveného vyváženia bielej. Nastavenia môžete upraviť v ponuke nastavení stupňovania.

MG-2 | Originál | MG+2

Túto možnosť nemožno použiť v prípade súborov formátu RAW. Táto možnosti zmení kvalitu fotografie z RAW na JPEG.

Odstupňovanie sprievodcu snímkou (P Wiz Bracket)

Po stlačení [**Spúšte**] vytvorí fotoaparát 3 fotografie za sebou, každú s iným nastavením sprievodcu snímkou. Fotoaparát vytvorí fotografiu a použije na ňu tri možnosti sprievodcu snímkou, ktoré ste nastavili pre zachytený záber. V ponuke nastavenia stupňovania môžete vybrať tri rôzne nastavenia.

Vivid (Výrazný) | Standard (Štandard) | Retro

Túto možnosť nemožno použiť v prípade súborov formátu RAW. Táto možnosti zmení kvalitu fotografie z RAW na JPEG.

Odstupňovanie hĺbky

Po stračení [**Spúšte**] nastavením clonového čísla zachytí fotoaparát 3 fotografie po sebe, každú s inou hĺbkou ostrosti. Keďže fotoaparát vytvorí tri fotografie po sebe, použite statív, aby ste zabránili rozmazaniu fotografií. Nastavenia môžete upraviť v ponuke nastavení stupňovania.

Táto funkcia je k dispozícii len v režimoch program alebo priorita clony.

Nastavenie odstupňovania

Môžete nastaviť možnosti každého stupňovania.

Nastavenie odstupňovania: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **Drive** (Uzávierka) ⟶ zvoľte možnosť odstupňovania a stlačte [AF] ⟶ nastavenie možností pre každé stupňovanie.

* Predvolené

Možnosť	Popis
AE Bracket (Stupňovanie automatickej expozície)	Nastavenie intervalu expozície. (**-/+ 0.3 EV***, **-/+ 0.7 EV**, **-/+ 1.0 EV**, **-/+ 1.3 EV**, **-/+ 1.7 EV**, **-/+ 2.0 EV**, **-/+ 2.3 EV**, **-/+ 2.7 EV**, **-/+ 3.0 EV**)
WB Bracket (Stupňovanie vyváženia bielej)	Nastavenie rozsahu intervalu vyváženia bielej 3 stupňovaných fotografií. (**AB -/+1**, **AB -/+2**, **AB -/+3***, **MG -/+1**, **MG -/+2**, **MG -/+3**) Napríklad, AB -/+3 upravenie hodnoty jantárovej farby o plus alebo mínus tri kroky. MG -/+3 upravenie hodnoty fialovej farby o rovnakú hodnotu.
P Wiz Bracket (Stupňovanie sprievodcu snímkou)	Vyberte 3 nastavenia sprievodcu snímkou, ktoré fotoaparát použije na zachytenie 3 stupňovaných fotografií.
Depth Bracket (Stupňovanie hĺbky)	Nastavenie intervalu hĺbky. Použite otočné ovládače 1 alebo 2 pre zvolenie možnosti. Zvoliť možnosť môžete tiež potiahnutím lišty alebo dotykom na šipky. (**-/+ 0.3**, **-/+ 0.7**, **-/+ 1.0***, **-/+ 1.3**, **-/+ 1.7**, **-/+ 2.0**, **-/+ 2.3**, **-/+ 2.7**, **-/+ 3.0**)

Intervalové snímanie

Nastavenie intervalu snímania, počtu snímok a čas začiatku snímania. Pomocou tejto funkcie môžete zachytiť fotografie v pravidelných intervaloch počas udalosti, akou je zatmenie mesiaca alebo východ slnka.

Zachytenie intervalových snímok:

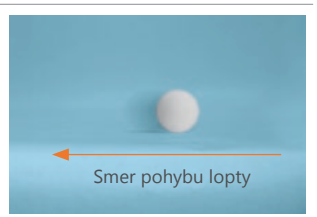
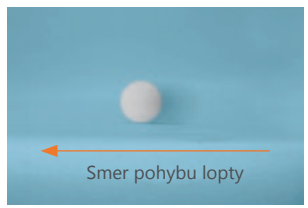
V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **Interval Capture** (Intervalové snímanie) ⟶ nastavte interval snímania, počet snímok a čas začatia snímania ⟶ **Start Interval Capture** (Štart intervalového snímania) ⟶ počkajte na čas začiatku snímania, ktorý ste nastavili. (Ak nie je čas začatia snímania nastavený, fotografiu urobíte stlačením [**Spúšte**]).

- Pre uloženie intervalovej snímky, akou je video, stlačte **Time Lapse** (Časové oneskorenie) ⟶ **On** (Zapnuté). Fotoaparát zaznamená UHD video, ktoré nie je dlhšie ako 60 sekúnd, rýchlosťou 10 záb./s. Pri použití funkcie časového oneskorenia je možné nastaviť počítanie na menej ako 600 snímok.
- Ak nastavíte počítanie intervalov na viac ako 600 snímok, alebo ak pamäťová karta nemá dostatok miesta po nastavení funkcie časového oneskorenia, počítanie intervalov sa zmení automaticky, aby umožnilo používať funkciu časového oneskorenia.
- Pre urobenie pauzy vo fotografovaní dotykom stlačte ⏸.
- Pre zhrnutie dotykom stlačte ▶.
- Pre ukončenie fotografovania dotykom stlačte ■, alebo stlačte [MENU].
- Na minimalizovanie pohybu fotoaparátu pri zachytávaní intervalových snímok použite kábel na aktiváciu spúšte a statív.
- Ak je interval snímania dlhý alebo sa má vytvoriť veľký počet snímok, pripojte napájací kábel.
- Ak je interval snímania nastavený medzi jednou a 10 minútami, fotoaparát prejde do úsporného režimu displeja po začatí zachytávania snímky. Ak interval snímania je vyšší ako 10 minút, fotoaparát prejde do režimu úspory energie a zapne sa a automaticky urobí fotografiu pri ďalšom intervale. Režim úspory energie zrušíte stlačením [**Spúšte**].
- Ak vo fotoaparáte nie je batéria alebo pamäťová karta počas fotografovania, snímanie sa preruší. Pred odobratím batérie alebo pamäťovej karty sa interval snímania musí pozastaviť a fotoaparát vypnúť.

Blesk

V záujme vytvorenia realistických snímok objektu musí byť zachovaná určitá konštantná úroveň osvetlenia. Ak je osvetlenie odlišné, môžete použiť blesk pre docielenie konštantnej úrovne osvetlenia. Zvoľte správne nastavenia podľa svetelného zdroja a objektu.

Nastavenie možností blesku: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **Flash** (Blesk) ⟶ možnosť.

Ikona	Popis
	Off (Vypnutý): Blesk je vypnutý.
	Smart Flash (Inteligentný blesk): Fotoaparát automaticky nastavuje výkon blesku podľa osvetlenia okolitého prostredia.
	Auto (Automaticky): Blesk sa spustí automaticky na tmavých miestach.
	Auto Red-eye (Automatická korekcia červených očí): Blesk sa spustí automaticky a zredukuje červené oči.
	Fill-in (Vyrovnávací): Blesk sa spustí pri každom zachytení snímky. (Výkon sa nastaví automaticky.)
	Fill-in Red (Vyrovnávací – červené): Blesk sa spustí pri každej snímke a redukuje červené oči.
	1st Curtain (Prvá clona): Blesk pracuje okamžite po otvorení uzávierky. Fotoaparát tak vytvorí jasnú snímku objektu na začiatku akcie. 
	2nd Curtain (Druhá clona): Blesk pracuje tesne pred uzatvorením uzávierky. Fotoaparát tak vytvorí jasnú snímku objektu na konci akcie. 
	Hi-speed (Vysoká rýchlosť): Ak je rýchlosť uzávierky väčšia ako rýchlosť synchronizácie fotoaparátu (najrýchlejší čas pre otvorenie a zatvorenie uzávierky), blesk sa spustí niekoľko krát za sebou vysokou rýchlosťou. Blesk začne pracovať pri otvorení uzávierky. Toto nastavenie možno použiť iba po pripevnení externého kompatibilného blesku. (SEF-580A)

- Dostupné možnosti sa môžu líšiť v závislosti od podmienok snímania.
- Medzi dvoma zábleskmi blesku je určitá odmlka. Nehýbte sa, kým nedôjde k druhému záblesku.
- Ak zvolíte možnosť **Off** (Vypnutý), blesk sa nespustí ani v prípade, ak je pripojený externý blesk. Ak nastavíte intenzitu blesku manuálne, blesk sa spustí raz bez toho, aby pretým blikol.

Používajte iba blesky schválené spoločnosťou Samsung. Použitie nekompatibilných bleskov môže fotoaparát poškodiť.

Korekcia javu červených očí

Ak sa blesk spustí pri snímaní osôb v tme, oči na snímke sa môžu javiť červené. Pre korekciu javu červených očí vyberte **Auto Red-eye** (Automatická korekcia červených očí), alebo **Fill-in Red** (Vyrovnávací - červené).

Bez redukcie červených očí

S redukciou červených očí

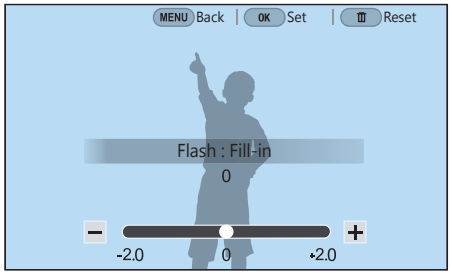
Pri použití funkcie redukcia červených očí sa používajú dva odlišné blesky. Objekt by sa nemal hýbať, pokým sa blesk nespustí druhý krát. Ak je objekt príliš vzdialený od fotoaparátu alebo sa pri prvom spustení blesku pohybuje, nemusí sa podariť odstrániť červené oči.

Nastavenie intenzity blesku

Keď je blesk zapnutý prispôsobte úrovne jeho intenzity +/-2.

Nastavenie intenzity blesku:

V režime snímania vyberte [MENU] ⟶ ⟶ **Flash** (Blesk) ⟶ možnosť ⟶ [DISP] ⟶ otočte otočným ovládačom 1 alebo 2, alebo stlačte [/AF].



- Pre nastavenie intenzity tiež môžete posunúť lištu alebo dotykom stlačiť −/+.
- Nastavenie intenzity blesku nemusí pracovať, ak:
  - Objekt je príliš blízko pri fotoaparáte.
  - Citlivosť ISO je nastavená vysoko.
  - Hodnota expozície je príliš vysoká alebo nízka.
  - Je príliš jasno alebo prílišná tma.
- V niektorých režimoch snímania nie je možné funkciu použiť.
- Ak k fotoaparátu pripojíte externý blesk s nastaviteľnou intenzitou, použijú sa nastavenia intenzity blesku.
- Ak sa pri použití integrovaného blesku objekt nachádza príliš blízko, časť svetla môže byť blokovaná, čo vedie k tmavej fotografii. Uistite sa, že sa objekt nachádza v odporúčanom rozmedzí vzdialenosti (závisí od typu objektívu).
- Pripevnená clona objektívu môže blokovať svetlo z integrovaného blesku. Pri použití blesku odstráňte clonu.

Nastavenia blesku

Nastavenie režimu blesku, hodnoty expozície, výkonu blesku alebo viacnásobného blesku po pripojení externého blesku k fotoaparátu. K dispozícii je tiež možnosť nastaviť bezdrôtovú synchronizáciu na ovládanie externého blesku. Nastavenia blesku možno použiť iba vtedy, keď pripojíte kompatibilný externý blesk (SEF-580A).

Nastavenie externého blesku

Nastavenie externého blesku:	V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **External Flash Settings** (Nastavenia externého blesku) ⟶ možnosť.

Možnosť	Popis
Flash Mode (Režim blesku)	• **A-TTL**: V režime A-TTL (Advanced Through The Lens) fotoaparát meria svetlo odrážané objektom cez objektív. Potom vypočíta optimálnu expozíciu na základe hodnoty expozície a rýchlosti uzávierky. • **Manual Flash** (Manuálny blesk): Blesk vysiela maximálne množstvo svetla alebo sa intenzita blesku dá nastaviť manuálne. • **Multi Flash** (Viacnásobný blesk): Po stlačení [**Spúšte**] sa blesk spustí viackrát podľa nastaveného počtu.
Flash EV (EV blesku)	Nastavenie expozície blesku, ak je režim blesku **A-TTL**.
Flash Output (Výkon blesku)	Nastavenie výkonu blesku, ak je režim blesku **Manual Flash** (Manuálny blesk).
Multi Flash Settings (Nastavenia viacnásobného blesku)	Nastavenie počtu, výkonu alebo frekvencie blesku, ak je režim blesku **Multi Flash** (Viacnásobný blesk).

Ak sa dáta medzi fotoaparátom a bleskom dajú vymieňať, nastavenie pre externý blesk možno upraviť buď na fotoaparáte alebo na blesku. Použijú sa predchádzajúce voľby.

Nastavenie bezdrôtovej synchronizácie externého blesku.

Nastavte bezdrôtovú synchronizáciu na ovládanie zariadení interného alebo externého blesku na diaľku prostredníctvom bezdrôtových signálov. Diaľkový systém sa skladá z hlavného blesku pripojeného k fotoaparátu a jedného alebo viacerých vedľajších zariadení blesku. Vedľajší blesk je zaradený do jednej z troch skupín: A, B alebo C.

Nastavenie bezdrôtovej synchronizácie: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **External Wireless Flash** (Externý blesk) ⟶ možnosť.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Use Wireless Flash (Použitie bezdrôtového blesku)	Nastavenie používania bezdrôtovej synchronizácie. (**Off** (Vypnuté)*, **On** (Zapnuté))
Channel (Kanály)	Výber kanálov na bezdrôtovú synchronizáciu. K dispozícii sú štyri diaľkové kanály, ktoré umožňujú prevádzku viacerých diaľkových systémov súčasne. Hlavné a vedľajšie zariadenia blesku v rámci rovnakého diaľkového systému musia byť nastavené na rovnaký kanál. (**Ch. 1**, **Ch. 2**, **Ch. 3**, **Ch. 4**)
Group Flash Mode (Režim skupinového blesku)	Nastavenie režimu blesku pre skupinu A, B alebo C. Zmeny režimu blesku sa musia urobiť v hlavnom blesku. Potom sa zmeny použijú vo vedľajších skupinách A, B alebo C, a vedľajšie skupiny pracujú ako diaľkový systém režimu blesku (TTL alebo manuálny) podľa nastavení hlavného blesku. • **A-TTL**: Nastavenie expozície blesku, ak je režim blesku **A-TTL**. • **Manual Flash** (Manuálny blesk): Nastavenie výkonu blesku, ak je režim blesku **Manual Flash** (Manuálny blesk). • **Off** (Vypnutý): Nepoužívajte blesk.

- Nemôžete zvoliť **External Flash Settings** (Nastavenia externého blesku), ak používate funkciu externého bezdrôtového blesku.
- Informácie týkajúce sa používania bezdrôtovej synchronizácie s externým bleskom nájdete v užívateľskej príručke externého blesku (SEF-580A).

Uzamknutie intenzity blesku

Ak je režim blesku nastavený na A-TTL, fotoaparát si automaticky vypočíta optimálnu expozíciu tak, že blikne. Ak nie je expozícia vypočítaná správne, použite funkciu FEL. Blesk blikne na nastavenú oblasť a intenzita blesku sa uzamkne.

Uzamknutie intenzity blesku: Nastavte funkciu [AEL] na **FEL** ⟶ zameranie na oblasť expozície ⟶ stlačte [AEL].

Meranie

Režim merania určuje spôsob, ktorým fotoaparát meria množstvo svetla.

Fotoaparát zmeria množstvo svetla na scéne a použije meranie pre upravenie rôznych nastavení vo väčšine režimov. Napríklad, ak objekt vyzerá tmavší, než je jeho skutočná farba, fotoaparát preexponuje záber objektu. Ak objekt vyzerá svetlejší, než je jeho skutočná farba, fotoaparát podexponuje záber objektu.

Jas a celková atmosféra snímky môžu byť taktiež ovplyvnené spôsobom merania množstva svetla. Zvoľte zodpovedajúce nastavenie pre podmienky snímania.

Nastavenie možností merania: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **Metering** (Meranie) ⟶ možnosť.

Viacbodové

Vo viacbodovom režime sa počíta množstvo svetla vo viacerých oblastiach. Ak je svetlo dostatočné alebo nedostatočné, fotoaparát upraví expozíciu spriemerovaním celkového jasu scény. Tento režim je vhodný pre bežné fotografovanie.

Vycentrované

Režim Vycentrované počíta širšiu oblasť než bodový režim. Vyhodnocuje sa množstvo svetla v strede snímky (60 – 80 %) a potom vo zvyšnej časti snímky (20 – 40 %). Toto nastavenie sa odporúča pre situácie, kedy je malý rozdiel medzi jasom objektu a pozadia, alebo je plocha objektu väčšia v porovnaní s celkovou kompozíciou fotografie.

Bodové

V bodovom režime sa počíta množstvo svetla v strede obrazu. Pri vytváraní snímky v ostrom protisvetle, ktoré je za objektom, fotoaparát nastaví expozíciu pre správne snímanie objektu. Ak napríklad zvolíte pri silnom protisvetle viacbodový režim, fotoaparát vyhodnotí celkové množstvo svetla ako hojné a snímka objektu bude tmavá. Bodový režim zabráni takej situácii a počíta množstvo svetla v stanovenej oblasti.

Ako je znázornené na fotografií, objekt sa nachádza v svetlej oblasti, pričom pozadie je tmavé. Bodový režim sa odporúča pre takéto prípady, kedy sa hodnoty expozície medzi objektom a pozadím veľmi odlišujú.

Meranie hodnoty expozície oblasti ostrenia

Po zapnutí tejto funkcie fotoaparát automaticky nastaví optimálnu expozíciu výpočtom jasu v oblasti ostrenia. Táto funkcia je dostupná iba v prípade, ak vyberiete **Spot** (Bodové) meranie, alebo **Multi** (Viacbodové) meranie, a **Selection AF** (Výberové automatické ostrenie).

Nastavenie funkcie: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Link AE to AF Point** (Prepojenie bodu AE s bodom AF) ⟶ možnosť.

Dynamický rozsah

Táto funkcia automaticky opravuje straty jasných alebo tmavých detailov, ku ktorým môže dôjsť vplyvom zmien jasov v snímke.

Nastavenie možností Dynamický rozsah: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **Dynamic Range** (Dynamický rozsah) ⟶ možnosť.

Bez efektu dynamického rozsahu

S efektom dynamického rozsahu

* Predvolené

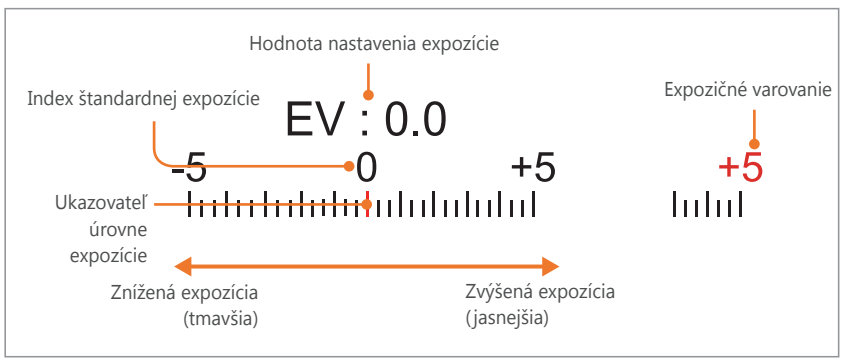
Ikona	Popis
OFF	**Off** (Vypnutý)*: Dynamic Range (Dynamický rozsah) je vypnutý.
	Smart Range+ (Inteligentný rozsah+): Opraví stratu jasných alebo tmavých detailov.
HDR	**HDR**: Zachytenie niekoľkých snímok s rozdielnymi expozíciami a ich následné skombinovanie pre automatické vytvorenie jednotlivých snímok. • Pre nastavenie hodnoty úpravy expozície stlačte [AF], a potom zvoľte **Low** (Nízka), **Medium** (Stredná), alebo **High** (Vysoká). • Nie je možné nastaviť vyššiu možnosť ISO ako ISO 6400. • Možnosti dynamického rozsahu a sprievodcu snímkou nie je možné nastaviť naraz.

Exposure compensation

Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu meraním úrovní svetla z kompozície fotografie a pozície objektu. Ak je expozícia nastavená fotoaparátom vyššia alebo nižšia než sa predpokladalo, môžete hodnotu expozície upraviť manuálne. Hodnotu expozície je možné nastaviť v prírastkoch po ±5. Fotoaparát zobrazí upozornenie na expozíciu červenou farbou, pre každý krok mimo rozsahu ±5. Pri zaznamenávaní videa je možné hodnotu expozície nastaviť v prírastkoch po ±3.

Pre nastavenie hodnoty expozície počas držania [⊠] otáčajte otočným ovládačom 1. Expozičnú hodnotu môžete tiež upraviť stlačením [Fn], a následným vybraním **EV**.

Pri kompenzovaní hodnoty expozície v režime ručne sa aktuálna rýchlosť uzávierky a clonové číslo nemenia. Pri úpravách hodnoty expozície otočením otočného ovládača 1 počas držania [⊠], keď je citlivosť ISO nastavená na automatickú, hodnota expozície sa upraví zmenou citlivosti ISO.



Originál

Používanie režimu rámovania

Pri nastavovaní clonového čísla alebo rýchlosti uzávierky sa podľa nastavenia mení expozícia, takže displej môže stmavnúť. Po zapnutí tejto funkcie ostáva jas displeja konštantný bez ohľadu na nastavenia, takže môžete lepšie vytvoriť kompozíciu záberu.

Použitie režimu Režim rámovania:	V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Framing Mode** (Režim rámovania) ⟶ možnosť.

Použitie návodu na úpravu jasu

Nastavte jas pomocou zvolenej oblasti. Jas vybranej oblasti sa zobrazí ako hodnota nápomocná pre pohodlné nastavenie jasu.

Úprava jasu: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **Brightness Adjustment Guide** (Návod na úpravu jasu) ⟶ **On** (Zapnutý) ⟶, umiestnite + na obrazovku v príslušnej oblasti ⟶, stlačte [AEL] ⟶, použite otočný ovládač 1 a 2, alebo [/AF], alebo posuňte lištu pre nastavenie jasu.

- Táto funkcia je dostupná len v režime program, clona alebo v režime Priority uzávierky.
- Túto funkciu a indikátor preexpozície nie je možné nastaviť súčasne.
- Táto funkcia a možnosť dynamického rozsahu HDR nie je možné nastaviť v rovnakom čase.
- Túto funkciu a možnosti blesku nie je možné nastaviť v rovnakom čase.

Zobrazenie indikátora preexponovaných oblastí

Možnosť zobrazenia oblastí preexpozície na fotografií v režime snímania pred zachytením snímky. Nastavenie tejto funkcie spôsobí, že preexponované oblasti fotografie budú blikať.

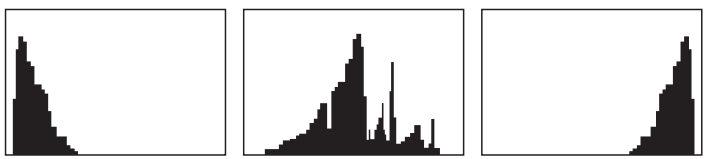
Zobrazenie indikátora preexponovaných oblastí: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **Overexposure Guide** (Indikátor preexponovaných oblastí) ⟶ možnosť.

Histogram

Zapne alebo vypne zobrazenie histogramu.

Čo je histogram

Histogram je grafické znázornenie rozloženia jasov v obraze. Histogram s maximami v ľavej časti znamená tmavú snímku. Histogram s maximami v pravej časti znamená snímku príliš svetlú. Výška grafu súvisí s farebnosťou. Graf je tým vyšší, čím je viac príslušnej farby v obraze.



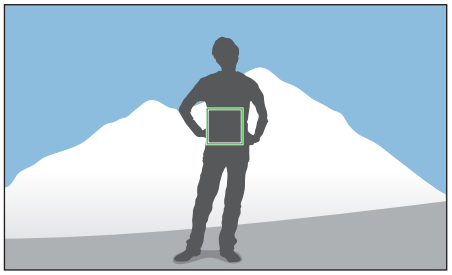
Nedostatočná expozícia | Vyrovnaná expozícia | Prehnaná expozícia

Zámok expozície/zaostrenia

Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu kvôli silnému kontrastu jasu medzi objektom a pozadím, alebo ak chcete zachytiť snímku, na ktorej je objekt mimo oblasti automatického zaostrenia, uzamknite zaostrenie alebo expozíciu a urobte snímku.

Ak je funkcia uzamknutia expozície pridelená k [AEL] (príklad)

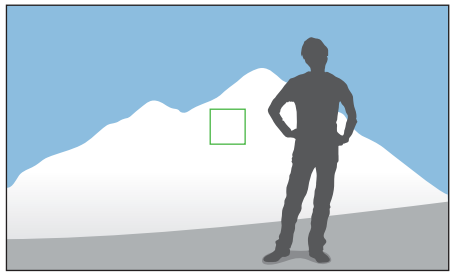
1 Pre zameranie expozície nastavte rámček ostrenia a stlačte na polovicu [**Spúšte**].



2 Pre uzamknutie expozície stlačte [AEL].

3 Po uzamknutí expozície urobte zmeny v kompozícii.

4 Polovičným stlačením [**Spúšte**] zaostríte a následným úplným stisnutím [**Spúšte**] urobíte fotografiu.



Ak je funkcia uzamknutia ostrenia pridelená k [AEL] (príklad)

1 Nastavením rámčeka ostrenia a polovičným stlačením [**Spúšte**] dosiahnete zaostrenie.

2 Pre uzamknutie ostrenia stlačte [AEL].

3 Po uzamknutí ostrenia urobte zmeny v kompozícii.

4 Polovičným stlačením [**Spúšte**] zameriate expozíciu a následným úplným stisnutím [**Spúšte**] urobíte fotografiu.

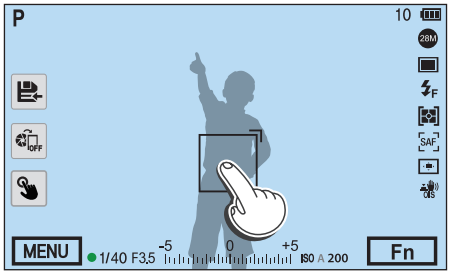
Pre uzamknutie ostrenia, expozície alebo oboch môžete zmeniť funkciu pridelenú k [AEL]. (str. 175)

Rozdelenie expozície/ostrenia

Rozdelí oblasť expozície a oblasť ostrenia alebo ich spojí. Táto funkcia je dostupná len v prípade, že je Touch AF nastavené na **Touch AF** (Automatické ostrenie dotykom).

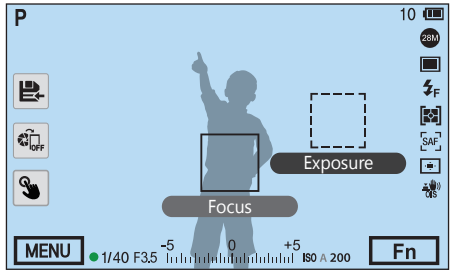
1 Dotknutím sa oblasti na displeji zaostríte na danú oblasť.

- Ikona rozdelenia expozície ⌝ sa objaví v rámčeku ostrenia.



2 Presuňte položku ⌝ na oblasť expozície.

- Oblasť ostrenia a oblasť expozície sa rozdelia.
- Pre uzamknutie zaostrenia alebo nastavenie expozície sa dotknite a podržte danú oblasť.
- Potiahnite oblasti k sebe pre zlúčenie oblasti ostrenia a oblasti expozície.



3 Stlačením [**Spúšte**] zhotovte snímku.

- Ak stlačíte [AEL], keď sú jeho funkcie nastavené na **AEL Hold** (Podržanie automatického uzamknutia expozície), expozícia/ostrenie sa nerozdelia.
- V režime snímania môžete nastaviť použitie funkcie rozdelenia expozície/ostrenia stlačením [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Exposure/Focus Separation** (Rozdelenie expozície/ostrenia) ⟶ **Off** (Vypnuté), alebo **On** (Zapnuté).

Funkcie pre video

Ďalej sú popísané funkcie dostupné pre video.

Veľkosť videa

Nastavenie veľkosti videa.

Pre nastavenie možností veľkosti videa:

V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ ⟶ **Movie Size** (Veľkosť videa) ⟶ možnosť.

Keď je položka výstup videa nastavená na NTSC

* Predvolené

Ikona	Veľkosť	Odporúčané pre
DC 24P	4096X2160 (24p)	Prehrávanie na 4K UHDTV.
UHD 30P	3840X2160 (30p)	Prehrávanie na 4K UHDTV.
FHD 60P*	1920X1080 (60p)	Prehrávanie na Full HDTV. (Videá zaznamenané pomocou tejto možnosti sa nemusia dať prehrať na niektorých HDTV alebo telefónoch smartphone, ktoré nepodporujú 60p.)
FHD 30P	1920X1080 (30p)	Prehrávanie na Full HDTV.
FHD 24P	1920X1080 (24p)	Prehrávanie na Full HDTV.
FHD 15P	1920X1080 (15p)	Prehrávanie na Full HDTV. (Dostupná len pre niektoré možnosti inteligentného filtra.)
HD 120P	1280X720 (120p)	Prehrávanie na HDTV. (Videá zaznamenané pomocou tejto možnosti sa nemusia dať prehrať na niektorých HDTV alebo telefónoch smartphone, ktoré nepodporujú 120p.)
HD 60P	1280X720 (60p)	Prehrávanie na HDTV.
HD 30P	1280X720 (30p)	Prehrávanie na HDTV.
VGA 60P	640X480 (60p)	Prehrávanie na TV prijímači.
VGA 30P	640X480 (30p)	Prehrávanie na TV prijímači.
MJPEG	640X480 (MJPEG)	Prehrávanie na TV prijímači.

Keď je položka výstup videa nastavená na PAL

* Predvolené

Ikona	Veľkosť	Odporúčané pre
DC 24P	4096X2160 (24p)	Prehrávanie na 4K UHDTV.
UHD 25P	3840X2160 (25p)	Prehrávanie na 4K UHDTV.
FHD 50P *	1920X1080 (50p)	Prehrávanie na Full HDTV. (Videá zaznamenané pomocou tejto možnosti sa nemusia dať prehrať na niektorých HDTV alebo telefónoch smartphone, ktoré nepodporujú 50p.)
FHD 25P	1920X1080 (25p)	Prehrávanie na Full HDTV.
FHD 24P	1920X1080 (24p)	Prehrávanie na Full HDTV.
FHD 12.5P	1920X1080 (12.5p)	Prehrávanie na Full HDTV. (Dostupná len pre niektoré možnosti inteligentného filtra.)
HD 100P	1280X720 (100p)	Prehrávanie na HDTV. (Videá zaznamenané pomocou tejto možnosti sa nemusia dať prehrať na niektorých HDTV alebo telefónoch smartphone, ktoré nepodporujú 100p.)
HD 50P	1280X720 (50p)	Prehrávanie na HDTV.
HD 25P	1280X720 (25p)	Prehrávanie na HDTV.
VGA 50P	640X480 (50p)	Prehrávanie na TV prijímači.
VGA 25P	640X480 (25p)	Prehrávanie na TV prijímači.
MJPEG	640X480 (MJPEG)	Prehrávanie na TV prijímači.

Ak vyberiete veľkosť videa 4096X2160 alebo 3840X2160 a fotoaparát pripojíte k televízoru s podporou HDMI pomocou kábla HDMI, veľkosť videa sa automaticky nastaví na 1920X1080 (30p).

Kvalita videa

Nastavenie kvality videa.

Pre nastavenie možností kvality videa: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **Movie Quality** (Kvalita videa) ⟶ možnosť.

* Predvolené

Ikona	Prípona	Popis
	HEVC, MP4	**Normal** (Normálne): Zaznamenávanie videa v normálnej kvalite.
	HEVC, MP4	**HQ** (Vysoká kvalita)*: Zaznamenávanie videa vo vysokej kvalite.
PRO	HEVC, MP4	**Pro** (Profesionálne): Zaznamenávanie videa vo veľmi vysokej kvalite. Dostupné len vtedy, keď je veľkosť videa nastavená na 1920X1080 alebo vyššie.

PRO je formát k dispozícii pre editovanie. Video v PRO sa nemusí dať ľahko prehrať v závislosti od špecifikácií počítača. Odporúča sa pripojiť fotoaparát na UHD TV s káblom HDMI, aby sa video dalo ľahko prehrať.

Rýchlosť bitov pre veľkosť videa

Formát súborov	Veľkosť videa		Rýchlosť bitov (**Pro** (Profesionálne)) **Mbit/s**	Rýchlosť bitov (**HQ** (Vysoká kvalita)) **Mbit/s**	Rýchlosť bitov (**Normal** (Normálne)) **Mbit/s**	Frekvencia snímania	Senzorový výstup
MP4	4K	4096X2160	70	40	32	24p	24p
	UHD	3840X2160	70	40	32	30p	29.97p
			70	40	32	25p	25.00p
	FHD	1920X1080	70	37	19	60p	59.94p
			70	37	19	50p	50.00p
			60	25	13	30p	29.97p
			60	25	13	25p	25.00p
			60	25	13	24p	24.00p
	HD	1280X720	-	30	15	120p	119.88p
			-	30	15	100p	100p
			-	19	9	60p	59.94p
			-	19	9	50p	50.00p
			-	13	6	30p	29.97p
			-	13	6	25p	25.00p
	VGA	640X480	-	7	3	60p	59.94p
			-	7	3	50p	50.00p
			-	4	2	30p	29.97p
			-	4	2	25p	25.00p
AVI	VGA	640X480	-	13,8	11,1	30p	29.97p
			-	11,5	9,2	25p	25.00p

* Rýchlosť bitov uvedená vyššie sa môže líšiť v závislosti od podmienok snímania.
* Rýchlosť bitov uvedená vyššie sa určuje podľa kodeku HEVC.

Rýchle/Pomalé video

Nastavenie rýchlosti prehrávania videa.

Pre nastavenie rýchlosti prehrávania videa: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **Fast/Slow Movie** (Rýchle/Pomalé video) ⟶ možnosť.

* Predvolené

Ikona	Popis
	x0.25: Prehrávanie zaznamenaného videa 1/4 rýchlosťou. Dostupné len s 1280X720 (30p/25p), 640X480 (30p/25p).
	x0.5: Prehrávanie zaznamenaného videa 1/2 rýchlosťou. Dostupné len s 1920X1080 (30p/25p), 1280X720 (60p/50p/30p/25p), 640X480 (60p/50p/30p/25p).
	x1*: Prehrávanie zaznamenaného videa normálnou rýchlosťou.
	x5: Prehrávanie zaznamenaného videa 5X rýchlejšie.
	x10: Prehrávanie zaznamenaného videa 10x rýchlejšie.
	x20: Prehrávanie zaznamenaného videa 20X rýchlejšie.

- Ak vyberiete inú možnosť ako **x1**, funkcia zvukového záznamu a funkcia opravy deformácie nie sú podporované.
- Dostupné možnosti sa môžu líšiť v závislosti od podmienok snímania.

Odozva automatického ostrenia

Nastavenie časového sklzu ostrenia na automatickú zmenu počas zaznamenávania videa. Ak sa do rámčeku pridá ďalší objekt, fotoaparát zmení zaostrenie pomaly, ak je citlivosť nastavená nízko. Ak je citlivosť nastavená vysoko, fotoaparát zmení zaostrenie rýchlo.

Nastavenie odozvy automatického ostrenia: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **AF Responsiveness** (Odozva automatického ostrenia) ⟶ možnosť.

- Táto funkcia je dostupná len vtedy, keď je **Fast/Slow Movie** (Rýchle/Pomalé video) nastavené na **x1**.
- Táto funkcia nie je dostupná pre nasledujúce objektívy:
  - SAMSUNG 16mm F2.4
  - SAMSUNG 20mm F2.8
  - SAMSUNG 30mm F2
  - SAMSUNG 60mm F2.8 Macro ED OIS SSA
  - SAMSUNG 85mm F1.4 ED SSA
  - SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II

Rýchlosť presunu automatického ostrenia

Nastavenie rýchlosti automatického ostrenia počas zaznamenávania videa. Vysoká rýchlosť presunu je užitočná pre fotografovanie akčných snímok, ako sú športové podujatia. Pomalý presun umožňuje ľahšie zmeniť ostrenie v závislosti od objektu.

Pre nastavenie rýchlosti presunu automatického ostrenia: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **AF Shift Speed** (Rýchlosť presunu automatického ostrenia) ⟶ možnosť.

- Táto funkcia je dostupná len vtedy, keď je **Fast/Slow Movie** (Rýchle/Pomalé video) nastavené na **x1**.
- Táto funkcia nie je dostupná pre nasledujúce objektívy:
  - SAMSUNG 16mm F2.4
  - SAMSUNG 20mm F2.8
  - SAMSUNG 30mm F2
  - SAMSUNG 60mm F2.8 Macro ED OIS SSA
  - SAMSUNG 85mm F1.4 ED SSA
  - SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II

Prelínanie

Správnym použitím funkcie pridáte dramatický efekt do videa. Možnosť nastavenia blednutia umožňuje postupné blednutie na začiatku scény. Možnosť nastavenia tmavnutia umožňuje postupné tmavnutie na začiatku scény.

Nastavenie možností prelínania: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **Fader** (Prelínanie) ⟶ možnosť.

* Predvolené

Ikona	Popis
OFF	**Off** (Vypnutá)*: Funkcia prelínanie je vypnutá.
	In (Dnu): Scéna sa postupne ponorí do bielej.
	Out (Von): Scéna sa postupne ponorí do čiernej.
	In-out (Dnu/von): Funkcia prelínania sa použije na začiatku a na konci scény.

Pri použití funkcie prelínania uloženie súboru môže trvať dlhšie.

Zvuk

V niektorých prípadoch je video bez zvuku zaujímavejšie než so zvukom. Vypnutím zvuku zaznamenáte nemé video.

Nastavenie možností zvuku:	V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **Voice** (Zvuk) ⟶ možnosť.

Odstránenie zvuku vetra

Pri nahrávaní videí v hlučnom prostredí môžu byť na videu zachytené nežiadúce zvuky. Najmä zvuk silného vetra zachytený na videu ruší pri jeho pozeraní. Použitím funkcie odstránenia zvuku vetra môžete, okrem zvuku spôsobeného vetrom, odstrániť aj okolitý hluk.

Pre odstránenie zvuku vetra:	V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **Wind Cut** (Odstránenie zvuku vetra) ⟶ možnosť.

Úroveň hlasitosti mikrofónu

Nastavenie úrovne hlasitosti mikrofónu pre podmienky snímania.

Nastavenie úrovne hlasitosti mikrofónu:	V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **Mic Level** (Úroveň hlasitosti mikrofónu) ⟶, pootočte otočnými ovládačmi 1 a 2, alebo stlačte [/AF] pre nastavenie úrovne hlasitosti mikrofónu ⟶ dotykom stlačte **Set** (Nastaviť).

Inteligentný rozsah+

Oprava straty jasných alebo tmavých detailov.

Nastavenie možností pre inteligentný rozsah+:	V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ **Smart Range+** (Inteligentný rozsah+) ⟶ možnosť.

Kapitola 3

Prehrávanie/Úpravy

Ako prehrávať a upravovať fotografie a videá.

Vyhľadávanie a správa súborov

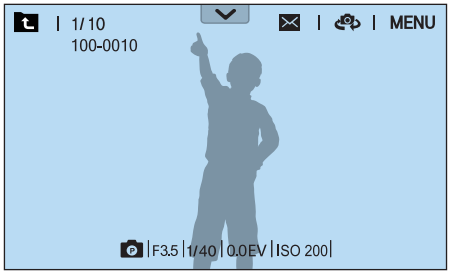
Prehliadanie miniatúr fotografií a videí a ochrana alebo odstraňovanie súborov.

Ak v priebehu určitého času nevykonáte žiadnu operáciu, informácie a ikony na displeji zmiznú. Keď stlačíte tlačidlo alebo sa dotknete obrazovky, informácie a ikony sa znovu zobrazia.

Prezeranie fotografií

1 Stlačte [▶].

- Zobrazí sa naposledy prehrávaný alebo vytvorený súbor.



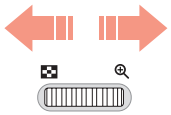
2 Pomocou otočného ovládača 2 alebo stlačením tlačidla [/AF] môžete prechádzať súbormi.

- Obrázok tiež môžete potiahnuť doľava alebo doprava a prejsť tak na ďalší súbor.

Súbory vytvorené pomocou iných fotoaparátov možno nebude možné upravovať alebo prehrávať z dôvodu nepodporovanej veľkosti alebo kodekov. Na úpravu alebo prehrávanie týchto súborov použite počítač alebo iné zariadenie.

Zobrazenie miniatúr snímok

Ak chcete vyhľadávať fotografie a videá, prepnite do zobrazenia miniatúr. V zobrazení miniatúr sa zobrazuje viacero snímok súčasne, čo umožňuje jednoducho vyhľadávať položky, ktoré požadujete. Súbory môžete klasifikovať a zobrazovať podľa kategórií, ako sú dátum alebo typ súboru.



Na zvolenie režimu náhľadu miniatúr otočte otočný ovládač 1 doľava.
(Na návrat do predchádzajúceho režimu otočte otočný ovládač 1 doprava.)

Zobrazenie súborov podľa kategórií

1 V zobrazení miniatúr postupne stlačte [MENU] → ▶ → **Filter** → kategória.

- Môžete sa tiež dotknúť názvu aktuálnej kategórie, čím otvoríte zoznam možností.

* Predvolené

Možnosť	Popis
All (Všetko)*	Normálne zobrazenie súborov.
Date (Dátum)	Zobrazenie súborov podľa dátumu uloženia.
Type (Typ)	Zobrazenie súborov podľa typu.

2 Vyberte zoznam, ktorý chcete otvoriť.

3 Vyberte súbor, ktorý chcete zobraziť.

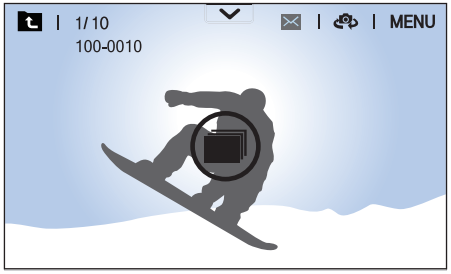
4 Stlačením tlačidla ↩ sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

Prezeranie snímok zhotovených v režime nepretržitého a sekvenčného snímania

Umožňuje prezeranie skupiny snímok zhotovených v režime nepretržitého a sekvenčného snímania. Zvoľte skupinu snímok, ktoré chcete automaticky prehrať. Ak odstránite skupinu snímok, odstránia sa všetky snímky z danej skupiny. Snímky zahrnuté v skupine sú na pamäťovej karte uložené ako samostatné súbory s fotografiami. Nie je pre ne vytvorený žiadny samostatný priečinok. Snímky zhotovené v režime nepretržitého snímania si môžete prezerať ako skupinu alebo jednotlivo.

1 Pomocou otočného ovládača 2 alebo stlačením tlačidla [/AF] v režime prehrávania prejdite na požadovanú skupinu fotografií.

- Do požadovaného priečinka sa tiež môžete presunúť potiahnutím obrázka doľava alebo doprava.
- Fotoaparát automaticky prehrá snímky v danej skupine.
- Ak si chcete prezerať snímky jednotlivo, stlačte [MENU] → ▶ → **View Continuous Shots** (Zobraziť snímky nepretržitého snímania) → **Unfold** (Rozbaliť).



2 Otočením otočného ovládača 1 doprava otvorte skupinu fotografií.

- Skupinu fotografií môžete otvoriť aj dotknutím sa skupiny na displeji alebo stlačením tlačidla [OK].

3 Pomocou otočného ovládača 2 alebo stlačením tlačidla [/AF] môžete prechádzať súbormi.

- Obrázok tiež môžete potiahnuť doľava alebo doprava a prejsť tak na ďalší súbor.

4 Ak sa chcete vrátiť do režimu prehrávania, otočte otočný ovládač 1 doľava alebo stlačte [OK].

- Do režimu prehrávania sa môžete vrátiť aj dotknutím sa ikony .

Ochrana súborov

Ochrana súborov proti náhodnému vymazaniu.

1 V režime prehrávania stlačte [MENU] → ▶ → **Protect** (Chrániť) → **Multiple Protect** (Chrániť viacero súborov).

2 Pomocou otočného ovládača 2 alebo stlačením tlačidla [✋/AF] prejdite na požadovaný súbor a zvoľte ho stlačením tlačidla [OK].

3 Stlačte [AEL].

- Chránené súbory nemožno vymazať alebo otáčať.
- Súbor môžete ochrániť priamo v režime prehrávania výberom súboru a stlačením tlačidla [AEL]. Ak chcete zrušiť ochranu súboru, znova stlačte [AEL].
- Ak chcete ochrániť všetky snímky v rámci skupiny, zvoľte požadovanú skupinu a stlačte [AEL].

Zamknutie/odomknutie všetkých súborov

Umožňuje zamknúť alebo odomknúť všetky súbory.

1 V režime prehrávania stlačte [MENU] → ▶ → **Protect** (Chrániť) → **Protect All** (Chrániť všetky).

2 Zvoľte možnosť.

Možnosť	Popis
Cancel (Zrušiť)	Návrat na predchádzajúcu ponuku.
Unlock (Odomknúť)	Odomknúť všetky súbory.
Lock (Zamknúť)	Zamknúť všetky súbory.

Odstraňovanie súborov

Odstránením súborov v režime prehrávania môžete uvoľniť pamäťovú kartu. Chránené súbory možno odstrániť až po deaktivovaní ochrany.

Odstránenie jedného súboru

Môžete zvoliť jeden súbor a odstrániť ho.

1. V režime prehrávania vyberte súbor a potom stlačte [🗑].
2. Po zobrazení kontextovej správy zvoľte možnosť **Yes** (Áno).

Odstránenie viacerých súborov

Môžete zvoliť viacero súborov a odstrániť ich naraz.

1. V režime prehrávania stlačte [MENU] → ▶ → **Delete** (Odstrániť) → **Multiple Delete** (Odstrániť viacero).
   - V režime náhľadov stlačte [MENU] → ▶ → **Select Item** (Zvoliť položku).
   - V náhľade miniatúr môžete alternatívne stlačiť [🗑] a potom zvoliť súbory na odstránenie.
2. Pomocou otočného ovládača 2 alebo stlačením tlačidla [✋/AF] prejdite na požadovaný súbor a zvoľte ho stlačením tlačidla [OK].
   - Opätovným stlačením tlačidla [OK] výber zrušíte.
3. Stlačte tlačidlo [🗑].
4. Po zobrazení kontextovej správy zvoľte možnosť **Yes** (Áno).

Odstránenie všetkých súborov

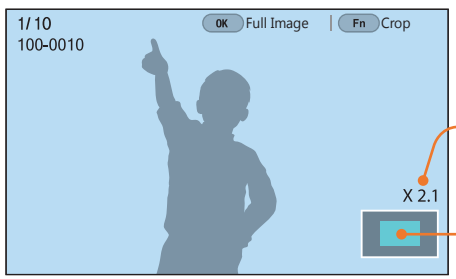
Umožňuje odstrániť naraz všetky súbory z pamäťovej karty.

1. V režime prehrávania stlačte [MENU].
2. Postupne vyberte položky ▶ → **Delete** (Vymazať) → **Delete All** (Vymazať všetky).
3. Po zobrazení kontextovej správy zvoľte možnosť **Yes** (Áno).

Prezeranie fotografií

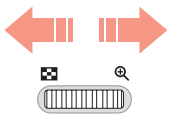
Zväčšenie fotografie

Môžete zväčšovať snímky pri zobrazení v režime prehrávania. Môžete taktiež použiť funkciu Orezať na vybranie časti snímky zobrazenej na obrazovke a uložiť ju ako samostatný súbor.



Zväčšenie (maximálne zväčšenie sa môže líšiť podľa rozlíšenia.)

Zväčšená oblasť



Otočením otočného ovládača 1 doprava zväčšíte fotografiu.
(Otočením otočného ovládača 1 doprava zmenšite fotografiu.)

Úkon	Vykonajte
Pohyb zväčšenej oblasti	Stlačte tlačidlo [DISP/ISO/⚠/AF].
Orezanie zväčšenej snímky	Stlačte [Fn]. (uloží sa ako nový súbor)
Návrat na pôvodnú snímku	Stlačte [OK].

- Fotografiu môžete zmenšiť alebo zväčšiť aj stiahnutím alebo roztiahnutím prstov na displeji. Oblasť tiež môžete rýchlo zväčšiť tak, že na ňu dvakrát ťuknete.
- Medzi súbormi sa môžete presúvať pomocou otočného ovládača 2 aj pri zväčšenom obraze.

Zobrazenie prezentácie

Fotografie si môžete prezerať ako prezentáciu a použiť pritom rôzne efekty.

1 V režime prehrávania stlačte [MENU].

2 Zvoľte ▶ → **Slide Show Options** (Možnosti prezentácie).

3 Zvoľte efekt pre prezentáciu.

- Na spustenie prezentácie bez efektov preskočte na krok 4.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Play Mode (Režim prehrávania)	Umožňuje nastaviť jednorazové alebo opakované prehrávanie prezentácie. (**One Play** (Prehrať raz)*, **Repeat** (Opakovať))
Interval	Nastavenie intervalu medzi snímkami. (**1 sec** (1 s)*, **3 sec** (3 s), **5 sec** (5 s), **10 sec** (10 s))
Effect (Efekt)	• Nastavenie efektu zmeny scén medzi snímkami. • Voľbou **Off** (Vypnuté) efekty vypnete.

4 Stlačte [MENU].

5 Zvoľte možnosť **Start Slide Show** (Začať prezentáciu).

6 Sledujte prezentáciu.

- Stlačením tlačidla [OK] pozastavíte prehrávanie.
- Opätovným stlačením tlačidla [OK] obnovíte prehrávanie.
- Stlačením tlačidla [MENU] prezentáciu zastavíte a vrátite sa do režimu prehrávania.

Zobrazenie indikátora preexponovaných oblastí

Preexponované oblasti fotografie budú blikať.

Zobrazenie indikátora preexponovaných oblastí: V režime prehrávania stlačte [MENU] ⟶ ▶ ⟶ **Overexposure Guide** (Indikátor preexponovaných oblastí) ⟶ možnosť.

Zobrazenie intervalových snímok

Zobrazenie fotografií nasnímaných pomocou funkcie Zachytávanie v intervale.

Zobrazenie intervalových snímok: V režime prehrávania stlačte [MENU] ⟶ ▶ ⟶ **Play Interval Shots** (Prehrať intervalové snímky).

Usporiadanie súborov

Umožňuje usporiadať súbory od najnovších alebo od najstarších.

Nastavenie možnosti usporiadania: V režime prehrávania stlačte [MENU] ⟶ ▶ ⟶ **Sort by** (Usporiadať podľa) ⟶ možnosť.

Automatické otáčanie

Ak je zapnutá funkcia Auto Rotate (Automatické otáčanie), fotoaparát automaticky otáča fotografie vytvorené zvisle tak, aby sa zmestili na obrazovku otočenú vodorovne.

Nastavenie možnosti automatického otáčania: V režime prehrávania stlačte [MENU] ⟶ ▶ ⟶ **Auto Rotate** (Automatické otáčanie) ⟶ možnosť.

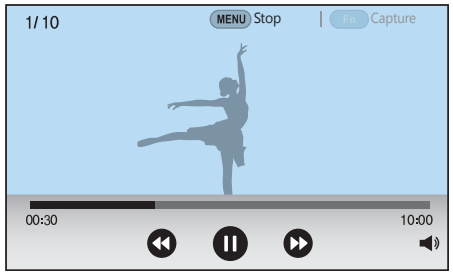
Konverzia na JPEG

Konverzia súborov vo formáte RAW do formátu JPG.

Konverzia formátu súborov: V režime prehrávania stlačte [MENU] ⟶ ▶ ⟶ **Convert to JPG** (Konvertovať na JPG).

Prehrávanie videí

V režime prehrávania môžete video prehrávať, zachytávať z neho snímky alebo orezávať.



Ikona	Popis
	Náhľad predchádzajúceho súboru/Prezeranie smerom dozadu. (Každým dotknutím sa ikony počas prehrávania videa zmeníte rýchlosť prehrávania v tomto poradí: 2X, 4X, 8X.)
	Pozastavenie alebo obnovenie prehrávania.
	Náhľad nasledujúceho súboru/Prezeranie smerom dopredu. (Každým dotknutím sa ikony počas prehrávania videa zmeníte rýchlosť prehrávania v tomto poradí: 2X, 4X, 8X.)
	Prispôsobenie hlasitosti alebo vypnutie zvuku.

Posúvanie prehrávania dozadu alebo dopredu

Ak chcete počas prehrávania posunúť pozíciu prehrávania dozadu alebo dopredu, použite jeden z nasledujúcich postupov.

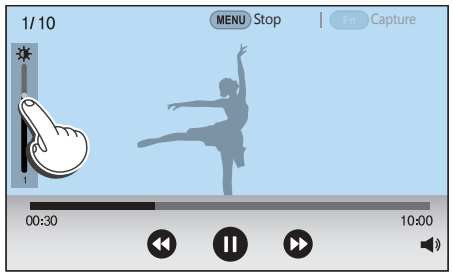
- Dotknite sa položky ◀◀ ▶▶. Každým dotknutím sa ikony zmeníte rýchlosť prehrávania v tomto poradí: 2X, 4X, 8X.
- Stlačte tlačidlo [/AF]. Každým stlačením tlačidla zmeníte rýchlosť prehrávania v tomto poradí: 2X, 4X, 8X.
- Otočte otočný ovládač 1 alebo 2 doľava alebo doprava. Pri každom otočení otočného ovládača 1 alebo 2 zmeníte rýchlosť prehrávania v tomto poradí: 2X, 4X, 8X.
- Potiahnite značky pozície zobrazené na indikátore priebehu doľava alebo doprava. Tým môžete zmeniť pozíciu prehrávania videa.

Prehrávanie videa môžete pozastaviť a pomocou otočného ovládača 2 posunúť pozíciu prehrávania dozadu alebo dopredu v krokoch po jednom zábere.

Nastavenie jasu videa

Nastavenie jasu videa počas prehrávania.

Nastavenie jasu videa:	Dotknite sa ľavej polovice displeja ⟶ potiahnite hore alebo dole.



Nastavenie hlasitosti videa

Nastavenie hlasitosti videa počas prehrávania.

Nastavenie hlasitosti videa:	Dotknite sa pravej polovice displeja ⟶ potiahnite hore alebo dole.

- Tiež sa môžete dotknúť ikony a posuvník ovládania hlasitosti potiahnuť hore alebo dole.
- Hlasitosť videa môžete upraviť aj stláčaním tlačidiel [DISP/ISO].

Zostrihanie videa počas prehrávania

1 V režime prehrávania prejdite na video a potom stlačte [MENU].

2 Zvoľte **Trim Movie** (Zostrihať video).

3 Stlačením tlačidla [OK] alebo dotknutím sa položky ▶ spustite prehrávanie videa.

4 V bode, v ktorom chcete strih začať, stlačte tlačidlo [OK] alebo sa dotknite položky ⏸.

5 Stlačte [Fn] alebo sa dotknite položky **Start Point** (Začiatok).

6 Stlačením tlačidla [OK] alebo dotknutím sa položky ▶ obnovte prehrávanie videa.

7 V bode, v ktorom chcete strih ukončiť, stlačte tlačidlo [OK] alebo sa dotknite položky ⏸.

8 Stlačte [Fn] alebo sa dotknite položky **End Point** (Koniec).

9 Stlačte [Fn] alebo sa dotknite položky **Trim** (Strih) na zostrihanie videa.

- Scénu, ktorá má byť zostrihaná, môžete upraviť potiahnutím značiek, ktoré sa zobrazujú na indikátore priebehu.

10 Po zobrazení kontextovej správy zvoľte možnosť **Yes** (Áno).

- Videá nahraté v 3D režime nemožno strihať.
- Pôvodné video musí mať dĺžku aspoň 10 sekúnd.
- Fotoaparát uloží upravené video ako nový súbor a pôvodné video zostane nezmenené.

Uloženie snímky počas prehrávania

1 Počas prehrávania videa stlačte tlačidlo [OK] alebo sa dotknite položky ⏸ v bode, v ktorom chcete nasnímať fotografiu.

2 Stlačte [Fn] alebo sa dotknite položky **Capture** (Uložiť snímku).

- Z videa nahratého v 3D režime nemožno urobiť snímku.
- Zachytená snímka má rovnaké rozlíšenie ako pôvodné video.
- Zachytená snímka je uložená ako nový súbor.

Úprava fotografií

Umožňuje vykonávať úpravy fotografií, ako napríklad zmenu veľkosti, otočenie alebo odstránenie efektu červených očí. Upravené snímky sa uložia ako nové súbory s odlišným názvom. Fotografie zachytené v niektorých režimoch sa nedajú upravovať pomocou funkcie Upravovanie obrázkov.

Úprava obrázkov: V režime prehrávania prejdite na fotografiu a potom postupne stlačte možnosť [MENU] ⟶ ▶ ⟶ **Edit Image** (Upraviť snímku) ⟶ možnosť.

- Niektoré obrázky sa nedajú upravovať pomocou funkcie Upraviť snímku. V takom prípade použite dodaný softvér na úpravu obrázkov.
- Fotoaparát uloží upravené snímky ako nové súbory.
- Upravené fotografie môžu mať nižšie rozlíšenie.
- Pri prezeraní sériových snímok zo skupiny nemožno fotografie upravovať. Ak chcete niektorú fotografiu upraviť, otvorte skupinu fotografií a zvoľte požadovanú fotografiu.

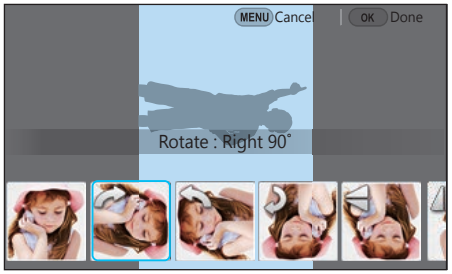
Orezanie fotografie

1. Dotknite sa ikony → .
2. Potiahnutím rohu rámčeka upravte veľkosť oblasti orezu.
3. Potiahnutím rámčeka zmeňte pozíciu oblasti orezu.
4. Stlačte [OK] alebo sa dotknite položky **Done** (Hotovo).
5. Dotknutím sa ikony fotografiu uložte.

Otočenie snímky

1 Dotknite sa ikony → .

2 Dotykom zvoľte možnosť.



3 Stlačte tlačidlo [OK] alebo sa dotknite položky **Done** (Hotovo).

4 Dotknutím sa ikony fotografiu uložte.

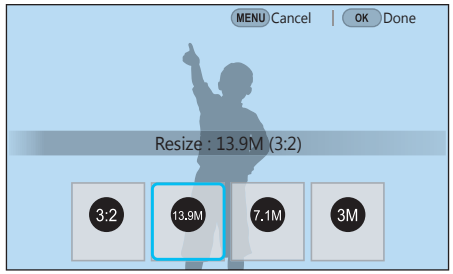
- Fotografie môžete otáčať aj v režime prehrávania, a to tak, že stlačíte [MENU] a potom zvolíte ▶ → **Rotate** (Otočiť) → požadovaná možnosť.
- Fotoaparát prepíše pôvodný súbor.

Zmena veľkosti fotografií

Umožňuje zmeniť veľkosť fotografie a uložiť ju ako nový súbor.

1 Dotknite sa ikony → .

2 Dotykom zvoľte možnosť.



3 Stlačte tlačidlo [OK] alebo sa dotknite položky **Done** (Hotovo).

4 Dotknutím sa ikony fotografiu uložte.

Dostupné možnosti zmeny veľkosti sa líšia v závislosti od pôvodnej veľkosti snímky.

Upravovanie snímok

Zachytené snímky môžete opraviť upravením jasu, kontrastu a farby.

1 Dotykom stlačte .

2 Dotykom možnosť upravenia.

- Ak ste zvolili možnosť (Automatická úprava), prejdite na krok 4.

Ikona	Popis
	Originál (Návrat na pôvodnú snímku)
	Automatické nastavenie
	Jas
	Kontrast
	Sýtosť
	Nastavenie kanálov RGB
	Teplota farieb
	Expozícia
	Odtieň farby

3 Pomocou otočného ovládača 1 alebo 2, alebo stlačením tlačidla [/AF] nastavte položku.

- Položku môžete tiež nastaviť potiahnutím bežca alebo dotknutím sa značiek +/-.

4 Stlačte tlačidlo [OK] alebo sa dotknite položky **Done** (Hotovo).

5 Dotknutím sa ikony fotografiu uložte.

Retušovanie tváre

1 Dotknite sa ikony → .

2 Pomocou otočného ovládača 1 alebo 2, alebo stlačením tlačidla [/AF] nastavte položku.

- Položku môžete tiež nastaviť potiahnutím bežca alebo dotknutím sa značiek +/-.
- Čím je číslo vyššie, tým je pokožka tváre jasnejšia a hladšia.

3 Stlačte tlačidlo [OK] alebo sa dotknite položky **Done** (Hotovo).

- Ak chcete úpravy zrušiť, dotknite sa ikony .

4 Dotknutím sa ikony fotografiu uložte.

Použitie efektov Inteligentný filter

Na fotografie je možné aplikovať rôzne efekty.

1 Dotknite sa ikony a potom sa dotknite jednej z možností.

Možnosť	Popis
Original (Originál)	Bez efektu
Vignetting (Vinetácia)	Použijú sa staro vyzerajúce farby, vysoký kontrast a efekt silnej vinetácie fotoaparátov Lomo.
Miniature (H) (Miniatúra (H))	Použije sa efekt selektívneho ostrenia, aby sa objekty javili ako miniatúry. Vrchná a spodná časť fotografie bude rozostrená.
Miniature (V) (Miniatúra (V))	Použije sa efekt selektívneho ostrenia, aby sa objekty javili ako miniatúry. Ľavá a pravá časť fotografie bude rozostrená.
Watercolor (Vodová farba)	Použije sa efekt maľovania vodovými farbami.
Red (Červená)	Desaturuje všetky farby okrem červenej.
Green (Zelená)	Desaturuje všetky farby okrem zelenej.
Blue (Modrá)	Desaturuje všetky farby okrem modrej.
Yellow (Žltá)	Desaturuje všetky farby okrem žltej.

2 Stlačte tlačidlo [OK] alebo sa dotknite položky **Done** (Hotovo).

3 Dotknutím sa ikony fotografiu uložte.

Kapitola 4

Pripojenie a prenos

Informácie o zdieľaní fotografií a videí a o rôznych funkciách.

Pripojenie k telefónu smartphone

Použitie funkcie NFC

Umiestnite NFC anténu telefónu smartphone k značke NFC fotoaparátu pre pripojenie fotoaparátu k telefónu smartphone. V režime prehrávania tiež môžete prenášať súbory do zariadenia podporované NFC.

- Túto funkciu podporujú telefóny smartphone podporované NFC s operačným systémom Android. Odporúča sa používať najnovšiu verziu. Táto funkcia nie je k dispozícii pre zariadenia s operačným systémom iOS.
- Pred použitím tejto funkcie by ste mali do telefónu alebo zariadenia nainštalovať aplikáciu Samsung Camera Manager. Stiahnite a nainštalujte Samsung Camera Manager Inst. z Google Play Store pre nainštalovanie aplikácie Samsung Camera Manager. Aplikáciu Samsung Camera Manager podporuje operačný systém Android 4.2.2 alebo vyššia verzia.
- Pre načítanie značky NFC umiestnite zariadenie podporované NFC k značke NFC fotoaparátu na viac než 2 sekundy.
- Veľkosť prenesených fotografií môžete nastaviť stlačením [MENU], a následným výberom ⟶ **MobileLink/NFC Image Size** (MobileLink/Veľkosť snímky NFC) ⟶ možnosť.
- Značku NFC nikdy nijako nemeňte.

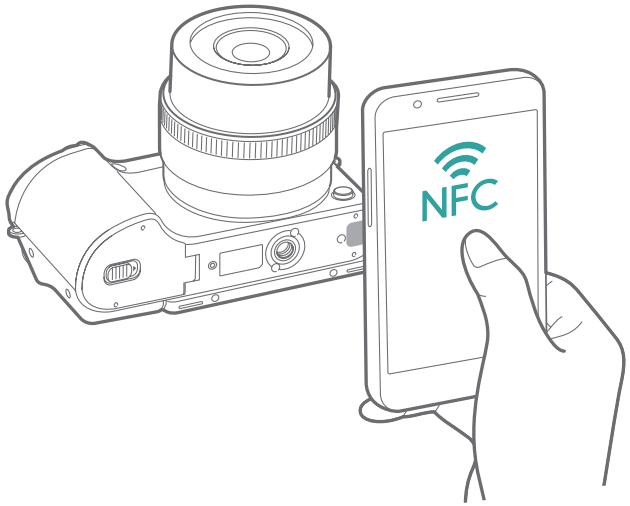
Používanie funkcií NFC v režime snímania

V režime snímania pripojte fotoaparát k telefónu smartphone umiestnením NFC antény jedného zariadenia k značke NFC druhého zariadenia. Stlačte [Wi-Fi] alebo zapnite funkciu Samsung Camera Manager na telefóne smartphone a potom spustite MobileLink, Remote Viewfinder, Quick Transfer alebo Pro Suggest Market. (str. 144, 146, 149)

Používanie funkcií NFC v režime prehrávania (Photo Beam)

V režime prehrávania fotoaparát automaticky prenesie aktuálny súbor do telefónu smartphone, pokiaľ je fotoaparát prepojený s telefónom smartphone cez Bluetooth.

- Ak chcete preniesť viac súborov, vyberte súbory v zobrazení miniatúr a potom načítajte značku zo zariadenia podporujúceho NFC.



Použite GPS Geo Tagging Feature

Pre uloženie informácií z GPS po nasnímaní fotografie fotoaparátom prepojte fotoaparát s telefónom smartphone cez Bluetooth. Potom aktivujte funkciu GPS na telefóne smartphone.

Odosielanie súborov do telefónu smartphone

Pre jednoduché posielanie fotografií do telefónu smartphone použite funkciu MobileLink.

- Funkciu MobileLink podporujú telefóny smartphone a tablety s operačným systémom Android alebo iOS. (Niektoré funkcie nie sú podporované všetkými modelmi.) Pred použitím tejto funkcie aktualizujte firmvér zariadenia na najnovšiu verziu. Ak verzia firmvéru nie je najnovšia, táto funkcia nemusí fungovať správne.
- Pred použitím tejto funkcie by ste mali do telefónu alebo zariadenia nainštalovať aplikáciu Samsung Camera Manager. Prevezmite a nainštalujte aplikáciu Samsung Camera Manager Inst. zo služby Google Play Store alebo zo služby Apple App Store, aby ste mohli nainštalovať aplikáciu Samsung Camera Manager. Aplikáciu Samsung Camera Manager podporuje operačný systém Android 4.2.2, iOS 6.1 alebo novšia verzia.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne súbory.
- Naraz môžete zobraziť až 1 000 najnovších súborov a odoslať až 1 000 súborov.
- Ak používate túto funkciu na zariadení s operačným systémom iOS, zariadenie môže stratiť pripojenie k sieti Wi-Fi.
- Súbory MJPEG nie je možné odosielať.
- Videá nie je možné odosielať do zariadení so systémom iOS.
- Súbory vo formáte RAW sú pred odoslaním skonvertované do formátu JPEG.
- Prehrávanie videí nie je k dispozícii v smartfónoch, ktoré nepodporujú kodeky H.265.
- Veľkosť prenesených fotografií môžete nastaviť stlačením [MENU], a následným výberom ⟶ **MobileLink/NFC Image Size** (MobileLink/Veľkosť snímky NFC) ⟶ možnosť.
- Ak po dobu 30 sekúnd nevykonáte vo fotoaparáte žiadnu operáciu, obrazovka sa vypne.
- V režime prehrávania môžete tiež dotykom stlačiť alebo vybrať .

1 V režime snímania stlačte [ ].

- Pre priame spustenie funkcie MobileLink môžete tiež stlačiť a podržať [ ].

2 Dotykom stlačte .

- Ak sa zobrazí kontextová správa s výzvou na stiahnutie aplikácie, vyberte **Next** (Ďalej).
- Ak pre pripojenie fotoaparátu a telefónu smartphone používate manuálne pripojenie k Wi-Fi, môžete aktivovať funkciu Bezpečnostný zámok pripojenia cez Wi-Fi. (str. 183)
- Ak pre pripojenie fotoaparátu a telefónu smartphone používate manuálne pripojenie k Wi-Fi, funkcia Bluetooth nie je k dispozícii.

3 V smartfóne zapnite aplikáciu Samsung Camera Manager.

- Ak chcete aplikáciu spustiť v telefóne smartphone s podporou NFC automaticky, zapnite funkciu a umiestnite telefón smartphone do blízkosti značky NFC na fotoaparáte (str. 32). Overte, že telefón smartphone je pripojený k fotoaparátu a potom prejdite na krok 6.

4 V telefóne smartphone vyberte fotoaparát zo zoznamu.

- Telefón smartphone sa dokáže pripojiť naraz iba k jednému fotoaparátu.
- Ak je aktivovaná funkcia blokovania prístupu siete Wi-Fi a sieť Wi-Fi je pripojená, zadajte do telefónu smartphone kód PIN zobrazený vo fotoaparáte.

5 Vo fotoaparáte povoľte pripojenie telefónu smartphone k fotoaparátu alebo potvrďte požiadavku registrácie.

- Ak ste už telefón smartphone predtým pripájali k fotoaparátu, pripojenie prebehne automaticky.
- Ak sa zobrazí kontextová správa s výzvou na nastavenie automatickej samospúšte, vyberte **Yes** (Áno) pre synchronizáciu dátumu a času fotoaparátu s dátumom a časom telefónu smartphone. (str. 183)

6 Vyberte súbor na prenos.

7 V telefóne smartphone dotykom stlačte .

- Fotoaparát odošle súbory do telefónu smartphone.

Diaľkové riadenie fotoaparátu telefónom smartphone

Použite funkciu Remote Viewfinder v telefóne smartphone na riadenie fotoaparátu a na diaľkové snímanie fotografií a zaznamenávanie videí.

- Funkcia Remote Viewfinder je podporovaná telefónmi smartphone a tabletmi s operačným systémom Android alebo iOS. (Niektoré funkcie nie sú podporované všetkými modelmi.) Pred použitím tejto funkcie aktualizujte firmvér zariadenia na najnovšiu verziu. Ak verzia firmvéru nie je najnovšia, táto funkcia nemusí fungovať správne.
- Pred použitím tejto funkcie by ste mali do telefónu alebo zariadenia nainštalovať aplikáciu Samsung Camera Manager. Prevezmite a nainštalujte aplikáciu Samsung Camera Manager Inst. zo služby Google Play Store alebo zo služby Apple App Store, aby ste mohli nainštalovať aplikáciu Samsung Camera Manager. Aplikáciu Samsung Camera Manager podporuje operačný systém Android 4.2.2, iOS 6.1 alebo novšia verzia.
- Táto funkcia nie je dostupná, ak pripojíte 3D objektív v režime 3D.

1 V režime snímania stlačte [Wi-Fi].

2 Dotykom stlačte .

- Ak sa zobrazí kontextová správa s výzvou na stiahnutie aplikácie, vyberte **Next** (Ďalej).
- Ak pre pripojenie fotoaparátu a telefónu smartphone používate manuálne pripojenie k Wi-Fi, môžete aktivovať funkciu Bezpečnostný zámok pripojenia cez Wi-Fi. (str. 183)
- Ak pre pripojenie fotoaparátu a telefónu smartphone používate manuálne pripojenie k Wi-Fi, funkcia Bluetooth nie je k dispozícii.

3 V smartfóne zapnite aplikáciu Samsung Camera Manager.

- Ak chcete aplikáciu spustiť v telefóne smartphone s podporou NFC automaticky, zapnite funkciu a umiestnite telefón smartphone do blízkosti značky NFC na fotoaparáte (str. 32). Overte, že telefón smartphone je pripojený k fotoaparátu a potom prejdite na krok 6.

4 V telefóne smartphone vyberte fotoaparát zo zoznamu.

- Telefón smartphone sa dokáže pripojiť naraz iba k jednému fotoaparátu.
- Ak je aktivovaná funkcia blokovania prístupu siete Wi-Fi a sieť Wi-Fi je pripojená, zadajte do telefónu smartphone kód PIN zobrazený vo fotoaparáte.

5 Vo fotoaparáte povoľte pripojenie telefónu smartphone k fotoaparátu alebo potvrďte požiadavku registrácie.

- Ak ste už telefón smartphone predtým pripájali k fotoaparátu, pripojenie prebehne automaticky.
- Ak sa zobrazí kontextová správa s výzvou na nastavenie automatickej samospúšte, vyberte **Yes** (Áno) pre synchronizáciu dátumu a času fotoaparátu s dátumom a časom telefónu smartphone. (str. 183)

6 V telefóne smartphone vyberte ⚙, ak chcete otvoriť inteligentný panel.

7 V telefóne smartphone nastavte možnosti snímania.

- Počas používania tejto funkcie nemusia byť niektoré tlačidlá na vašom fotoaparáte k dispozícii.
- Pri používaní tejto funkcie nebude na vašom telefóne smartphone fungovať tlačidlo priblíženia ani tlačidlo spúšte.
- Niektoré možnosti snímania nie sú podporované.
- Nastavené možnosti snímania zostanú vo fotoaparáte po ukončení pripojenia k telefónu smartphone.

8 Dotknite sa položky ↩ pre návrat na obrazovku snímania.

9 V telefóne smartphone sa dotknite položky 📷 a jej podržaním zaostrite a potom jej pustením zachyťte snímku.

- Dotknite sa položky 🎥, ak chcete nasnímať video, a položky ■, ak chcete video zastaviť.
- Dotknite sa položky , ak chcete zachytiť snímku a preniesť ju do telefónu smartphone.
- Ak je v telefóne smartphone aktivovaná funkcia GPS, spolu so zachytenou fotografiou sa uložia informácie GPS.

- Ak používate túto funkciu, ideálna vzdialenosť medzi fotoaparátom a telefónom smartphone sa môže líšiť v závislosti od okolia.
- Ak chcete používať túto funkciu, telefón smartphone sa musí nachádzať vo vzdialenosti do 7 m od fotoaparátu.
- Zachytenie snímky môže chvíľu trvať po uvoľnení tlačidla 📷.
- Funkcia Remote Viewfinder sa deaktivuje, ak:
  - Prijmete na zariadeniach s operačným systémom iOS prichádzajúci hovor.
  - Fotoaparát alebo telefón smartphone sa vypne.
  - Zariadenie stratí pripojenie cez Bluetooth alebo Wi-Fi.
  - Pripojenie Bluetooth alebo Wi-Fi je slabé alebo nestabilné.
  - V čase pripojenia nevykonáte žiadnu operáciu počas približne 3 minút.

Používanie telefónu smartphone ako externej spúšte

Ak chcete použiť telefón smartphone ako diaľkovú spúšť fotoaparátu, použite funkciu Bluetooth spúšť v programe Samsung Camera Manager v telefóne smartphone.

- Táto funkcia je podporovaná telefónmi smartphone s operačným systémom Android. Odporúča sa používať najnovšiu verziu. Táto funkcia nie je k dispozícii pre zariadenia s operačným systémom iOS.
- Pred použitím tejto funkcie by ste mali do telefónu alebo zariadenia nainštalovať aplikáciu Samsung Camera Manager. Stiahnite a nainštalujte Samsung Camera Manager Inst. z Google Play Store pre nainštalovanie aplikácie Samsung Camera Manager. Aplikáciu Samsung Camera Manager podporuje operačný systém Android 4.2.2 alebo vyššia verzia.

1 Pripojte fotoaparát k smartfónu cez Bluetooth.

2 V smartfóne zapnite aplikáciu Samsung Camera Manager.

3 Vyberte **Bluetooth Shutter** (Bluetooth spúšť).

4 V telefóne smartphone sa dotknite položky , ak chcete zachytiť snímku.

- Vyberte **Press** (Stlačte) a dotykom stlačte , ak chcete zachytiť jednu snímku každým dotykom .
- Vyberte **Press & Hold** (Stlačte & Podržať) a dotykom stlačte , ak chcete aby [**Spúšte**] zostala stlačená. Stlačte znovu pre uvoľnenie [**Spúšte**]. Pri nepretržitom snímaní fotografií alebo používaní funkcie Bulb zvoľte **Press & Hold** (Stlačte & Podržať) a dotykom stlačte , ak chcete fotografie nasnímať za požadovaný čas.
- Dotknite sa položky , ak chcete začať zaznamenávať video, alebo dotknite položky , ak chcete video zastaviť.

- Ideálna vzdialenosť pripojenia Bluetooth medzi zariadeniami sa môže líšiť v závislosti od okolia a telefónu smartphone.
- Ak chcete používať túto funkciu, telefón smartphone sa musí nachádzať vo vzdialenosti do 7 m od fotoaparátu.
- Funkcia Bluetooth spúšť sa deaktivuje, ak:
  - Fotoaparát alebo telefón smartphone sa vypne.
  - Zariadenie stratí pripojenie cez Bluetooth.
  - Pripojenie cez Bluetooth je slabé alebo nestabilné.

Automatické ukladanie súborov do telefónu smartphone

Keď pomocou fotoaparátu nasnímate fotografiu, automaticky sa uloží do telefónu smartphone použitím funkcie Quick Transfer.

- Funkcia Quick Transfer je podporovaná telefónmi smartphone a tabletmi s operačným systémom Android. (Niektoré funkcie nie sú podporované všetkými modelmi.) Pred použitím tejto funkcie aktualizujte firmvér zariadenia na najnovšiu verziu. Ak verzia firmvéru nie je najnovšia, táto funkcia nemusí fungovať správne.
- Pred použitím tejto funkcie by ste mali do telefónu alebo zariadenia nainštalovať aplikáciu Samsung Camera Manager. Stiahnite a nainštalujte Samsung Camera Manager Inst. z Google Play Store pre nainštalovanie aplikácie Samsung Camera Manager. Aplikáciu Samsung Camera Manager podporuje operačný systém Android 4.2.2 alebo vyššia verzia.
- Ak nastavíte túto funkciu, nastavenie ostáva rovnaké aj pri zmene režimu snímania.
- Táto funkcia v niektorých režimoch nemusí byť podporovaná alebo nemusí byť dostupná pri niektorých možnostiach snímania.
- Funkcia Quick Transfer je podporovaná len cez pripojenie Bluetooth.
- Ak je fotoaparát pripojený k telefónu smartphone, ktorý nepodporuje pripojenie Bluetooth cez Wi-Fi, nemôžete použiť funkciu Quick Transfer.
- Ak telefón smartphone registrovaný v fotoaparáte nepodporuje Bluetooth, musíte ho vymazať a zaregistrovať telefón smartphone, ktorý podporuje Bluetooth.

1 V režime snímania dotykom stlačte .

- Môžete tiež stlačiť [ ] a potom vybrať .
- Ak sa zobrazí kontextová správa s výzvou na stiahnutie aplikácie, vyberte **Next** (Ďalej).

2 V smartfóne zapnite aplikáciu Samsung Camera Manager.

- Ak chcete aplikáciu spustiť v telefóne smartphone s podporou NFC automaticky, zapnite funkciu a umiestnite telefón smartphone do blízkosti značky NFC na fotoaparáte (str. 32). Overte, že telefón smartphone je pripojený k fotoaparátu a potom prejdite na krok 5.

3 V telefóne smartphone vyberte fotoaparát zo zoznamu.

- Telefón smartphone sa dokáže pripojiť naraz iba k jednému fotoaparátu.

4 Na fotoaparáte potvrďte požiadavku registrácie telefónu smartphone.

- Ak ste už telefón smartphone predtým pripájali k fotoaparátu, pripojenie prebehne automaticky.
- Ikona Quick Transfer na displeji fotoaparátu sa zmení na ikonu ukazujúcu stav pripojenia ( ).
- Ak sa zobrazí kontextová správa s výzvou na nastavenie automatickej samospúšte, vyberte **Yes** (Áno) pre synchronizáciu dátumu a času fotoaparátu s dátumom a časom telefónu smartphone. (str. 183)

5 Zachyťte snímku.

- Zachytená fotografia sa uloží do fotoaparátu vo svojej pôvodnej veľkosti a náhľadový obrázok sa presunie do telefónu smartphone. Ak chcete importovať pôvodný obrázok z fotoaparátu do smartfónu, vyberte obrázok ukážky v smartfóne.
- Ak fotografujete nepretržite, prvá zachytená snímka sa presunie do telefónu smartphone.
- Ak je v telefóne smartphone aktivovaná funkcia GPS, spolu so zachytenou fotografiou sa uložia informácie GPS.

Preberanie vlastných režimov pomocou smartfónu

Môžete prevziať rôzne nastavenia snímania (filmy) do smartfónu a následne ich zdieľať s fotoaparátom prostredníctvom funkcie Pro Suggest Market.

- Funkciu Pro Suggest Market podporujú smartfóny a tablety s operačným systémom Android alebo iOS. (Niektoré funkcie nie sú podporované všetkými modelmi.) Pred použitím tejto funkcie aktualizujte firmvér zariadenia na najnovšiu verziu. Ak verzia firmvéru nie je najnovšia, táto funkcia nemusí fungovať správne.
- Ak používate zariadenie so systémom iOS, aplikáciu Pro Suggest Market zariadenie podporuje prostredníctvom dát 3G alebo LTE.
- Pred použitím tejto funkcie by ste mali do telefónu alebo zariadenia nainštalovať aplikáciu Samsung Camera Manager. Prevezmite a nainštalujte aplikáciu Samsung Camera Manager Inst. zo služby Google Play Store alebo zo služby Apple App Store, aby ste mohli nainštalovať aplikáciu Samsung Camera Manager. Aplikáciu Samsung Camera Manager podporuje operačný systém Android 4.2.2, iOS 6.1 alebo novšia verzia.
- Štyri filmy nahraté vo fotoaparáte nie je možné odstrániť.
- Vlastné režimy uložené vo fotoaparáte sa po pripojení k smartfónu doň automaticky prenesú.
- Niektoré nastavenia snímania (filmy) nemusia byť fotoaparátom podporované.

1 V režime snímania stlačte [Wi-Fi].

2 Dotykom stlačte .

- Ak sa zobrazí kontextová správa s výzvou na stiahnutie aplikácie, vyberte **Next** (Ďalej).
- Ak pre pripojenie fotoaparátu a telefónu smartphone používate manuálne pripojenie k Wi-Fi, môžete aktivovať funkciu Bezpečnostný zámok pripojenia cez Wi-Fi. (str. 183)
- Ak pre pripojenie fotoaparátu a telefónu smartphone používate manuálne pripojenie k Wi-Fi, funkcia Bluetooth nie je k dispozícii.

3 V smartfóne zapnite aplikáciu Samsung Camera Manager.

- Ak chcete aplikáciu spustiť v telefóne smartphone s podporou NFC automaticky, zapnite funkciu a umiestnite telefón smartphone do blízkosti značky NFC na fotoaparáte (str. 32). Overte, že telefón smartphone je pripojený k fotoaparátu a potom prejdite na krok 6.

4 V telefóne smartphone vyberte fotoaparát zo zoznamu.

- Telefón smartphone sa dokáže pripojiť naraz iba k jednému fotoaparátu.
- Ak je aktivovaná funkcia Bezpečnostný zámok pripojenia cez Wi-Fi, zadajte do telefónu smartphone kód PIN zobrazený vo fotoaparáte.

5 Vo fotoaparáte povoľte pripojenie telefónu smartphone k fotoaparátu alebo potvrďte požiadavku registrácie.

- Ak ste už telefón smartphone predtým pripájali k fotoaparátu, pripojenie prebehne automaticky.
- Ak sa zobrazí kontextová správa s výzvou na nastavenie automatickej samospúšte, vyberte **Yes** (Áno) pre synchronizáciu dátumu a času fotoaparátu s dátumom a časom telefónu smartphone. (str. 183)

6 Vyberte položku **Pro Suggest Market**.

7 Stiahnite si požadovaný film.

- Ak chcete preberať filmy zo služby Pro Suggest Market, musíte si vytvoriť konto Samsung.
- Stiahnuté filmy sa uložia do fotoaparátu ako vlastné režimy.

Odosielanie fotografií cez e-mail

Pripojte sa k sieti a pošlite fotografie uložené vo fotoaparáte prostredníctvom e-mailu.

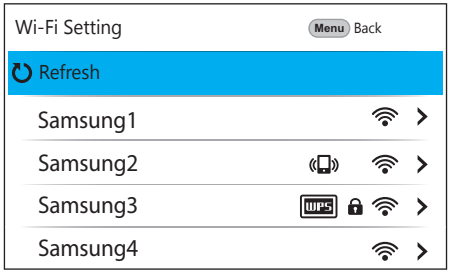
Pripojenie k sieti WLAN

Informácie o pripojení cez prístupový bod, ak ste v dosahu siete WLAN. Konfigurovať môžete aj sieťové nastavenia.

1 V režime prehrávania dotykom stlačte ✉.

- Fotoaparát automaticky vyhľadá dostupné zariadenia prístupových bodov.
- Ak sa zobrazí kontextové hlásenie o nariadeniach týkajúcich sa zhromažďovania údajov, prečítajte si ho a vyjadrite súhlas.

2 Vyberte prístupový bod.



- Vyberte **Refresh** (Obnoviť), ak chcete obnoviť zoznam pripojiteľných prístupových bodov.
- Ak chcete vybrať prístupový bod manuálne, vyberte **Add a wireless network** (Pridať bezdrôtovú sieť). Ak pridáte prístupový bod manuálne, názov prístupového bodu musí byť v angličtine.

Ikona	Popis
	Prístupový bod ad-hoc
	Zabezpečený prístupový bod
WPS	Prístupový bod WPS
	Úroveň signálu
>	Stlačením [AF], alebo dotykom na položku > otvoríte možnosti nastavenia siete.

- Ak vyberiete zabezpečený prístupový bod, zobrazí sa kontextové okno. Zadajte požadované heslá a pripojte sa k sieti WLAN. Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“. (str. 156)
- Ak vyberiete nezabezpečený prístupový bod, fotoaparát sa pripojí k sieti WLAN.
- Ak vyberiete prístupový bod podporovaný profilom WPS, vyberte > → **WPS PIN connection** (WPS PIN pripojenie), a potom zadajte kód PIN do zariadenia prístupového bodu. Môžete sa tiež pripojiť k prístupovému bodu podporovanému profilom WPS výberom > → **WPS button connection** (WPS tlačidlo pripojenia) na fotoaparáte a následným stlačením tlačidla **WPS** na zariadení prístupového bodu.

Nastavenie možností siete

1 Na obrazovke nastavenia siete Wi-Fi sa presuňte na prístupový bod a stlačte [AF], alebo sa dotknite položky ❯.

2 Vyberte všetky možnosti a potom zadajte požadované informácie.

Možnosť	Popis
Network Password (Heslo siete)	Zadajte heslo siete.
IP Setting (Nastavenie IP)	Manuálne alebo automatické nastavenie adresy IP.

Manuálne nastavenie adresy IP

1 Na obrazovke nastavenia siete Wi-Fi sa presuňte na prístupový bod a stlačte [AF], alebo sa dotknite položky ❯.

2 Vyberte **IP Setting** (Nastavenie IP) → **Manual** (Manuálne).

3 Vyberte všetky možnosti a potom zadajte požadované informácie.

Možnosť	Popis
IP	Zadanie statickej adresy IP.
Subnet Mask (Maska podsiete)	Zadanie masky podsiete.
Gateway (Brána)	Zadanie adresy brány.
DNS Server (Server DNS)	Zadanie adresy servera DNS.

Tipy týkajúce sa sieťového pripojenia

- Na využitie funkcií Wi-Fi musíte vložiť pamäťovú kartu.
- Kvalitu sieťového pripojenia bude určovať prístupový bod.
- Čím väčšia je vzdialenosť medzi vašim fotoaparátom a prístupovým bodom, tým dlhšie bude trvať pripojenie k sieti.
- Ak sa vo vašej blízkosti nachádza zariadenie, ktoré používa rovnaké signály rádiovej frekvencie ako váš fotoaparát, vaše pripojenie sa môže prerušiť.
- Ak názov vášho prístupového bodu nie je v angličtine, fotoaparát nemusí lokalizovať zariadenie alebo sa môže názov zobraziť nesprávne.
- Nastavenia siete a heslo vám poskytne správca siete alebo poskytovateľ sieťových služieb.
- V závislosti od typu šifrovania sa počet číslic v hesle môže líšiť.
- Pripojenie WLAN nemusí byť možné vo všetkých prostrediach.
- Fotoaparát môže v zozname prístupových bodov zobraziť tlačiareň podporujúcu pripojenie WLAN. Pripojenie k sieti prostredníctvom tlačiarne nie je možné.
- Fotoaparát nie je možné pripojiť súčasne k sieti aj k televízoru.
- Za pripojenie k sieti vám môžu byť účtované ďalšie poplatky. Poplatky sa líšia na základe podmienok zmluvy.
- Ak nie je možné pripojenie k sieti WLAN, vyberte iný prístupový bod v zozname prístupových bodov.
- Dostupné sieťové pripojenia sa môžu líšiť v závislosti od krajiny.
- Funkcia WLAN vášho fotoaparátu musí vyhovovať zákonom o rádiovom vysielaní platným pre váš región. Ak chcete zaručiť súlad so zákonmi, používajte funkciu WLAN iba v krajine, kde fotoaparát zakúpili.
- Postup upravovania sieťových nastavení sa môže líšiť v závislosti od podmienok siete.
- Nepristupujte do sietí, na používanie ktorých nemáte oprávnenie.
- Pred pripojením k sieti sa uistite, že je batéria úplne nabitá.
- Súbory, ktoré ste odoslali do druhého zariadenia nemusia byť týmto zariadením podporované. V tomto prípade použite na prehranie súborov počítač.
- Rýchlosť siete sa môže líšiť v závislosti od špecifikácií pripojenia Wi-Fi, ktoré prístupový bod podporuje.

Zadávanie textu

Naučte sa, ako zadávať text. Ikony na tablete vám umožňujú posunúť kurzor, zmeniť veľkosť písma atď. Dotykom klávesu zadáte položku.

Ikona	Popis
⬆	Zmena veľkosti písma.
?123	Prepínanie medzi režimom symbolov, režimom čísel a normálnym režimom.
␣	• Dotknite sa pre zadanie medzery. • Zmena vstupného jazyka jeho potiahnutím do ľava alebo do prava.
↵	Uloženie zobrazeného textu.
⌫	Vymazanie posledného znaku.

- V niektorých režimoch môžete použiť iba znaky anglickej abecedy bez ohľadu na jazyk zobrazenia.
- Počet znakov, ktoré možno zadať, sa líši podľa situácie.
- Obrazovka sa môže líšiť v závislosti na režime vkladania.
- Dotykom a podržte kláves pre zadanie znaku v pravom hornom rohu klávesu.

Odosielanie fotografií cez e-mail

Fotografie alebo videá uložené vo fotoaparáte môžete odosielať e-mailom. Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“. (str. 156)

1 V režime prehrávania dotykom stlačte ✉.

- V zobrazení miniatúr vyberte súbor ✉ →, a potom stlačte [Fn]. Vybrať môžete až 5 súborov. Celková veľkosť môže byť maximálne 7 MB.

2 Pripojenie k sieti WLAN. (str. 153)

3 Zvoľte pole **Sender** (Odosielateľ), zadajte e-mailovú adresu a potom dotykom zvoľte ↵.

- Ak ste už predtým uložili svoje informácie, vložia sa automaticky. (str. 158)
- Pre použitie adresy zo zoznamu predchádzajúcich odosielateľov, vyberte ☑ → adresa.

4 Zvoľte pole **Receiver** (Príjemca), zadajte e-mailovú adresu a potom dotykom zvoľte ↵.

- Pre použitie adresy zo zoznamu predchádzajúcich príjemcov, vyberte ☑ → adresa.
- Stlačením + pridáte ďalších príjemcov. Zadať môžete až 30 príjemcov.
- Ak chcete vymazať adresu zo zoznamu, vyberte položku ☒.

5 Vyberte **Next** (Ďalej).

6 Vyberte okno pripomienok, vložte svoje pripomienky, a potom dotykom stlačte ↵.

7 Vyberte **Send** (Odoslať).

- Fotoaparát odošle e-mail.
- Ak sa e-mail neodošle, zobrazí sa hlásenie s výzvou na jeho opätovné odoslanie.

- Aj keď sa zdá, že fotografia sa preniesla úspešne, chyby e-mailového konta príjemcu môžu spôsobiť, že fotografia bude odmietnutá alebo rozpoznaná ako nevyžiadaná pošta.
- Ak nie je dostupné sieťové pripojenie alebo ak nie sú nastavenia vášho e-mailového konta správne, nebudete môcť odoslať e-mail.
- Ak veľkosť súboru prekročí 7 MB, e-mail nebude možné odoslať. Ak je rozlíšenie vybratej fotografie väčšie ako 2M, rozlíšenie sa automaticky zníži.
- Ak nemôžete odoslať e-mail kvôli bráne firewall alebo nastaveniam overenia užívateľa, obráťte sa na správcu siete alebo poskytovateľa sieťových služieb.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne súbory.

Uloženie informácií odosielateľa

V ponuke e-mailu môžete zmeniť nastavenia na ukladanie informácií odosielateľa. Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“. (str. 156)

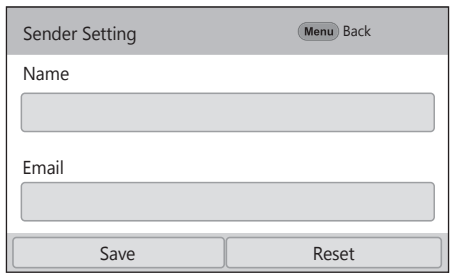
1 V režime prehrávania dotykom stlačte ✉.

- Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného zariadenia prístupového bodu.
- Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 153)

2 Stlačte [Fn].

3 Vyberte **Sender Setting** (Nastavenie odosielateľa).

4 Zvoľte pole **Name** (Meno), zadajte svoje meno a potom dotykom zvoľte ↵.



5 Zvoľte **Email** (E-mail), zadajte e-mailovú adresu a potom dotykom zvoľte ↵.

6 Stlačením **Save** (Uložiť) uložíte zmeny.

- Ak chcete vymazať svoje informácie, vyberte **Reset** (Resetovať).

Nastavenie hesla e-mailu

V ponuke e-mailu môžete nastaviť heslo e-mailu. Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu". (str. 156)

1 V režime prehrávania dotykom stlačte ✉.

- Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného zariadenia prístupového bodu.
- Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 153)

2 Stlačte [Fn].

3 Vyberte **Setting Password** (Nastavenie hesla) → **On** (Zapnuté).

- Ak chcete deaktivovať heslo, vyberte **Off** (Vypnuté).

4 Po objavení kontextovej správy zvoľte **OK**.

5 Zadajte 4-ciferné heslo.

6 Znova zadajte svoje heslo.

7 Po objavení kontextovej správy zvoľte **OK**.

Ak ste stratili heslo, môžete ho znova nastaviť vybraním **Reset** (Resetovať) na obrazovke pre nastavenie hesla. Keď resetujete informácie, odstránia sa informácie o nastavení používateľa uložené v minulosti a e-mailová adresa.

Zmena hesla e-mailu

V ponuke e-mailu môžete zmeniť heslo e-mailu. Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“. (str. 156)

1 V režime prehrávania dotykom stlačte ✉.

- Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného zariadenia prístupového bodu.
- Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 153)

2 Stlačte [Fn].

3 Vyberte **Change Password** (Zmena hesla).

4 Zadajte svoje aktuálne 4-ciferné heslo.

5 Zadajte nové 4-ciferné heslo.

6 Znova zadajte nové heslo.

7 Po objavení kontextovej správy zvoľte **OK**.

Prezeranie fotografií alebo videí na TV prijímači

Použite funkciu Wi-Fi alebo kábel USB na prehranie súborov z fotoaparátu na TV prijímači, ktorý podporuje funkcie domovskej siete.

Bezdrôtové pripojenie

1 V režime prehrávania dotykom stlačte .

2 Vyberte alebo .

- Keď sa zobrazí pomocná správa, stlačte **OK**.
- Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného zariadenia prístupového bodu.
- Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 153)
- Zoznam súborov, ktoré možno zdielať s TV prijímačom sa zobrazia vo fotoaparáte po stlačení . Počkajte kým iné zariadenia rozpoznajú váš fotoaparát.

3 Pripojte TV prijímač k sieti a potom aktivujte príslušnú funkciu.

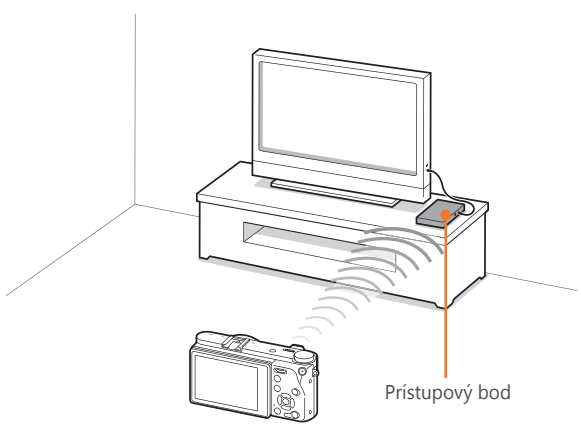
- Viac informácií nájdete v návode na používanie TV prijímača.

4 Pripojte fotoaparát k TV prijímaču.

- Ak zvolíte , zo zoznamu vo fotoaparáte vyberte TV prijímač, ku ktorému sa chcete pripojiť.
- Ak zvolíte , zapnite TV prijímač a potom zo zoznamu v TV prijímači vyberte váš fotoaparát a pripojte sa k nemu.

5 Prezerajte zdieľané fotografie alebo videá.

- Viac informácií o vyhľadaní fotoaparátu a prehľadávaní fotografií alebo videí na TV prijímači nájdete v návode na používanie TV prijímača.
- Videá sa nemusia prehrávať plynule v závislosti od typu TV prijímača alebo podmienok siete.



▲ Fotoaparát je pripojení k TV prijímaču cez bezdrôtovú sieť.

- Zdieľať môžete až 1 000 súborov.
- Na TV prijímači môžete prezerať iba fotografie alebo videá zaznamenané vašim fotoaparátom.
- Rozsah bezdrôtového pripojenia medzi fotoaparátom a TV prijímačom sa môže líšiť v závislosti od parametrov prístupového bodu.
- Pri pripojení fotoaparátu k dvom TV prijímačom môže byť prehrávanie pomalšie.
- Fotografie alebo videá sa budú zdieľať v pôvodnej veľkosti.
- Túto funkciu môžete použiť len s TV prijímačom, ktorý podporuje funkcie domovskej siete.
- Zdieľané fotografie alebo videá sa do TV prijímača neuložia, je však možné ich uložiť do fotoaparátu, aby spĺňali parametre televízora.
- Prenos fotografií alebo videí do TV prijímača môže trvať nejaký čas v závislosti od sieťového pripojenia, počtu súborov na zdieľanie alebo veľkostí súborov.
- Ak vypnete fotoaparát nie bežným spôsobom počas prezerania fotografií alebo videí na TV prijímači (napríklad vybraním batérie), bude televízor stále považovať fotoaparát za pripojený.
- Poradie fotografií alebo videí vo fotoaparáte sa môže líšiť od poradia v TV prijímači.
- V závislosti od počtu fotografií alebo videí, ktoré chcete zdieľať, môže ich načítanie a dokončenie procesu úvodného nastavenia chvíľu trvať.
- Nepretržité používanie diaľkového ovládača TV prijímača alebo vykonávanie ďalších operácií na TV prijímači počas prezerania fotografií alebo videí môže spôsobiť, že táto funkcia nebude fungovať správne.

- Ak vo fotoaparáte zmeníte poradie súborov alebo ich zoradíte počas prezerania na TV prijímači, je potrebné zopakovať proces úvodného nastavenia, aby sa zoznam súborov aktualizoval v TV prijímači.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne súbory.
- Pre pripojenie TV prijímača k prístupovému bodu sa odporúča použiť sieťový kábel. Minimalizuje to akékoľvek zadŕhanie videa, ktoré môže nastať pri prehrávaní jeho obsahu.
- Ak sa vo vašej blízkosti nachádza zariadenie, ktoré používa rovnaké signály rádiovej frekvencie ako váš fotoaparát, video sa môže pri prenášaní obsahu chvieť. Odporúčame použiť iné kanály v zariadení AP. Ak máte záujem o ďalšie informácie týkajúce sa zmeny kanála AP, obráťte sa na výrobcu zariadenia AP.
- Ak si chcete prezerať súbory na TV prijímači, na prístupovom bode povoľte režim viacerých prístupov.
- 1920X1080 (60p) videá je možné prehrávať len na Full HDTV alebo UHD TV prijímačoch, ktoré dokážu prehrávať rýchlosťou 60p.
- Súbory 3D možno zobraziť iba prostredníctvom 3D TV prijímačov alebo monitorov.
- Prehrávanie videá nemusí byť k dispozícii na zariadeniach, ktoré nepodporujú kodek HEVC.
- Prehrávanie UHD videa nemusí správne pracovať na niektorých TV prijímačoch.

Pripojenie cez kábel

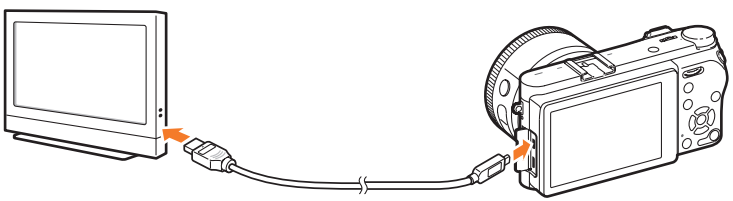
Fotografie alebo videá môžete prehrávať po prepojení fotoaparátu s TV prijímačom s HDMI výstupom pomocou voliteľného kábla HDMI.

Zobrazenie súborov na TV prijímači

1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte [MENU] → ⚙ → **HDMI Output** (Výstup HDMI) → možnosť. (str. 182)

2 Vypnite fotoaparát a TV prijímač.

3 Pripojte fotoaparát k TV prijímaču pomocou voliteľného kábla HDMI.



4 Zapnite TV prijímač a zvoľte zdroj HDMI.

5 Zapnite fotoaparát.

6 Pomocou tlačidiel fotoaparátu prehliadajte snímky alebo prehrávajte videá.

- Ak váš TV prijímač podporuje Anynet+(CEC), môžete fotoaparát prepojiť s TV prijímačom pomocou kábla HDMI použitím metódy Anynet+(CEC).(CEC)(CEC)
- Funkcie Anynet+(CEC) umožňujú ovládať pripojené zariadenia pomocou diaľkového ovládača TV prijímača.(CEC)
- Ak TV prijímač podporuje Anynet+(CEC), TV prijímač sa zapne automaticky pri použití v prepojení s fotoaparátom. Táto funkcia nemusí byť dostupná na všetkých TV prijímačoch.(CEC)
- Ak je fotoaparát prepojený s TV prijímačom, môžete vytvoriť fotografie alebo videá, ale niektoré funkcie sú obmedzené. Funkcie snímania sú podporované len vtedy, keď je **HDMI Output** (Výstup HDMI) nastavený na **1920 X 1080p**, alebo **Auto** (Automaticky) vo fotoaparáte, a TV prijímač s HDMI výstupom je nastavený na 1920 X 1080p.
- Ak vyberiete veľkosť videa 4096X2160 alebo 3840X2160 a fotoaparát pripojíte k televízoru s podporou HDMI pomocou kábla HDMI, veľkosť videa sa automaticky nastaví na 1920X1080 (30p).
- Po pripojení k TV prijímaču nemusia byť niektoré funkcie prehrávania fotoaparátu k dispozícii.
- Množstvo času potrebného na prepojenie fotoaparátu s TV prijímačom sa môže líšiť v závislosti od používanej pamäťovej karty. Hoci hlavným dôvodom použitia pamäťovej karty je zvýšenie prenosovej rýchlosti, neplatí nutne, že rýchlejšia pamäťová karta zaistí rýchlejšie použitie funkcie HDMI.
- 1920X1080 (60p) videá je možné prehrávať len na Full HDTV alebo UHD TV prijímačoch, ktoré dokážu prehrávať rýchlosťou 60p.
- Ak chcete zobraziť 3D fotografie na TV prijímači, ktorý nepodporuje funkciu 3D, stlačte [ISO] pre prepnutie do režimu 3D a nasaďte si 3D okuliare.
- Po pripojení k monitoru s HDMI výstupom môžete tiež prehrávať alebo zaznamenávať fotografie alebo videá. Pripojenie a jeho schopnosti sa môžu líšiť v závislosti od monitora. Ďalšie podrobnosti nájdete v návode k monitoru.
- Prehrávanie UHD videa nemusí správne pracovať na niektorých TV prijímačoch.

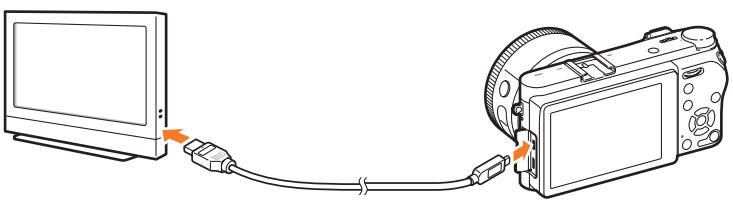
Zobrazenie súborov na 3D TV

Na 3D TV môžete prezerať fotografie zachytené v 3D režime.

1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte [MENU] → ⚙ → **HDMI Output** (Výstup HDMI) → možnosť. (str. 182)

2 Vypnite fotoaparát a 3D TV.

3 Pripojte fotoaparát k 3D TV pomocou voliteľného kábla HDMI.



4 Zapnite 3D TV a zvoľte HDMI video zdroj.

5 Zapnite fotoaparát.

6 Prejdite do 3D súboru a stlačte [ISO], ak sa chcete fotoaparát prepnúť do 3D režimu.

- Stlačte znovu [ISO], ak chcete prejsť naspäť do 2D režimu.

7 Zapnite 3D funkciu TV prijímača.

- Viac informácií nájdete v návode na použitie TV prijímača.

8 Pomocou tlačidiel fotoaparátu prehliadajte 3D snímky alebo prehrávajte 3D videá.

- Nemôžete si pozrieť súbor MPO s 3D efektom na TV prijímači, ktorý nepodporuje tento formát súborov.
- Pri prezeraní súborov MPO alebo 3D videí na 3D TV používajte vhodné 3D okuliare.

Nesledujte 3D snímky alebo videá vytvorené fotoaparátom na 3D TV ani 3D monitore príliš dlho. Mohli by sa u vás prejaviť nepríjemné príznaky, ako sú vysilenie oči, únava, nevoľnosť a iné.

Pripojenie k počítaču

Používanie funkcie Automatické zálohovanie pre fotografie a videá

Fotografie alebo videá nasnímané fotoaparátom môžete odoslať do počítača bezdrôtovo.

Inštalácia programu pre funkciu Automatické zálohovanie do počítača

1 Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou kábla USB.

2 Zapnite program i-Launcher, a potom stlačte **PC Auto Backup**.

- Program automatického zálohovania sa nainštaluje do počítača. Dokončite inštaláciu podľa zobrazených pokynov.

3 Odpojte kábel USB.

Pred inštaláciou programu sa uistite, že je počítač pripojený k sieti.

Používanie funkcie automatického zálohovania

1 V režime prehrávania vyberte súbor a potom dotykom stlačte → .

- V zobrazení miniatúr môžete použiť funkciu automatického zálohovania.
- Ak sa zobrazí kontextová správa s výzvou na stiahnutie aplikácie, vyberte **Next** (Ďalej).
- Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného zariadenia prístupového bodu.
- Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 153)

2 Vyberte počítač na zálohovanie.

3 Vyberte **OK**.

- Pre zrušenie odosielania, vyberte **Cancel** (Zrušiť).
- Na zálohovanie nie je možné vybrať samostatné súbory. Táto funkcia zálohuje iba nové súbory vo fotoaparáte.
- Na monitore počítača sa zobrazí priebeh zálohovania.
- Po dokončení prenosu sa fotoaparát približne po 30 sekundách automaticky vypne. Ak sa chcete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku a zabrániť automatickému vypnutiu fotoaparátu, vyberte **Cancel** (Zrušiť).
- Ak chcete svoj počítač automaticky vypnúť po dokončení prenosu, vyberte možnosť **Shut down PC after backup** (Vypnúť počítač po zálohovaní).
- Ak chcete zmeniť počítač pre zálohovanie, zvoľte **Change PC** (Zmeniť počítač).

- Keď pripojíte fotoaparát k sieti WLAN, vyberte prístupový bod, ktorý je pripojený k počítaču.
- Fotoaparát vyhľadá dostupné prístupové body, aj keď sa znova pripájate k rovnakému prístupovému bodu.
- Ak vypnete fotoaparát alebo vyberiete batériu počas odosielania súborov, prenos súborov sa preruší.
- Počas používania tejto funkcie je na fotoaparáte kontrolka spúšte nedostupná.
- K počítaču môžete na odoslanie súborov pripojiť iba jeden fotoaparát.
- Zálohovanie sa môže prerušiť kvôli podmienkam siete.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne súbory.
- Pred použitím tejto funkcie je potrebné vypnúť bránu firewall systému Windows a všetky ostatné brány firewall.
- Odoslať môžete až 1 000 aktuálnych súborov.
- V počítačovom softvéri je potrebné zadať názov servera v latinskej abecede s dĺžkou najviac 48 znakov.

Pripojenie fotoaparátu ako vymeniteľného disku

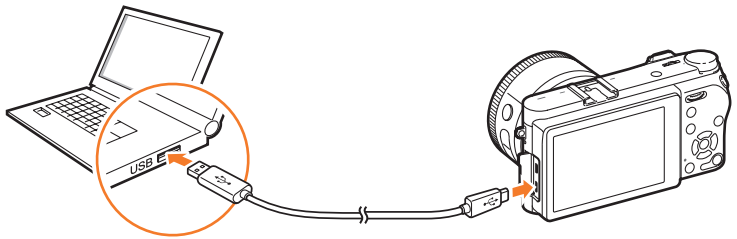
Po pripojení fotoaparátu k PC preneste súbory z pamäťovej karty do počítača.

Prenos súborov do počítača s operačným systémom Windows

Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču ako vymeniteľný disk. Otvorte vymeniteľný disk a preneste súbory do počítača.

1 Vypnite fotoaparát.

2 Pripojte fotoaparát k počítaču káblom USB.



- Menšiu koncovku kábla USB zapojte do fotoaparátu. Ak je kábel obrátený, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nenesie zodpovednosť za žiadnu stratu údajov.
- Ak sa pokúsite pripojiť kábel USB do vstupu HDMI, fotoaparát nemusí pracovať správne.

3 Zapnite fotoaparát.

- Počítač automaticky rozpozná fotoaparát.

4 Na vašom počítači zvoľte **Tento počítač** → **Vymeniteľný disk** → **DCIM** → **100PHOTO** alebo **101_0101**.

5 Zvoľte požadované súbory a preneste alebo ich uložte do počítača.

Ak je **Folder Type** (Typ priečinku) nastavený na **Date** (Dátum), názov priečinka sa zobrazuje ako „XXX_MMDD“. Napríklad, fotografia vytvorená 1. januára bude v priečinku s názvom „101_0101“.

Odpojenie fotoaparátu (pre Windows 7)

Ak je fotoaparát prepojený s počítačom ako vymeniteľný disk, podľa inštrukcií uvedených nižšie odpojte fotoaparát. Pre Windows 8 a Windows 8.1 sú spôsoby odpojenia fotoaparátu podobné.

1 Uistite sa, že nedochádza k prenosu dát medzi počítačom a fotoaparátom.

- Ak na fotoaparáte bliká stavová kontrolka, znamená to, že sa prenášajú dáta. Vyčkajte na ukončenie blikania stavovej kontrolky.

2 Kliknite na lištu nástrojov v pravom dolnom rohu obrazovky počítača.

3 Kliknite do zobrazenej správy.

4 Kliknite na správu o bezpečnom odstránení.

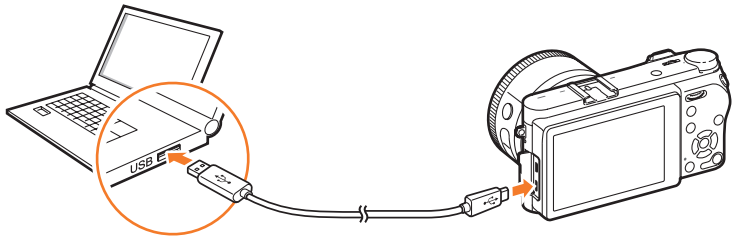
5 Odpojte kábel USB.

Prenos súborov do počítača s operačným systémom Mac

Podporovaný je operačný systém Mac OS 10.7 alebo novší.

1 Vypnite fotoaparát.

2 Pripojte fotoaparát k počítaču káblom USB.



- Menšiu koncovku kábla USB zapojte do fotoaparátu. Ak je kábel obrátený, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nenesie zodpovednosť za žiadnu stratu údajov.
- Ak sa pokúsite pripojiť kábel USB do vstupu HDMI, fotoaparát nemusí pracovať správne.

3 Zapnite fotoaparát.

- Počítač automaticky rozpozná fotoaparát a zobrazí ikonu vymeniteľného disku.

4 Otvorte vymeniteľný disk v počítači.

5 Zvoľte požadované súbory a preneste alebo ich uložte do počítača.

Kapitola 5

Ponuka nastavení fotoaparátu

Obsahuje používateľské nastavenia a ponuku všeobecných nastavení.
Môžete upraviť nastavenia tak, aby zodpovedali vašim potrebám.

Používateľské nastavenia

Používateľské prostredia môžete ovplyvniť pomocou týchto nastavení.

Nastavenie používateľských možností: V režime snímania stlačte [MENU] ⟶ ⟶ možnosť.

Dostupné položky a ich poradie sa môže líšiť v závislosti od podmienok snímania.

Spravovať vlastný režim

Vytvorte si vlastné režimy snímania úpravou a uložením možností. Uložené vlastné režimy môžete neskôr vyvolať alebo odstrániť. (str. 67)

Kompresia vo formáte RAW

Umožňuje nastaviť kompresiu súborov RAW.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Lossless Compression (Bezstratová kompresia)*	Súbory RAW budú komprimované bez straty kvality.
Normal Compression (Normálna kompresia)	Súbory RAW sú skomprimované so zanedbateľným vplyvom na kvalitu obrázku.

Redukcia šumu

Pomocou redukcie šumu znížite obrazový šum v snímkach.

* Predvolené

Možnosť	Popis
High ISO NR (Vysoká redukcia šumu ISO)	Táto funkcia obmedzuje šum vznikajúci pri použití vysokej citlivosti ISO. (**Off** (Vypnuté), **High** (Vysoká), **Normal** (Normálna)*, **Low** (Nízka))
Long Term NR (Redukcia šumu pri dlhých časoch)	Táto funkcia redukuje rušenie, keď nastavíte fotoaparát na dlhú uzávierku. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)

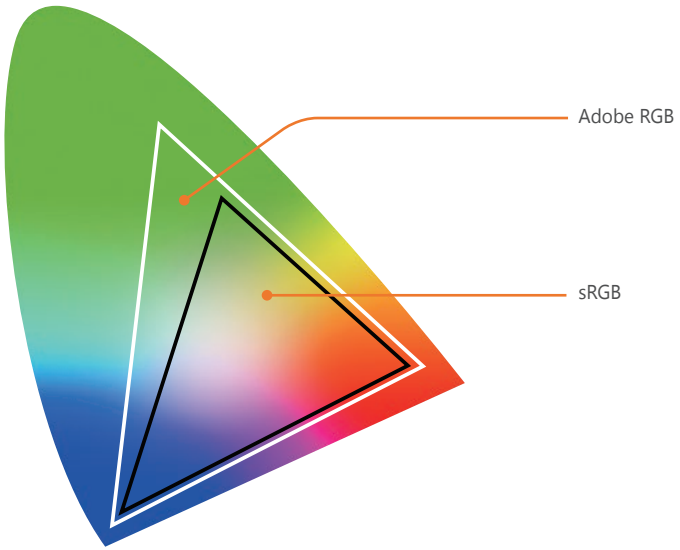
Ak je funkcia **Long Term NR** (Redukcia šumu pri dlhých časoch) vypnutá, pri snímaní v režime Bulb sa môže na obrázkoch vyskytovať vyššia miera šumu. Pri snímaní v režime Bulb odporúčame nastaviť funkciu **Long Term NR** (Redukcia šumu pri dlhých časoch) na možnosť **On** (Zap.).

Farebný priestor

Voľba farebného priestoru vám umožňuje zvoliť spôsob vykreslenia farieb. Elektronické zobrazovacie zariadenia, ako sú digitálne fotoaparáty, monitory a tlačiarne, majú svoje vlastné rozsahy farieb, ktoré sa nazývajú farebné priestory.

* Predvolené

Možnosť	Popis
sRGB*	Priestor sRGB (Standard RGB) je medzinárodná technická špecifikácia, ktorá definuje farebný priestor vytvorený Medzinárodnou elektrotechnickou komisiou IEC. Je veľmi často používaný na vykresľovanie farieb na počítačových monitoroch a tiež je to štandardný farebný priestor pre údaje Exif. Na bežné obrázky a obrázky, ktoré budete zverejňovať na internete, odporúčame použiť priestor sRGB.
Adobe RGB	Priestor Adobe RGB slúži na profesionálnu tlač a má väčší rozsah farieb než priestor sRGB. Tento širší rozsah farieb uľahčuje úpravy snímok v počítači. Uvedomte si, že jednotlivé programy sú všeobecne kompatibilné s obmedzeným počtom farebných priestorov.



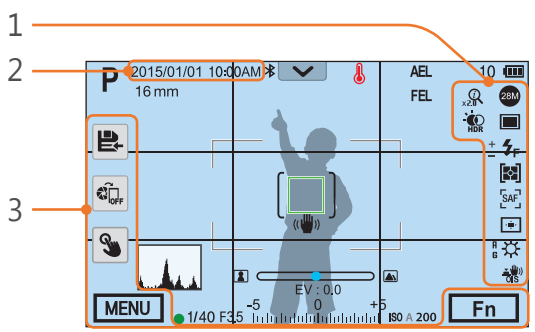
Ak je farebný priestor nastavený na Adobe RGB, snímky budú uložené ako „_SAMXXXX.JPG“.

Oprava deformácie

Umožňuje opraviť deformáciu, ktorú spôsobujú objektívy. Táto funkcia nemusí byť k dispozícii na niektorých objektívoch.

Používateľské zobrazenie

Umožňuje zväčšiť alebo zmenšiť množstvo informácií na displeji.



Č.	Popis
1	**Ikony** Nastavenia zobrazenia ikon v režime snímania na pravej strane.
2	**Dátum a čas** Nastavenia pre zobrazenia dátumu a času.
3	**Tlačidlo** Nastavenia pre zobrazenia ikon v režime snímania na ľavej strane.

Pomôcka pre kompozíciu

Voľba pomôcky, ktorá vám pomôže s kompozíciou scény.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Off (Vypnuté)*	Vypnutie pomôcky pre kompozíciu.
4 X 4	Mriežka 4x4.
3 X 3	Mriežka 3x3.
Cross (Krížová mriežka)	Pomôcka v podobe krížovej mriežky.
Diagonal (Diagonálna mriežka)	Pomôcka v podobe diagonálnej mriežky.
Action Safe Area (Oblasť na bezpečné zachytenie akcie)	Zobrazí orámovanie podľa aktuálne nastaveného pomeru strán pri snímaní videa. To je užitočné pri snímaní videa tak, aby sa zmestilo na obrazovku iného zariadenia alebo na editovanie.
4:3 Safe Area (Bezpečná oblasť 4:3)	Zobrazí orámovanie podľa štandardu pre pomer strán TV prijímačov (4:3). To je užitočné pri snímaní videa tak, aby sa zmestilo na obrazovku iného zariadenia alebo na editovanie.
2.35:1 Safe Area (Bezpečná oblasť 2,35:1)	Zobrazí orámovanie podľa štandardu pre kinematografický záznam na široké plátno (2,35:1). To je užitočné pri snímaní videa tak, aby sa zmestilo na obrazovku iného zariadenia alebo na editovanie.

Orámovanie sa zobrazuje aj počas snímania videa.

Stredová značka

Umožňuje nastaviť zobrazovanie krížovej značky v strede obrazovky. Stredová značka je štandardná pomôcka na zachovanie zvislého a vodorovného vyrovnania obrazu. Môžete nastaviť veľkosť stredovej značky alebo na ňu aplikovať efekty.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Display (Displeja)	Nastavuje, či sa má stredová značka zobrazovať alebo nie. (**Off** (Vypnuté)*, **On** (Zapnuté))
Size (Veľkosť)	Nastavenie veľkosti stredovej značky. (**Large** (Veľká), **Normal** (Normálna)*)
Transparency (Priehľadnosť)	Umožňuje nastaviť efekt priehľadnosti stredovej značky. (**Off** (Vypnuté)*, **On** (Zapnuté))

Stredová značka sa zobrazuje aj počas snímania videa.

Priradenie tlačidla

Umožňuje zmeniť funkcie priradené tlačidlám Custom, AEL, EV alebo otočným ovládačom 1 a 2.

Vlastný

Nastavuje funkciu tlačidla Custom.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Optical Preview (Optická ukážka)	Aktivuje funkciu ukážky hĺbky ostrosti pre aktuálne clonové číslo. (str. 24)
One Touch WB (Vyváženie jedným dotykom)	Aktivuje funkciu vyváženia bielej jedným dotykom.
One Touch RAW + (RAW jedným dotykom)	Uloží súbor vo formáte RAW+JPEG. Ak chcete uložiť súbor vo formáte JPEG, stlačte tlačidlo ešte raz.
One Touch HDR (HDR jedným dotykom)	Aktivuje alebo deaktivuje režim HDR (vysoký dynamický rozsah).
Movie STBY (Pohotovostný režim videa)*	Prepne do pohotovostného režimu videozáznamu.

AEL

Nastavte funkciu tlačidla AEL. Môžete zmeniť funkciu priradenú tlačidlu na uzamknutie zaostrenia, uzamknutie expozície alebo ďalších funkcií fotografovania. Funkcie AEL a AFL uložia pri nasnímaní fotografie hodnotu expozície a oblasť zaostrenia, keď stlačíte tlačidlo [AEL]. Funkcia vykonaná polovičným stlačením [**Spúšte**] sa líši v závislosti od funkcie priradenej tlačidlu to [AEL].

* Predvolené

Možnosť	Popis
AEL*	Vykoná funkciu automatického uzamknutia expozície. (Stlačením [**Spúšte**] do polovice sa vykoná funkcia uzamknutia zaostrenia.)
AEL Hold (Podržať AEL)	Vykoná funkciu automatického uzamknutia expozície aj po snímaní. (Expozícia zostane uzamknutá aj po vytvorení fotografie.)
AFL	Vykoná funkciu automatického uzamknutia zaostrenia. (Stlačením [**Spúšte**] do polovice sa vykoná funkcia automatického uzamknutia expozície.)
AFL Hold (Podržať AFL)	Vykoná funkciu automatického uzamknutia zaostrenia aj po snímaní. (Zaostrenie zostane uzamknuté aj po vytvorení fotografie.)
AEL + AFL	Vykoná funkciu automatického uzamknutia expozície a zaostrenia zároveň.
AEL+AFL Hold (Podržať AEL+AFL)	Vykoná funkciu automatického uzamknutia zaostrenia zároveň aj po snímaní. (Expozícia a zaostrenie zostanú uzamknuté aj po vytvorení fotografie.)
FEL	Vykoná funkciu automatického uzamknutia intenzity blesku. (str. 110)

* Predvolené

Možnosť	Popis
FEL Hold (Podržať FEL)	Vykoná funkciu automatického uzamknutia intenzity blesku aj po snímaní. (Intenzita blesku zostane uzamknutá aj po vytvorení fotografie.) (str. 110)
AF Mode (Režim AF)	Výber metódy zaostrovania.
AF Area (Oblasť automatického zaostrovania)	Výber automatického zaostrovania oblasti.
White Balance (Vyváženie bielej)	Nastavenie možnosti vyváženia bielej (podľa zdroja svetla), čo má vplyv na farebnosť snímky.
ISO	Nastavenie citlivosti fotoaparátu na svetlo.
Metering (Meranie)	Zvolenie akým spôsobom bude fotoaparát merať množstvo svetla.
Touch Operation (Ovládanie dotykom)	Aktivácia ovládania dotykom v režime snímania.
Dynamic Range (Dynamický rozsah)	Výber možnosti úpravy rozdielov v jase spôsobených tieňmi na fotografií.
Minimum Shutter Speed (Minimálna rýchlosť uzávierky)	Nastavenie rýchlosti uzávierky tak, aby nebola pomalšia ako vybraná rýchlosť.
Auto ISO Range (Automatický rozsah ISO)	Nastavte maximálnu hodnotu ISO, ktorou sa vyberá každý krok EV, keď je ISO nastavené na automaticky.
Smart Filter (Inteligentný filter)	Na fotografie je možné použiť rôzne efekty.
Picture Wizard (Sprievodca snímkou)	Použite efekt na snímku podľa zvolenej témy.
Drive (Režim uzávierky)	Nastavenie možností snímania nepretržité, sekvenčné, samospúšť alebo odstupňovanie.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Flash (Blesk)	Nastavte možnosti blesku podľa podmienok snímania.
intelli-Zoom	Priblíženie objektu s menším zhoršením kvality fotografie ako pri digitálnom priblížení.
MF Assist (Pomoc pri manuálnom zaostrovaní)	Nastavte funkciu pomoci, ktorá vám umožní ľahšie zaostrovanie, keď otáčate krúžok ostrenia rukou.
Grid Line (Rozvrhnutie)	Voľba pomôcky, ktorá vám pomôže s kompozíciou scény.

EV

Nastavte funkciu pre tlačidlo EV.

* Predvolené

Možnosť	Popis
EV*	Nastavte hodnotu expozície.
AF Mode (Režim AF)	Výber metódy zaostrovania.
AF Area (Oblasť automatického zaostrovania)	Výber automatického zaostrovania oblasti.
White Balance (Vyváženie bielej)	Nastavenie možnosti vyváženia bielej (podľa zdroja svetla), čo má vplyv na farebnosť snímky.
ISO	Nastavenie citlivosti fotoaparátu na svetlo.
Metering (Meranie)	Zvolenie akým spôsobom bude fotoaparát merať množstvo svetla.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Touch Operation (Ovládanie dotykom)	Aktivácia ovládania dotykom v režime snímania.
Dynamic Range (Dynamický rozsah)	Výber možnosti úpravy rozdielov v jase spôsobených tieňmi na fotografii.
Minimum Shutter Speed (Minimálna rýchlosť uzávierky)	Nastavenie rýchlosti uzávierky tak, aby nebola pomalšia ako vybraná rýchlosť.
Auto ISO Range (Automatický rozsah ISO)	Nastavte maximálnu hodnotu ISO, ktorou sa vyberá každý krok EV, keď je ISO nastavené na automaticky.
Smart Filter (Inteligentný filter)	Na fotografie je možné použiť rôzne efekty.
Picture Wizard (Sprievodca snímkou)	Použite efekt na snímku podľa zvolenej témy.
Drive (Režim uzávierky)	Nastavenie možností snímania nepretržité, sekvenčné, samospúšť alebo odstupňovanie.
Flash (Blesk)	Nastavte možnosti blesku podľa podmienok snímania.
intelli-Zoom	Priblíženie objektu s menším zhoršením kvality fotografie ako pri digitálnom priblížení.
MF Assist (Pomoc pri manuálnom zaostrovaní)	Nastavte funkciu pomoci, ktorá vám umožní ľahšie zaostrovanie, keď otáčate krúžok ostrenia rukou.
Grid Line (Rozvrhnutie)	Voľba pomôcky, ktorá vám pomôže s kompozíciou scény.

Otočný ovládač

Umožňuje priradiť funkcie, ktoré sa budú nastavovať otočným ovládačom 1 a 2.

* Predvolené

Režim	Dostupné funkcie (otočný ovládač 1/otočný ovládač 2)
Program	Program Shift (Zmena programu)/Program Shift (Zmena programu)* Program Shift (Zmena programu)/EV Program Shift (Zmena programu)/ISO EV/Program Shift (Zmena programu) ISO/Program Shift (Zmena programu)
Aperture Priority (Priorita clony)	Aperture (Clona)/Aperture (Clona)* Aperture (Clona)/EV Aperture (Clona)/ISO EV/Aperture (Clona) ISO/Aperture (Clona)
Shutter Priority (Priorita uzávierky)	Shutter Speed (Priorita uzávierky)/Shutter Speed (Priorita uzávierky)* Shutter Speed (Priorita uzávierky)/EV Shutter Speed (Priorita uzávierky)/ISO EV/Shutter Speed (Priorita uzávierky) ISO/Shutter Speed (Priorita uzávierky)
Manual (Manuálny)	Shutter Speed (Priorita uzávierky)/Aperture (Clona)* Aperture (Clona)/Shutter Speed (Priorita uzávierky)

Nastavenie iFn

Umožňuje nastaviť funkciu iFn pre objektív s funkciou i-Function.

Možnosť	Popis
iFn Standard (iFn štandard)	Nastavenie rýchlosti uzávierky, clonového čísla a iných hodnôt na objektíve stlačením tlačidla [**i-Function**] alebo výber možností, ktoré možno nastaviť po stlačení tlačidla [**i-Function**] a objektíve vybavenom funkciou i-Function.
iFn Plus	Stlačením tlačidla [**i-Function**] na objektíve s funkciou i-Function a zároveň tlačidla na fotoaparáte priradíte funkciu k tlačidlu. • **AEL**: Vyberte možnosť, ktorú bude možné nastaviť stlačením tlačidla [**i-Function**] a zároveň tlačidla [AEL]. • **EV**: Vyberte možnosť, ktorú bude možné nastaviť stlačením tlačidla [**i-Function**] a zároveň tlačidla [±].

Nastavenie rýchlosti tlačidla objektívu

Nastavenie rýchlosti transfokácie pre tlačidlá objektívov s elektrickým pohonom transfokácie na rýchlu, stredne rýchlu alebo pomalú. Pri vysokej rýchlosti je zvuk transfokácie hlasnejší a môže sa zaznamenať vo videách. Táto funkcia je dostupná len v prípade, že pripojíte objektív s napájanou transfokáciou.

Ovládanie dotykom

Aktivácia ovládania dotykom v režime snímania.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Off (Vypnuté)	Zakázanie ovládania dotykom v režime snímania. (Ovládanie dotykom môžete používať v ostatných situáciách.)
On (Zapnuté)*	Povolenie ovládania dotykom v režime snímania.

Automatický vlastný portrét

Nastavenie fotoaparátu tak, aby sa po vyklopení displeja smerom nahor automaticky prepol do režimu autoportrétu. V režime autoportrétu sa automaticky aktivujú možnosti samospúšte (2 sekundy), rozpoznania tváre a retušovania tváre.

Pomocne svetlo pri zaostrovani

Zapnutím pomocného svetla AF získate rýchlejšie automatické zaostrovanie v tmavých miestach. Funkcia automatického ostrenia pracuje pri zlom osvetlení oveľa lepšie pri použití pomocného svetla AF. Pomocné svetlo AF emituje svetlo v podobe nepravidelných vertikálnych tvarov.

Elektronická uzávierka

* Predvolené

Možnosť	Popis
Off (Vypnuté)*	Nastavte na použitie mechanickej uzávierky.
On (Zapnuté)	Nastavenie použitia elektronickej clony uzávierky ako prvej v poradí a mechanickej clony ako druhej v poradí.

- Táto funkcia je dostupná iba po pripojení objektívu Samsung s bajonetom Samsung NX.
- Odporúčame vám, aby ste pri používaní teleobjektívu alebo pri fotografovaní záberov zblízka používali elektronickú uzávierku na minimalizovanie otrasov fotoaparátu.
- Keď používate objektív s veľkým priemerom a vysokú rýchlosť uzávierky, efekt „bokeh“ (estetické rozostrenie oblastí mimo ohniska) môže byť ovplyvnený subjektom a podmienkami snímania. V záujme správneho zobrazovania efektu rozostrenia nastavte funkciu **E-Shutter** (Elektronická uzávierka) na možnosť **Off** (Vypnuté).
- Keď zmeníte nastavenia funkcie Elektronická uzávierka, prvá lamela uzávierky sa upraví a vy budete počuť zvuk upravovania uzávierky. Takýto zvuk je normálny, keď sa fotoaparát pripravuje na použitie elektronickej uzávierky.
- Po pripojení externého blesku (SEF-580A) nie je táto funkcia k dispozícii.

MobileLink/Veľkosť snímky NFC

Pomocou funkcie MobileLink alebo NFC môžete nastaviť veľkosť fotografií určených na prenos do smartfónu.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Resize to 2M or lower (Zmeniť veľkosť fotografie na 2M alebo menšiu)	Ak je veľkosť fotografie väčšia ako 3M, prenesie sa po zmene jej veľkosti na 2M alebo menšiu.
Original (Originál)*	Fotografia sa prenesie v pôvodnej veľkosti.

Nastavenie

Informácie o nastaveniach vášho fotoaparátu.

Nastavenia možností ponuky Nastavenia: V režime snímania alebo prehrávania postupne stlačte [MENU] ⟶ ⚙ ⟶ možnosť.

* Predvolené

Položka	Popis
Sound (Zvuk)	• **System Volume** (Hlasitosť systému): Nastavenie hlasitosti zvuku alebo úplné vypnutie všetkých zvukov. (**Off** (Vypnutý), **Low** (Potichu), **Medium** (Stredne)*, **High** (Hlasito)) Aj v prípade, že je hlasitosť systému vypnutá, fotoaparát pri prehrávaní videa alebo prezentácie prehrá zvuk. • **AF Sound** (Zvuk AF): Po stlačení tlačidla spúšte do polovice nastaví zvuk, ktorý fotoaparát vydáva. Zvuk je možné zapnúť alebo vypnúť. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*) • **Button Sound** (Zvuk tlačidiel): Zapne alebo vypne zvuk, ktorý fotoaparát vydáva pri stláčaní tlačidiel alebo dotyku obrazovky. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*) • **E-Shutter Sound** (Zvuk elektronickej uzávierky): Nastavenie zvuku pri použití elektronickej uzávierky. (**Off** (Vypnuté)*, **On** (Zapnuté)) • Fotoaparát bude vydávať zvuk, len ak je rýchlosť uzávierky dlhšia ako 0,5 sekundy. • Táto možnosť nemusí byť dostupná v režime Inteligentný.

* Predvolené

Položka	Popis
Quick View (Rýchly náhľad)	Voľby dĺžky zobrazenia ukážky – čas, po ktorý fotoaparát zobrazuje fotografiu po jej vytvorení. Výberom možnosti **Hold+Focus Zoom** (Podržať a priblížiť zaostrenie) sa po nasnímaní zobrazí fotografia so zväčšenou oblasťou zaostrenia. (**Off** (Vypnuté)*, **Hold+Focus Zoom** (Podržať a priblížiť zaostrenie), **Hold** (Podržať), **1 sec** (1 s), **3 sec** (3 s), **5 sec** (5 s))
Display Adjust (Nastavenie displeja)	Voľba jasu displeja, nastavenia automatického jasu, farieb alebo ukazovateľa vyrovnania. • **Display Brightness** (Jas displeja): Jas displeja môžete zmeniť manuálne. • **Auto Brightness** (Automatický jas): Zapne alebo vypne automatický jas. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*) • **Display Color** (Farba displeja): Farbu displeja môžete zmeniť manuálne. • **Horizontal Calibration** (Horizontálna kalibrácia): Kalibrujte hladinomer. Ak ukazovateľ vyrovnania nie je vyrovnaný, umiestnite fotoaparát na vodorovný povrch a potom postupujte podľa pokynov na obrazovke. • Možnosť **Horizontal Calibration** (Horizontálna kalibrácia) nie je prístupná v režime prehrávania. • Hladinomer nie je možné kalibrovať pri snímaní na výšku.
Auto Display Off (Automatické vypnutie displeja)	Nastavenie času do vypnutia displeja. Displej sa vypne po uplynutí doby nepoužívania fotoaparátu ktorú ste navolili. (**Off** (Vypnuté), **30 sec** (30 s)*, **1 min** (1 minúta), **3 min** (3 minúty), **5 min** (5 minút), **10 min** (10 minút))

* Predvolené

Položka	Popis
Power Save (Úsporný režim)	Nastavenie času do vypnutia napájania. Fotoaparát sa vypne po uplynutí doby jeho nepoužívania, ktorú ste navolili. (**30 sec** (30 s), **1 min** (1 minúta)*, **3 min** (3 minúty), **5 min** (5 minút), **10 min** (10 minút), **30 min** (30 minút)) • Fotoaparát si pamätá nastavený čas do vypnutia aj po výmene batérie. • Úsporný režim nefunguje pri pripojení fotoaparátu k počítaču alebo TV, pri prehrávaní prezentácie alebo videa. • Úsporný režim nemusí fungovať, keď je fotoaparát pripojený k smartfónu a používa sa funkcia Pro Suggest Market. • Tento výrobok znižuje spotrebu energie pomocou funkcií, ktoré šetria energiu.
Help Guide Display (Zobrazenie pomocného textu)	• **Mode Help Guide** (Pomocný sprievodca režimami): Nastavenie zobrazovania textu pomocníka o vybranom režime pri zmene režimu snímania. (**Off** (Vypnuté)*, **On** (Zapnuté)) • **Function Help Guide** (Pomocný sprievodca funkciami): Nastavenie zobrazovania textu pomocníka o ponukách a funkciách. (**Off** (Vypnuté)*, **On** (Zapnuté)) Text pomocníka skryjete stlačením [🗑].

* Predvolené

Položka	Popis
Language	Nastavenie jazyka zobrazenia na displeji.
Date and Time (Dátum a čas)	Nastavenie dátumu, času, formátu dátumu a časového pásma. (**Time Zone** (Časové pásmo), **Date Settings** (Nastavenia dátumu), **Time Settings** (Nastavenia času), **Date Type** (Typ zobrazenia dátumu), **Time Type** (Typ zobrazenia času))
Video Out (Videovýstup)	Nastavenie typu obrazového výstupu podľa systému krajiny, v ktorej pripájate fotoaparát k externému videozariadeniu, ako je TV s podporou HDMI. • **NTSC**: USA, Kanada, Japonsko, Kórea, Taiwan, Mexiko, atď. • **PAL** (podporuje len PAL B, D, G, H alebo I): Austrália, Rakúsko, Belgicko, Čína, Dánsko, Fínsko, Francúzsko, Nemecko, Anglicko, Taliansko, Kuvajt, Malajzia, Nový Zéland, Singapur, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Thajsko, Nórsko atď.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Po pripojení fotoaparátu k TV prijímaču s podporou HDMI a Anynet+ (HDMI-CEC) môžete ovládať funkcie prehrávania fotoaparátu pomocou diaľkového ovládača TV. • **Off** (Vypnuté): Funkciu prehrávania fotoaparátu nie je možné ovládať pomocou diaľkového ovládača TV. • **On** (Zapnuté)*: Funkciu prehrávania fotoaparátu môžete ovládať pomocou diaľkového ovládača TV.

* Predvolené

Položka	Popis
HDMI Output (Výstup HDMI)	Po pripojení fotoaparátu k TV prijímaču s podporou HDMI pomocou kábla HDMI môžete meniť rozlíšenie obrazu. • **NTSC**: **Auto** (Automaticky)*, **1920 X 1080p**, **1280 X 720p**, **720 X 480p**, **720 X 576p** (aktívne len pri výbere možnosti **PAL**)
File Name (Názov súboru)	Voľba spôsobu vytvárania názvov súborov. • **Standard** (Štandardný)*: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/ _SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • **Date** (Dátum): - Súbory priestoru sRGB – MMDDXXXX.JPG. Napríklad fotografia vytvorená 1. januára bude mať názov 0101XXXX.jpg. - Súbory priestoru Adobe RGB – _MDDXXXX.JPG pre mesiace január až september. Pre mesiace október až december bude číslo mesiaca nahradené písmenami A (október), B (november) a C (december). Napríklad, fotografia vytvorená 3. februára bude mať názov _203XXXX.jpg. Fotografia vytvorená 5. októbra bude mať názov _A05XXXX.jpg.

* Predvolené

Položka	Popis
File Number (Číslo súboru)	Nastavenie spôsobu číslovania súborov a priečinkov. • **Reset** (Resetovať): Po použití funkcie resetovania začínajú čísla súborov od 0001. • **Series** (Séria)*: Čísla nových súborov sa budú vytvárať v postupnosti predchádzajúcich čísel bez ohľadu na to, či bola vložená nová alebo formátovaná pamäťová karta, alebo boli vymazané všetky snímky. • Názov prvého priečinka je 100PHOTO. Ak ste zvolili farebný priestor sRGB a štandardnú metódu pomenovávania súborov, názov prvého súboru bude SAM_0001. • Čísla v názvoch súborov sa zvyšujú po 1 od SAM_0001 do SAM_9999. • Čísla priečinkov sa zvyšujú po 1 od 100PHOTO do 999PHOTO. • Maximálny počet súborov v priečinku je 9 999. • Čísla súborov sú priraďované podľa špecifikácie DCF (Navrhnuté pravidlá pre systém súborov fotoaparátu). • Ak názov súboru zmeníte (napr. v počítači), fotoaparát nebude schopný taký súbor prehrať.
Folder Type (Typ priečinka)	Voľba typu priečinka. • **Standard** (Štandard)*: XXXPHOTO • **Date** (Dátum): XXX_MMDD

* Predvolené

Položka	Popis
Format (Formátovanie)	Naformátujte pamäťovú kartu. Formátovanie vymaže všetky existujúce súbory vrátane zabezpečených. (**No** (Nie)*, **Yes** (Áno)) Pri použití pamäťovej karty formátovanej vo fotoaparáte inej značky, čítačke kariet alebo v PC sa môže objaviť chyba. Pred použitím pamäťovej karty v tomto fotoaparáte ju naformátujte.
Bluetooth	Nastavuje, či sa má fotoaparát pripojiť k smartfónu automaticky pomocou funkcie Bluetooth. Ak boli zariadenie v minulosti spojené a spustíte aplikáciu Samsung Camera Manager v smartfóne, zariadenia sa automaticky spoja. (**Off** (Vypnuté)*, **On** (Zapnuté))
Wi-Fi Network (Sieť Wi-Fi)	Nastavenie týkajúce sa siete Wi-Fi. (**Off** (Vypnuté)*, **On** (Zapnuté))
My Smartphone (Môj smartfón)	Zobrazí názov modelu a stav pripojenia k smartfónu. Môžete tiež upraviť alebo vymazať nastavenia zaregistrovaného smartfónu.
Bluetooth Auto Time Set (Automatické nastavenie času cez Bluetooth)	Aktivuje synchronizáciu dátumu a času so smartfónom po pripojení fotoaparátu k smartfónu cez Bluetooth. (**Off** (Vypnuté)*, **On** (Zapnuté))

* Predvolené

Položka	Popis
Wi-Fi Privacy Lock (Bezpečnostný zámok pripojenia cez Wi-Fi)	Nastavenie požiadavky na zadanie kódu PIN pri pripájaní fotoaparátu k smartfónu. • **PIN**: Pred pripojením je potrebné zadať kód PIN. • **None** (Žiadny)*: Povoliť pripojenie bez požiadavky na zadanie kódu PIN. • Pripojenia sa počas používania funkcie NFC vytvoria automaticky bez požiadavky na zadanie kódu PIN. • Kódy PIN sa vytvárajú automaticky a obnovujú sa až po vynulovaní nastavení fotoaparátu alebo aktualizácii firmvéru. • Ak ste fotoaparát už pripojili k smartfónu s použitím kódu PIN, prepoja sa automaticky.
Sensor Cleaning (Čistenie snímača)	• **Sensor Cleaning** (Čistenie snímača): Odstránenie prachu zo snímača. • **Start-Up Action** (Čistenie pri zapnutí): Ak je táto funkcia zapnutá, čistenie snímača sa vykonáva pri každom zapnutí fotoaparátu. (**Off** (Vypnuté)*, **On** (Zapnuté)) • **Shut down Action** (Čistenie pri vypnutí): Ak je táto funkcia zapnutá, čistenie snímača sa vykonáva pri každom zapnutí fotoaparátu. (**Off** (Vypnuté)*, **On** (Zapnuté)) Vzhľadom na to, že fotoaparát pracuje s výmennými objektívmi, môže pri odpojení objektívu dôjsť k vniknutiu prachu. To môže spôsobiť objavenie prachových častíc v obraze. Odporúčame nemeniť objektívy v prašnom prostredí. Používajte taktiež kryt objektívu v čase, kedy objektív nepoužívate.

* Predvolené

Položka	Popis
Reset (Resetovať)	• **Camera Menu** (Ponuka fotoaparátu)*: Resetovanie ponuky nastavení a možností snímania na továrenské hodnoty. • **Key Mapping** (Priradenie tlačidla): Resetovanie funkcií programovateľných tlačidiel na továrenské hodnoty. • **C Mode** (Režim C): Resetovanie nastavení C továrenské hodnoty. • **Bluetooth/Wi-Fi**: Resetovanie histórie pripojení, ID a hesla pre funkcie Bluetooth a Wi-Fi na továrenské hodnoty. • **All** (Všetko): Resetovanie všetkých nastavení na továrenské hodnoty. (Dátum, čas, jazyk a nastavenia obrazového výstupu sa nezmenia.)

* Predvolené

Položka	Popis
Device Information (Informácie o zariadení)	Prezrite si verziu firmvéru tela a objektívu, Wi-Fi MAC adresu a Bluetooth MAC adresu, alebo aktualizujte firmvér. • **Software Update** (Aktualizácia firmvéru): Aktualizácia firmvéru tela fotoaparátu alebo objektívu, alebo prevzatie firmvéru cez pripojenie Wi-Fi. (**Body Firmware** (Firmvér tela), **Lens Firmware** (Firmvér objektívu), **Download via Wi-Fi** (Prezviať cez Wi-Fi)) • Firmvér môžete aktualizovať pripojením fotoaparátu k počítaču a spustením programu i-Launcher. Ďalšie podrobnosti nájdete na strane 203. • Aktualizáciu firmvéru nie je možné spustiť, ak batéria nie je úplne nabitá. Pred spustením aktualizácie firmvéru úplne nabite batériu. • Ak aktualizujete firmvér, používateľské nastavenia a hodnoty sa resetujú. (Dátum, čas, jazyk a nastavenie obrazového výstupu sa nezmenia.) • Nevypínajte fotoaparát počas prebiehajúcej aktualizácie. • Pred aktualizáciou firmvéru cez Wi-Fi musí byť na pamäťovej karte najmenej 1 GB dostupného úložného priestoru. • Aktualizácia firmvéru cez Wi-Fi nemusí byť stabilná v závislosti od kvality sieťového pripojenia.
Open Source License (Licencia typu Open Source)	Zobraziť licencie na dostupný zdrojový kód.

Kapitola 6

Príloha

Informácie o chybových hláseniach, údržbe fotoaparátu, používaní počítačových programov, aktualizácii firmvéru, tipy na riešenie problémov, technické údaje a slovník výrazov.

Chybové hlásenia

Ak sa objavia nasledujúce hlásenia, postupujte podľa týchto odporúčaní.

Chybové hlásenia	Navrhnuté riešenia
Lens is locked (Objektív je uzamknutý)	Objektív je uzamknutý. Otáčajte objektívom proti smeru hodinových ručičiek, až kým nezačujete cvaknutie. (str. 54)
Card Error (Chyba karty)	• Vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite. • Vyberte pamäťovú kartu a opäť ju vložte. • Naformátujte pamäťovú kartu.
Low Battery (Batéria vybitá)	Vložte nabitú batériu alebo ju nabite.
No Image File. (Žiadny obrazový súbor.)	Vytvorte fotografie alebo vložte pamäťovú kartu s fotografiami.
File Error (Chyba súboru)	Zmažte poškodený súbor alebo sa obráťte na servis.
Recording stopped. You can record again after the camera cools down. (Záznam sa zastavil. Po vychladnutí zariadenia môžete pokračovať v nahrávaní.)	Nechajte fotoaparát vychladnúť.
Memory Full (Pamäť plná)	Zmažte nepotrebné súbory alebo vložte novú pamäťovú kartu.

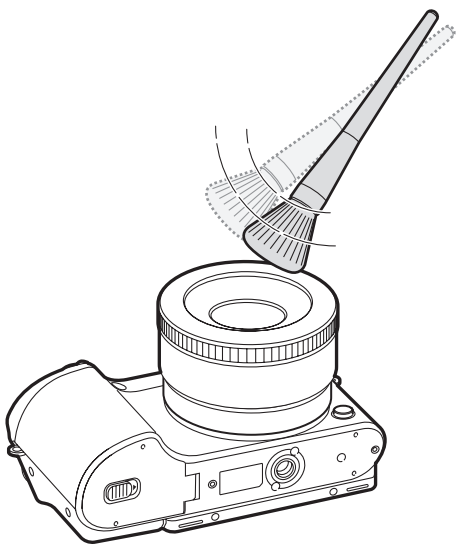
Chybové hlásenia	Navrhnuté riešenia
Card Locked (Karta zablokovaná)	Kartu SD, SDHC alebo SDXC môžete uzamknúť a chrániť tak súbory pred vymazaním. Keď fotografujete, kartu odblokujte. (str. 190)
Unable to capture a photo because folder and file number on the memory card reached the maximum values. Reset the folder number? (Nie je možné nasnímať fotografiu, pretože číslo priečinka a súboru na pamäťovej karte dosiahlo maximálnu hodnotu. Chcete obnoviť číslo priečinka?)	Názvy súborov nezodpovedajú norme DCF. Obnovte číslo priečinka podľa zobrazených pokynov.
Error 00	Fotoaparát vypnite a odpojte objektív. Ak sa hlásenie objavuje, obráťte sa na servis.
Error 01/02	Fotoaparát vypnite a vyberte a znovu vložte batériu. Ak sa hlásenie objavuje, obráťte sa na servis.

Údržba fotoaparátu

Čistenie fotoaparátu

Objektív a displej fotoaparátu

Prach odstráňte štetcom a jemne utrite objektív mäkkou handričkou. Ak sa nepodarilo odstrániť všetky nečistoty, navlhčite čistiacim roztokom na objektívy kúsok čistiaceho papiera a jemne utrite.



Snímač obrazu

V závislosti od podmienok snímania sa na fotografiách môže objaviť prach, pretože snímač obrazu bol vystavený vonkajšiemu prostrediu. Ide o bežný problém, pretože fotoaparát je vystavený prachu každý deň. Môžete sa pokúsiť odstrániť prach zo snímača funkciou čistenia snímača. (str. 183)
Ak prach zostane na snímači aj po čistení, obráťte sa na servisné stredisko.
Nevkladajte fúkací balónik do priestoru na pripevnenie objektívu.

Telo fotoaparátu

Jemne utrite mäkkou suchou handričkou.

Na čistenie nikdy nepoužívajte benzín, riedidlá ani lieh. Tieto roztoky môžu poškodiť fotoaparát alebo spôsobiť chybné fungovanie.

Používanie a uskladnenie fotoaparátu

Miesta nevhodné pre používanie alebo uskladnenie fotoaparátu

- Fotoaparát nevystavujte veľmi nízkym alebo vysokým teplotám.
- Fotoaparát nepoužívajte na miestach s mimoriadne vysokou vlhkosťou ani na miestach, kde sa vlhkosť drasticky mení.
- Fotoaparát nevystavujte priamemu slnečnému žiareniu a neuskladňujte ho na horúcich, slabo vetraných miestach, ako je napríklad vozidlo počas leta.
- Fotoaparát a displej chráňte pred nárazmi, hrubým zaobchádzaním a silnými otrasmi, hrozí tým jeho vážne poškodenie.
- Neukladajte fotoaparát do miest prašných, znečistených, vlhkých alebo nedostatočne vetraných, ani ho na nich nepoužívajte, aby nedošlo k poškodeniu pohyblivých dielov alebo vnútorných súčastí.
- Nepoužívajte fotoaparát v blízkosti palív, horľavín ani chemikálií. Neukladajte ani neprenášajte horľavé kvapaliny, plyny či výbušniny v rovnakom priestore s fotoaparátom a jeho príslušenstvom.
- Fotoaparát neodkladajte na miesta, kde sa nachádza naftalín.

Používanie na pláži a v blízkosti vody

- Pri použití fotoaparátu na plážach alebo na iných prašných a vlhkých miestach ho chráňte pred pieskom a vlhkosťou.
- Váš fotoaparát nie je vodotesný. S batériou alebo pamäťovou kartou nemanipulujte mokrými rukami. Manipulovanie s fotoaparátom mokrými rukami môže spôsobiť jeho poškodenie.

Dlhodobé skladovanie

- Ak chcete fotoaparát uskladniť na dlhšie obdobie, vložte ho do uzatvorenej nádoby s absorpčným materiálom, ako je napríklad silikagél.
- Nepoužívané batérie sa časom samé vybijú a pred použitím je potrebné ich nabiť.
- Ak bola batéria vybratá z fotoaparátu na dlhší čas, po zapnutí fotoaparátu bude potrebné znovu zadať aktuálny dátum a čas.

Pri používaní fotoaparátu vo vlhkých podmienkach buďte opatrní

Keď prenášate fotoaparát z chladného prostredia do teplého, môže sa na objektíve alebo vnútorných komponentoch fotoaparátu vyzrážať vlhkosť. V takom prípade vypnite fotoaparát a počkajte minimálnu 1 hodinu. Ak vlhkosť skondenzuje na pamäťovej karte, vyberte ju z fotoaparátu a pred jej opätovným vložením počkajte, kým sa vlhkosť úplne neodparí.

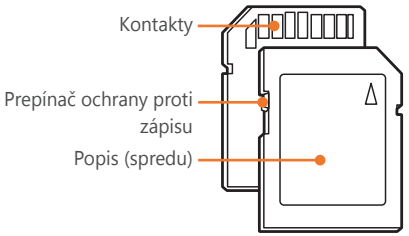
Ďalšie upozornenia

- Netočte fotoaparátom za popruh. Môže to vám alebo iným osobám spôsobiť poranenie alebo to môže poškodiť váš fotoaparát.
- Fotoaparát nenatierajte farbou, môže zlepiť pohyblivé diely a spôsobiť nesprávnu funkciu.
- Ak fotoaparát nepoužívate, vypnite ho.
- Váš fotoaparát obsahuje jemné diely. Zabráňte nárazom fotoaparátu.
- Keď sa fotoaparát nepoužíva, majte ho uložený v puzdre. Ochránite tým displej fotoaparátu pred poškodením. Fotoaparát pred poškriabaním chráňte tak, že ho budete udržiavať mimo piesku, ostrého náradia alebo mincí.
- Ak je obrazovka prasknutá alebo rozbitá, fotoaparát nepoužívajte. Prasknuté sklo alebo akryl môžu spôsobiť poranenie rúk alebo tváre. Vezmite fotoaparát na opravu do servisného strediska Samsung.
- Fotoaparáty, batérie, nabíjačky ani príslušenstvo nestavajte do blízkosti či dovnútra zdrojov tepla, ako sú mikrovlnné či iné rúry a ohrievače. Teplo môže spôsobiť deformáciu alebo prehriatie týchto zariadení a následne zapríčiniť vznik požiaru alebo explóziu.
- Objektívom nemierte proti slnku, môže dôjsť k strate citlivosti obrazového snímača alebo jeho zničeniu.
- Chráňte objektív pred odtlačkami prstov a poškriabaním. Objektív čistite mäkkou a čistou handričkou.
- Fotoaparát sa pri náraze zvonka môže vypnúť. To slúži na ochranu pamäťovej karty. Fotoaparát zapnite a používajte ho ďalej.
- Pri používaní sa fotoaparát môže zahrievať. Je to normálne a nemá to vplyv na životnosť ani výkon fotoaparátu.
- Ak používate fotoaparát pri nízkych teplotách, môže chvíľu trvať, kým sa zapne; dočasne sa môže zmeniť aj farba displeja alebo sa môže vyskytnúť oneskorenie obrazu. Tieto stavy nie sú poruchou a sami sa upravia, keď sa fotoaparát ohreje na miernu teplotu.
- Farby a kovové časti krytu fotoaparátu môžu u citlivých osôb vyvolať alergie, svrbenie pokožky, ekzémy alebo opuchy. Ak sa s takými príznakmi stretnete, okamžite prestaňte fotoaparát používať a obráťte sa na lekára.
- Nevkladajte cudzie predmety do žiadneho z otvorov či vstupov fotoaparátu. Na poškodenie následkom nesprávneho používania sa nevzťahuje záruka.
- Nenechávajte prístroj opravovať osobe nekvalifikovanej ani sa o opravu nepokúšajte sami. Na poškodenie následkom neoprávneného servisného zásahu sa nevzťahuje záruka.

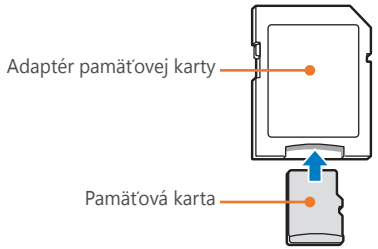
Informácie o pamäťových kartách

Podporované pamäťové karty

Tento produkt podporuje pamäťové karty SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC a microSDXC.



Na kartách SD, SDHC alebo SDXC môžete chrániť súbory proti zmazaniu prepínačom. Prepnutím dole sú súbory chránené, hore odblokované. Pri fotografovaní a nahrávaní videí kartu odblokujte.



Ak chcete s týmto produktom, počítačom alebo čítačkou pamäťových kariet používať pamäťovú kartu typu micro, kartu vložte do adaptéra.

Kapacita pamäťovej karty

Kapacita pamäte sa môže líšiť v závislosti od typu scén, ktoré snímate a podmienok snímania.
Uvedené kapacity vychádzajú z pamäťovej karty SD s kapacitou 4 GB.

Veľkosť		Kvalita							
		Super Fine (Veľmi jemná)	**Fine** (Jemná)	**Normal** (Normálna)	**RAW (Normal Compression** (Normálna kompresia)**)**	**RAW (Lossless Compression** (Bezstratová kompresia)**)**	**RAW (Lossless Compression** (Bezstratová kompresia)**) + Mimoriadne jemná**	**RAW (Lossless Compression** (Bezstratová kompresia)**) + Jemná**	**RAW (Lossless Compression** (Bezstratová kompresia)**) + Štandardná**
Fotografia	28M (6480X4320)	256	471	810	102	64	51	57	60
	13.9M (4560X3040)	475	815	1 270	-	-	58	61	63
	7.1M (3264X2176)	801	1 253	1 744	-	-	62	64	65
	3M (2112X1408)	1 379	1 863	2 259	-	-	65	65	66
	Sekvenčné snímanie	806	1 259	1 750	-	-	-	-	-
	23.6M (6480X3648)	299	542	911	-	-	53	58	61
	11.9M (4608X2592)	537	905	1 376	-	-	59	62	63
	6.2M (3328X1872)	879	1 346	1 832	-	-	63	64	65
	2.4M (2048X1152)	1 545	2 008	2 363	-	-	65	66	66
	18.7M (4320X4320)	368	653	1 064	-	-	56	60	62
	9.5M (3088X3088)	642	1 050	1 537	-	-	61	63	64
	4.7M (2160X2160)	1 064	1 553	2 015	-	-	64	65	65
	2M (1408X1408)	1 668	2 109	2 431	-	-	65	66	66

Veľkosť		Kvalita		
		Pro	**HQ** (Vysoká kvalita)	**Normal** (Normálne)
Video	4096X2160 (24p/NTSC, PAL)	Pribl. 7' 30"	Pribl. 13' 6"	Pribl. 16' 23"
	3840X2160 (30p/NTSC, 25p/PAL)	Pribl. 7' 30"	Pribl. 13' 6"	Pribl. 16' 23"
	1920X1080 (60p/NTSC, 50p/PAL)	Pribl. 7' 30"	Pribl. 14' 9"	Pribl. 27' 31"
	1920X1080 (30p/NTSC, 25p/PAL)	Pribl. 8' 45"	Pribl. 20' 54"	Pribl. 40' 4"
	1920X1080 (24p/NTSC, PAL)	Pribl. 8' 45"	Pribl. 20' 54"	Pribl. 40' 4"
	1920X1080 (15p/NTSC, 12.5p/PAL)*	Pribl. 17' 26"	Pribl. 39' 52"	Pribl. 73' 41"
	1280X720 (120p/NTSC, 100p/PAL)	-	Pribl. 17' 26"	Pribl. 34' 47"
	1280X720 (60p/NTSC, 50p/PAL)	-	Pribl. 27' 25"	Pribl. 57' 35"
	1280X720 (30p/NTSC, 25p/PAL)	-	Pribl. 39' 52"	Pribl. 85' 39"
	640X480 (60p/NTSC, 50p/PAL)	-	Pribl. 73' 2"	Pribl. 167' 8"
	640X480 (30p/NTSC, 25p/PAL)	-	Pribl. 124' 58"	Pribl. 244' 43"
	640X480 (MJPEG, 30p/NTSC)	-	Pribl. 34' 27"	Pribl. 42' 3"
	640X480 (MJPEG, 25p/PAL)	-	Pribl. 40' 34"	Pribl. 49' 19"

* Táto možnosť je k dispozícii len s niektorými možnosťami funkcie Inteligentný filter.

- Vyššie uvedené čísla sú namerané bez použitia funkcie priblíženia.
- Dĺžka záznamu sa môže líšiť pri použití funkcie priblíženia.
- Niektoré videá boli nahrané postupne, aby sa zistila celková dĺžka záznamu.
- Maximálny čas zaznamenávania je 29 minút a 59 sekúnd.
  (Keď vyberiete možnosť 1920X1080 (60p/50p), maximálny čas zaznamenávania je 25 minút. Keď vyberiete možnosť 4096X2160, 3840X2160 alebo 640X480 (MJPEG), maximálny čas zaznamenávania je 15 minút.)

Upozornenia pri používaní pamäťových kariet

- Pamäťové karty nevystavujte veľmi nízkym ani vysokým teplotám (pod 0 °C/32 °F alebo nad 40 °C/104 °F). Extrémne teploty môžu spôsobiť poruchu pamäťových kariet.
- Pamäťovú kartu vkladajte v správnej orientácii. Vloženie pamäťovej karty nesprávnym spôsobom môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.
- Nepoužívajte pamäťové karty sformátované v iných fotoaparátoch alebo v počítači. Pamäťovú kartu znova naformátujte v tomto fotoaparáte.
- Pri vkladaní a vyberaní pamäťovej karty fotoaparát vypnite.
- Pamäťovú kartu nevyberajte ani fotoaparát nevypínajte keď bliká kontrolka, pretože by ste mohli poškodiť svoje údaje.
- Keď uplynie životnosť pamäťovej karty, nebude na ňu možné ukladať ďalšie snímky. Použite novú pamäťovú kartu.
- Pamäťové karty neohýbajte, nenechajte ich spadnúť, ani ich nevystavujte veľkým nárazom alebo tlaku.
- Vyhnite sa používaniu alebo skladovaniu pamäťových kariet v blízkosti silného magnetického poľa.
- Vyhnite sa používaniu alebo skladovaniu pamäťových kariet v nadmerne teplých, vlhkých alebo korozívnych prostrediach.
- Zabráňte kontaktu pamäťových kariet s tekutinami, nečistotami alebo cudzími látkami. Ak je pamäťová karta znečistená, pred tým ako ju vložíte do fotoaparátu, ju vyčistite mäkkou tkaninou.
- Nedovoľte, aby s pamäťovou kartou alebo slotom pre pamäťovú kartu prišli do styku kvapaliny, špina alebo cudzie látky. Mohlo by to byť príčinou poruchy pamäťových kariet alebo fotoaparátu.
- Pri prenášaní pamäťovú kartu chráňte pred elektrostatickými výbojmi pomocou puzdra.
- Dôležité dáta preneste na iné médiá, napríklad na pevný disk, disk CD či DVD.
- Ak fotoaparát používate dlhšiu dobu, pamäťová karta sa môže zohriať. Je to normálne a nejde o poruchu fotoaparátu.
- Použite pamäťovú kartu, ktorá spĺňa štandardné požiadavky.

Výrobca nenesie zodpovednosť za žiadnu stratu údajov.

Informácie o batérii

Používajte iba batérie schválené spoločnosťou Samsung.

Údaje o batérii

Položka	Popis
Model	BP1130
Typ	Lítiovo-iónová batéria
Kapacita článkov	1 130 mAh
Napätie	7,6 V
Dĺžka nabíjania* (keď je batéria úplne vybitá)	Pribl. 200 min.

* Vyššie uvedené hodnoty vychádzajú z toho, že používate dodaný kábel USB alebo sieťový adaptér. Nabíjanie batérie pripojením k počítaču môže trvať dlhšie.

Pri nedbalom a nesprávnom zaobchádzaní s batériou môže dôjsť k zraneniu alebo smrteľnému zraneniu. Na zvýšenie bezpečnosti dodržiavajte nasledovné pokyny týkajúce sa manipulácie s batériami:

- Pri nesprávnej manipulácii s batériou hrozí požiar alebo výbuch. Ak si všimnete deformácie, praskliny alebo iné neobvyklé znaky na batérii, okamžite ju prestaňte používať a obráťte sa na výrobcu.
- Používajte iba originálne, výrobcom odporúčané nabíjačky batérií a batérie nabíjajte iba spôsobom uvedeným v tomto návode na používanie.
- Batériu neklaďte do blízkosti tepelných zdrojov ani nevystavujte nadmernému teplu, napríklad vo vnútri uzavretého auta v lete.
- Batériu nevkladajte do mikrovlnnej rúry.
- Vyhnite sa skladovaniu alebo používaniu batérie na horúcich alebo vlhkých miestach, napríklad v kúpeľoch alebo sprchovacích kútoch.
- Nenechávajte fotoaparát dlhší čas položený na horľavých povrchoch, napríklad posteľnej bielizni, koberci alebo elektrických vyhrievacích dekách.
- Zapnutý fotoaparát nenechávajte dlhší čas v uzavretých priestoroch.
- Nedovoľte, aby prišli kontakty batérie do styku s kovovými predmetmi, napríklad náhrdelníkmi, mincami, kľúčmi či hodinkami.
- Používajte iba originálne náhradné lítium-iónové batérie, ktoré odporúča výrobca.
- Batérie nerozoberajte ani ich neprepichujte ostrými predmetmi.
- Batériu nevystavujte vysokému tlaku alebo drviacim silám.
- Batériu nevystavujte silným nárazom, napríklad pádu z veľkej výšky.
- Nevystavujte batériu teplotám nad 60 °C (140 °F).
- Nedovoľte, aby prišla batéria do kontaktu s vlhkosťou alebo tekutinami.
- Nevystavujte batériu zdrojom vysokého tepla, napríklad priamemu slnečnému svetlu alebo ohňu.

Pokyny na likvidáciu

- Batérie likvidujte opatrne.
- Nevhadzujte batérie do ohňa.
- Predpisy na likvidáciu batérií sa môžu v jednotlivých krajinách alebo oblastiach líšiť. Batériu zlikvidujte v súlade s miestnymi a federálnymi predpismi.

Pokyny na nabíjanie batérie

Batériu nabíjajte iba spôsobom popísaným v tomto návode na použitie. Pri nesprávnom nabíjaní batérie hrozí požiar alebo výbuch.

Výdrž batérie

Režim snímania	Priemerný čas/počet snímok
Snímky	Pribl. 185 min./Pribl. 370 fotografií
Videá	Pribl. 100 min. (nahrávanie videa v rozlíšení 1920X1080 (60p))

- Hodnoty uvedené vyššie sú založené na skúšobných štandardoch asociácie CIPA. Výsledky sa môžu líšiť podľa spôsobu použitia a podmienok.
- Dostupný čas použitia sa líši podľa pozadia, intervalu snímania a podmienok použitia.
- Niektoré videá boli nahrané postupne, aby sa zistila celková dĺžka záznamu.

Správa o slabej batérii

Keď sa batéria úplne vybije, ikona batérie sa rozsvieti na červeno a zobrazí sa správa „**Low Battery** (Slabá batéria)".

Poznámka k používaniu batérie

- Batérie nevystavujte veľmi nízkym ani vysokým teplotám (pod 0 °C/32 °F alebo nad 40 °C/104 °F). Extrémne teploty môžu znížiť kapacitu batérií.
- Keď používate fotoaparát dlhšiu dobu, môže sa oblasť okolo priehradky batérie zohriať. Toto neovplyvní normálne používanie fotoaparátu.
- Na odpojenie zástrčky zo zásuvky neťahajte elektrický kábel, môže to spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Pri teplotách nižších ako 0 °C/32 °F sa môže kapacita a životnosť batérie znížiť.
- Kapacita batérie sa môže pri nízkych teplotách znížiť, ale pri miernejších teplotách sa vráti do normálu.
- Ak fotoaparát uskladňujete na dlhší čas, vyberte z neho batérie. Batérie ponechané v prístroji môžu po čase vytiecť alebo zhrdzavieť a poškodiť fotoaparát. Uskladnenie fotoaparátu na dlhší čas s batériou vo vnútri spôsobuje vybíjanie batérie. Úplne vybitá batéria sa nemusí dať nabiť.
- V prípade, že fotoaparát dlhší čas nepoužívate (3 mesiace a viac) kontrolujte batériu a pravidelne ju nabíjajte. Ak necháte batériu pomaly vybiť, jej kapacita a životnosť sa môže skrátiť, čo môže viesť k nesprávnej funkcii, požiaru alebo explózii.

Upozornenia týkajúce sa batérií

Batérie, nabíjačku a pamäťové karty chráňte pred poškodením.

Batérie chráňte pred stykom s kovovými predmetmi, ktoré môžu spôsobiť spojenie kontaktov + a – batérie a spôsobiť tak dočasné alebo trvalé poškodenie batérie alebo požiar či zásah elektrickým prúdom.

Poznámky k nabíjaniu batérie

- Ak stavová kontrolka nesvieti, uistite sa, že batéria bola vložená správne.
- Ak je fotoaparát počas nabíjania zapnutý, batéria sa nemusí nabiť úplne. Pred nabíjaním batérie fotoaparát vypnite.
- Počas nabíjania batérie fotoaparát nepoužívajte. Hrozí požiar alebo zásah elektrickým prúdom.
- Na odpojenie zástrčky zo zásuvky neťahajte elektrický kábel, môže to spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Pred zapnutím fotoaparátu nechajte batériu nabíjať aspoň 10 minút.
- Ak pri vyčerpaní batérie pripojíte fotoaparát k externému zdroju energie, používanie funkcií, ktoré spotrebujú veľa energie spôsobí vypnutie fotoaparátu. Pre normálne používanie fotoaparátu nabite batériu.
- Ak znovu zapojíte nabíjací kábel po tom, ako bola batéria plne dobitá, stavová kontrolka sa zapne na približne 30 minút.
- Pri používaní blesku alebo nahrávaní videí sa batéria rýchle vybíja. Pred používaním fotoaparátu batériu úplne nabite.
- Ak stavová kontrolka bliká načerveno, odpojte a znovu zapojte kábel alebo vyberte a znovu vložte batériu.
- Ak nabíjate batériu a kábel je prehriaty alebo okolitá teplota je príliš vysoká, stavová kontrolka môže svietiť načerveno. Nabíjanie začne po vychladnutí batérie.
- Nadmerné nabíjanie batérie môže skrátiť jej životnosť. Po nabití batérie odpojte kábel od fotoaparátu.
- Napájací kábel neohýbajte a ani naň neklaďte ťažké predmety. Môže dôjsť k poškodeniu kábla.
- Ak fotoaparát pripojený pomocou externého napájacieho kábla používate dlhodobejšie, môže blikať červená a zelená stavová kontrolka. Fotoaparát môže tiež zastaviť nabíjanie, aby batéria bola chránená pred prílišným nabitím. Kábel znova pripojte a pred použitím fotoaparátu batériu úplne nabite.

Poznámky k nabíjaniu počas pripojenia k počítaču

- Používajte iba dodaný kábel USB.
- Batéria sa v nasledujúcich situáciách nemusí nabiť:
  - Pri používaní rozbočovača USB.
  - Pri pripojení ďalších zariadení USB k počítaču.
  - Pri pripojení kábla do predného portu na počítači.
  - Ak port USB počítača nepodporuje štandard výstupného napájania (5 V, 500 mA).

Batérie a nabíjačky likvidujte a zaobchádzajte s nimi opatrne

- Batérie nikdy nevhadzujte do ohňa. Pri likvidácii použitých batérií postupujte podľa miestnych predpisov.
- Batérie ani fotoaparát nestavajte do blízkosti či dovnútra zdrojov tepla, ako sú mikrovlnné či iné rúry a ohrievače. Batérie môžu pri prehriatí vybuchnúť.

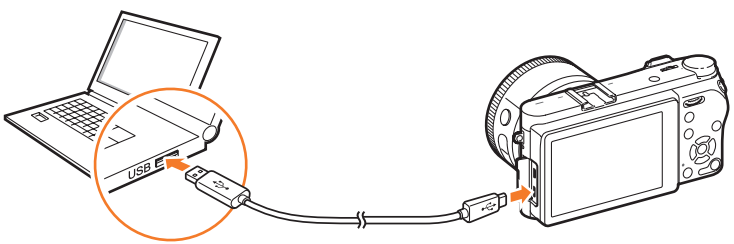
Používanie programov na počítači

Súbory môžete prehliadať a upravovať pomocou poskytnutých programov. Súbory tiež môžete odoslať do počítača bezdrôtovo.

Inštalácia programu i-Launcher

1 Vypnite fotoaparát.

2 Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou kábla USB.



- Menšiu koncovku kábla USB zapojte do fotoaparátu. Ak je kábel obrátený, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nenesie zodpovednosť za žiadnu stratu údajov.
- Ak sa pokúsite pripojiť kábel USB do vstupu HDMI, fotoaparát nemusí pracovať správne.

3 Zapnite fotoaparát.

4 Do počítača nainštalujte program i-Launcher.

Operačný Systém	Spôsob inštalácie
Windows	Po zobrazení výzvy na inštaláciu programu i-Launcher v kontextovom okne vyberte možnosť **Yes** (Áno). • Ak sa kontextové okno nezobrazí, vyberte možnosť **Tento počítač** ⟶ **i-Launcher** ⟶ **iLinker.exe**. • Keď sa zobrazí kontextové okno s výzvou na spustenie súboru iLinker.exe, najskôr spustite tento súbor. • Program i-Launcher sa automaticky spustí po pripojení fotoaparátu k počítaču, v ktorom je tento program nainštalovaný.
Mac	Kliknite na položky **Zariadenia** ⟶ **i-Launcher** ⟶ **Mac** ⟶ **iLinker.app**.

5 Nainštalujte program i-Launcher podľa zobrazených pokynov.

- Dostupné programy sa môžu líšiť v závislosti od špecifikácií vášho počítača.

Pred inštaláciou programu sa uistite, že je počítač pripojený k sieti.

Požiadavky pre operačný systém Windows

Položka	Požiadavky
Procesor	Intel® 3. gen. i5 3,4 GHz alebo lepší (alebo ekvivalentný procesor AMD)
Operačná pamäť	Minimálne 1 GB RAM
Operačný Systém	Windows 7, Windows 8, Windows 8.1
Kapacita pevného disku	400 MB (odporúča sa 1 GB alebo viac)
Ostatné	Port USB 2.0

* Kvalita Full HD je podporovaná len na 32-bitovej verzii. Systém .NET Framework 4.0 alebo novší je podporovaný v systéme Windows 7.

- Požiadavky uvedené na nasledujúcich stránkach sú len odporúčané. i-Launcher nemusí fungovať správne, ani ak počítač spĺňa požiadavky – záleží na stave vášho počítača.
- Ak váš počítač nespĺňa požiadavky, prehrávanie videí nemusí fungovať správne.

Výrobca nezodpovedá za škody spôsobené následkom používania nekvalifikovaných počítačov, ako je počítač, ktorý ste si zostavili sami.

Požiadavky pre operačný systém Mac

Položka	Požiadavky
Operačný Systém	Mac OS 10.7 alebo novší
Operačná pamäť	Minimálne 256 MB RAM (odporúča sa 512 MB alebo viac)
Kapacita pevného disku	Minimálne 110 MB
Ostatné	Port USB 2.0

Používanie programu i-Launcher

Aplikácia i-Launcher vám umožňuje aktualizovať firmvér fotoaparátu alebo objektívu alebo prevziať si návod na používanie. Umožňuje vám tiež prevziať si a nainštalovať programy Samsung Movie Converter, Samsung DNG Converter, PC Auto Backup, Samsung RAW Converter a Power Media Player.

Spustenie programu i-Launcher

Vo svojom počítači kliknite na **Štart** → **Všetky programy** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Alebo v počítači s operačným systémom Mac, kliknite na **Aplikácie** → **Samsung** → **i-Launcher**.

Dostupné programy

Položka	Popis
Software Update	Prevzatie firmvéru fotoaparátu alebo objektívu. Informácie o aktualizácii firmvéru nájdete na strane č. 203.
Manual Download	Prevzatie návodu na použitie.
Samsung Movie Converter	Prevezmite si tento program, aby ste mohli konvertovať súbory HEVC na iný formát. Program umožňuje konvertovať súbory HEVC na iný formát (H.264) a upravovať ich v programoch, ktoré nie sú kompatibilné so súbormi HEVC. Konverzia videí v kvalite UHD je podporovaná len na 64-bitovej verzii.
Samsung DNG Converter	Ak chcete konvertovať súbory Samsung RAW (SRW) do súborov formátu DNG, prevezmite si tento program.
PC Auto Backup	Po pripojení fotoaparátu k počítaču poskytne aplikácia i-Launcher odkaz na prevzatie programu PC Auto Backup. Fotografie alebo videá nasnímané fotoaparátom môžete odoslať do počítača bezdrôtovo. Viac informácií o inštalácii automatického zálohovacieho programu PC Auto Backup nájdete na strane 165.
Samsung RAW Converter	Prevezmite si tento program, aby ste mohli konvertovať súbory RAW na súbory želaného formátu.
Power Media Player	Tento program slúži na prehrávanie videí vo formáte HEVC alebo H.264. Tento program môžete používať iba v OS Windows.

Požiadavky

Položka	Požiadavky	
PC Auto Backup	Windows	Windows 7/8/8.1
	Mac	Mac OS 10.7 alebo novší
Samsung Movie Converter	Windows	64-bitový Windows 7/8/8.1 (32-bitové verzie podporujú rozlíšenie do Full HD. Systém .NET Framework 4.0 alebo novší je podporovaný v systéme Windows 7.)
	Mac	Mac OS 10.7 alebo novší
Power Media Player	Windows	Windows 7/8/8.1 Intel® 3. gen. i5 3,4 GHz alebo lepší (ekvivalentný procesor AMD) Minimálne 1 GB RAM 400 MB voľného miesta na pevnom disku (odporúča sa 1 GB a viac)
Samsung DNG Converter	Windows	Windows 7/8/8.1
	Mac	Mac OS 10.7/10.8/10.9/10.10
Samsung RAW Converter	Windows	Windows 7/8/8.1 Počítač s procesorom Intel Pentium, AMD Athlon alebo kompatibilný počítač (odporúča sa Core 2 Quad alebo novší) Odporúča sa 1 GB alebo viac Rozlíšenie XGA (1024X768), farebný režim Full Color (24 bitov alebo viac)
	Mac	Apple® Mac® OS X v10.7/10.8/10.9/10.10 Počítač Intel Pentium processor ready (odporúča sa Core 2 Quad alebo novší) Rozlíšenie XGA alebo vyššie Kompatibilný so 16-bitovou farebnou hĺbkou (24 bitov alebo viac)

Inštalácia programu Samsung RAW Converter

Spustite program i-Launcher a nainštalujte program podľa pokynov na obrazovke.

Použitie programu Samsung RAW Converter

Fotografie vytvorené fotoaparátom sú obvykle konvertované do formátu JPEG a uložené do pamäte podľa nastavení fotoaparátu v okamihu ich vytvorenia. Súbory RAW sa nekonvertujú do formátu JPEG a ukladajú sa do pamäte bez zmeny. Pomocou aplikácie Samsung RAW Converter môžete kalibrovať expozíciu, vyváženie bielej, tóny, kontrast a farby fotografií. Upravovať tiež môžete súbory vo formáte JPEG alebo TIFF, ako aj RAW. Podrobnosti nájdete v príručke k programu.

- V závislosti od verzie programu Samsung RAW Converter nemusí byť možné otvoriť súbory vo formáte RAW. V tomto prípade aktualizujte program.
- V programe Samsung RAW Converter sa môžu jas, farba a ďalšie efekty obrázka zobraziť inak. Stáva sa to preto, že pôvodné nastavenia fotoaparátu a možnosti použité počas snímania záberu sa odstránia, aby sa záber pripravil na spracovanie v programe Samsung RAW Converter.

Aktualizácia firmvéru

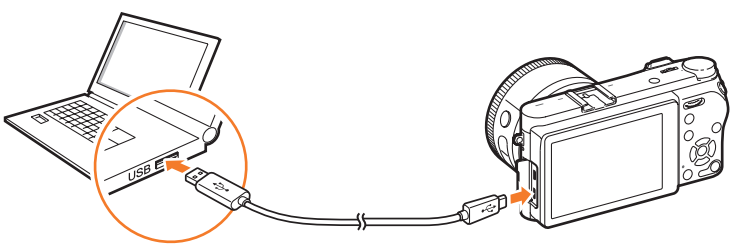
Na pripojenie fotoaparátu k počítaču a aktualizáciu firmvéru fotoaparátu alebo objektívu použite pripojenie Wi-Fi alebo kábel USB.

- Aktualizáciu firmvéru nie je možné spustiť, ak batéria nie je úplne nabitá. Pred spustením aktualizácie firmvéru úplne nabite batériu.
- Ak aktualizujete firmvér, používateľské nastavenia a hodnoty sa resetujú. (Dátum, čas, jazyk a nastavenie obrazového výstupu sa nezmenia.)
- Nevypínajte fotoaparát počas prebiehajúcej aktualizácie.

Pripojenie prostredníctvom kábla USB

1 Vypnite fotoaparát.

2 Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou kábla USB.



- Menšiu koncovku kábla USB zapojte do fotoaparátu. Ak je kábel obrátený, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nenesie zodpovednosť za žiadnu stratu údajov.
- Ak sa pokúsite pripojiť kábel USB do vstupu HDMI, fotoaparát nemusí pracovať správne.

3 Zapnite fotoaparát.

4 V počítači vyberte aplikáciu **i-Launcher** → **Software Update**. (str. 200)

5 Firmvér fotoaparátu si prevezmite podľa pokynov zobrazených na obrazovke.

- Môžete si prevziať firmvér tohto fotoaparátu alebo objektívu.

6 Po dokončení preberania vypnite fotoaparát.

7 Odpojte kábel USB.

8 Zapnite fotoaparát.

9 Stlačte [MENU] → ⚙ → **Device Information** (Informácie o zariadení) → **Software Update** (Aktualizácia softvéru) → **Body Firmware** (Firmvér fotoaparátu) alebo **Lens Firmware** (Firmvér objektívu).

10 Firmvér aktualizujete tak, že v okne s ponukou na fotoaparáte vyberiete možnosť **Update** (Aktualizovať).

Pripojenie prostredníctvom Wi-Fi

1 Stlačte [MENU] → ⚙ → **Device Information** (Informácie o zariadení) → **Software Update** (Aktualizácia softvéru) → **Download via Wi-Fi** (Prezviať cez Wi-Fi).

- Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného zariadenia prístupového bodu.
- Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 153)

2 V kontextovom okne vyberte možnosť **Download** (Prevziať).

- Ak je k dispozícii prevzatý firmvér, v kontextovom okne vyberte možnosť **OK**.

3 Výberom možnosti **OK** v kontextovom okne vo fotoaparáte aktualizujte firmvér.

- Pred aktualizáciou firmvéru cez Wi-Fi musí byť na pamäťovej karte najmenej 1 GB dostupného úložného priestoru.
- Aktualizácia firmvéru cez Wi-Fi nemusí byť stabilná v závislosti od kvality sieťového pripojenia.

Skôr, než sa obrátite na servis

Ak máte so zariadením ťažkosti, skúste ich odstrániť sami s použitím nasledujúcich riešení pred tým, než sa obrátite na servis.

Ak nechávate fotoaparát v servisnom stredisku, uistite sa, že s ním nechávate aj ostatné komponenty, ktoré mohli mať vplyv na jeho zlyhanie, ako je pamäťová karta a batéria.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Nie je možné zapnúť fotoaparát	• Uistite sa, že je vložená batéria. • Uistite sa, že batéria je vložená správne. • Nabite batériu.
Napájanie sa náhle vyplo	• Nabite batériu. • Váš fotoaparát môže byť v režime šetrenia energie alebo sa automaticky vypne displej. (str. 181) • Fotoaparát sa môže automaticky vypnúť, aby zabránil poškodeniu pamäťovej karty vplyvom nadmerného tepla. Zapnite znovu fotoaparát.
Batéria sa rýchlo vybíja	• Batéria sa môže rýchlejšie vybíjať pri nízkych teplotách (pod 0 °C/32 °F). Udržujte batériu v teple, napríklad vo vrecku. • Pri používaní blesku alebo nahrávaní videí sa batéria rýchle vybíja. V prípade potreby ju nabite. • Batéria je spotrebný diel, ktorý je nutné po určitom čase vymeniť. Ak sa vybíja veľmi rýchlo, použite novú batériu.
Nedajú sa snímať fotografie	• Na pamäťovej karte nie je voľné miesto. Vymažte nepotrebné súbory alebo vložte novú kartu. • Naformátujte pamäťovú kartu. • Pamäťová karta je chybná. Vložte inú pamäťovú kartu. • Pamäťová karta je chránená proti zápisu. Odblokujte pamäťovú kartu. (str. 190) • Uistite sa, že je fotoaparát zapnutý. • Nabite batériu. • Uistite sa, že batéria je vložená správne.
Fotoaparát sa zasekáva	Vyberte batériu a znovu vložte.
Fotoaparát sa zahrieva	Pri používaní sa fotoaparát môže zahrievať. Je to normálne a nemá to vplyv na životnosť ani výkon fotoaparátu.
Blesk sa spúšťa samovoľne	Blesk môže samovoľne blesknúť v dôsledku statickej elektriny. Fotoaparát nemá poruchu.
Blesk nepracuje	• Blesk môže byť nastavený na možnosť **Off** (Vypnuté). (str. 106) • Blesk nemôžete v niektorých režimoch používať.
Nie je správny dátum a čas	V ponuke ⚙ nastavte dátum a čas. (str. 181)
Dotykový displej alebo tlačidlá nepracujú	Vyberte batériu a znovu vložte.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Pamäťová karta je chybná	• Vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite. • Vyberte pamäťovú kartu a potom ju znovu vložte. • Naformátujte pamäťovú kartu. Viac informácií nájdete v časti „Upozornenia pri používaní pamäťových kariet“. (str. 193)
Váš počítač nerozpozná pamäťovú kartu SDXC alebo UHS-I/UHS-II	Pamäťové karty SDXC využívajú systém súborov exFAT. Ak chcete používať pamäťové karty SDXC alebo UHS-I/UHS-II naformátované pomocou systému súborov exFAT v počítači so systémom Windows XP, prevezmite a aktualizujte ovládač systému súborov exFAT z webovej lokality spoločnosti Microsoft.
Váš televízor alebo počítač nedokáže zobraziť fotografie a videá, ktoré sú uložené na pamäťovej karte SDXC alebo UHS-I/ UHS-II	Pamäťové karty SDXC využívajú systém súborov exFAT. Ak chcete používať pamäťové karty SDXC alebo UHS-I/UHS-II naformátované pomocou systému súborov exFAT v počítači so systémom Widows XP, pred pripojením fotoaparátu k zariadeniu sa uistite, že externé zariadenie je kompatibilné so systémom súborov exFAT.
Nie je možné zobraziť súbory	Ak zmeníte názov súboru, fotoaparát ho nemusí prehrať (názvy súborov musia zodpovedať norme DCF). Ak sa to stane, zobrazte súbory v počítači.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Fotografia je rozostrená	• Uistite sa, či je zvolený typ ostrenia vhodný pre vaše zábery. • Na stabilné upevnenie fotoaparátu použite statív. • Uistite sa, že je objektív čistý. Ak nie je, očistite ho. (str. 187)
Farby na fotografii nezodpovedajú skutočnej scéne	Nesprávne vyváženie bielej vedie k nerealistickým farbám. Zvoľte správne vyváženie bielej podľa podmienok a osvetlenia. (str. 83)
Fotografia je príliš svetlá alebo príliš tmavá.	Fotografie je preexponovaná alebo podexponovaná. • Upravte clonové číslo alebo rýchlosť uzávierky. • Nastavte citlivosť ISO. (str. 80) • Vypnite alebo zapnite blesk. (str. 106) • Nastavte hodnotu expozície. (str. 115)
Fotografie sú skreslené	Malé skreslenie môže vzniknúť pri použití širokouhlého objektívu, ktorý umožňuje snímať so širokým uhlom pohľadu. Je to normálne a nejde o poruchu fotoaparátu.
Na fotografii sa zobrazujú horizontálne čiary	To môže nastať, keď je objekt osvetlený svetlom zo žiarivky alebo ortuťovej žiarovky. Vyberte pomalú rýchlosť uzávierky.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Na pripojenom zariadení sa nezobrazuje výstup fotoaparátu	• Uistite sa, že HDMI kábel je správne pripojený k externému monitoru. • Uistite sa, že je pamäťová karta správne nahratá.
Počítač nerozpoznal fotoaparát	• Uistite sa, že je kábel USB pripojený správne. • Uistite sa, že je fotoaparát zapnutý. • Uistite sa, že používate podporovaný operačný systém.
Počítač odpojil fotoaparát počas prenosu súborov	Prenos súborov sa môže prerušiť statickou elektrinou. Odpojte kábel USB a znovu ho pripojte.
Program i-Launcher nefunguje správne	• Ukončite a reštartujte program i-Launcher. • V závislosti na technických údajoch a prostredí vášho počítača sa program nemusí spustiť automaticky. V tomto prípade vo vašom počítači s operačným systémom Windows stlačte **Štart** → **Všetky programy** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. (V systéme Windows 8 otvorte štartovaciu obrazovku a vyberte možnosť **Všetky aplikácie** → **Samsung i-Launcher**), Alebo v počítači s operačným systémom Mac postupne kliknite na položky **Aplikácie** → **Samsung** → **i-Launcher** alebo **i-Launcher Assistant**.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Automatické ostrenie nefunguje	• Objekt je neostrý. Ak je objekt mimo oblasti automatického ostrenia, presuňte objekt do oblasti automatického ostrenia a stlačte [**Spúšte**] do polovice. • Objekt je príliš blízko. Odstúpte od objektu. • Režim ostrenia je prepnutý na MF. Prepnite režim na AF.
Funkcia AEL nefunguje	Funkcia AEL nefunguje v režimoch AUTO, M a S. Ak chcete používať túto funkciu, vyberte iný režim.
Objektív nepracuje	• Uistite sa, že je objektív správne nasadený. • Odpojte objektív od fotoaparátu a nasaďte ho späť.
Externý blesk nepracuje	Uistite sa, že je externé zariadenie správne pripojené a zapnuté.
Pri zapnutí fotoaparátu sa objaví obrazovka nastavenia dátumu a času	• Nastavte znovu dátum a čas. • Táto obrazovka sa zobrazí, ak sa vnútorný zdroj napájania fotoaparátu úplne vybije. Vložte úplne nabitú batériu, vypnite fotoaparát a počkajte najmenej 72 hodín, kým sa vnútorný zdroj napájania fotoaparátu znovu nenabije.

Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	BSI CMOS
Veľkosť snímača	23,5 X 15,7 mm
Efektívny počet bodov	Pribl. 28,2 megapixelov
Celkový počet bodov	Pribl. 30,7 megapixelov
Farebný filter	Primárne farby RGB
Závit na pripevnenie objektívu	
Typ	Držiak Samsung NX
Stabilizácia obrazu	
Typ	Posun šošovky (závisí od objektívu)
i-Function	
Funkcie	Clonové číslo, Rýchlosť uzávierky, Hodnota expozície, ISO, Vyváženie bielej, intelli-Zoom
Obmedzenie prachu	
Nadzvukový pohon	
Displej	
Typ	Super AMOLED s dotykovým ovládaním
Veľkosť	3,0" (Pribl. 76,6 mm)
Rozlíšenie	1 036 tis. bodov

Zorné pole	Pribl. 100 %
Uhol	Vyklopenie (nahor o 180°), naklonenie (nahor 90°, nadol 45°)
Ostrenie	
Typ	Hybridné automatické ostrenie
Zaostrovací bod	205 bodov (Fázová detekcia automatického ostrenia), 209 bodov (Kontrast automatického ostrenia)
Režim	Active AF (Aktívne AF), Single AF (Jednotlivé automatické ostrenie), Continuous AF (Priebežné automatické ostrenie), Manual Focus (Manuálne zaostrenie)
Uzávierka	
Rýchlosť	• Automaticky: 1/6 000 sek. – 1/4 sek. • Manuálne: 1/6 000 sek. – 30 sek. • Bulb (časový limit: 8 min.)
Expozícia	
Systém merania	TTL 221 blokový segment
Kompenzácia	Statické snímky: ±5 EV, Videosekvencie: ±3 EV (krok EV 1/3)
ISO ekvivalent	Automaticky, 100 – 25600 (1 EV alebo krok EV 1/3) * Môžete vybrať hodnotu až ISO 51200.

Režimy uzávierky	
Režim	Single (Jednorazový), Continuous (Nepretržité), Timer (Samospúšť), Bracket (Stupňovanie)
Nepretržité snímanie	9 záb./s * Maximálna rýchlosť filmovania je 9 snímok za sekundu. Približne po 40 záberoch JPEG a 5 záberoch RAW sa spomalí. (Podľa karty UHS-I SD. Môže sa líšiť v závislosti na špecifikácii karty.)
Stupňovanie	Odstupňovanie automatickej expozície, Odstupňovanie vyváženia bielej, Odstupňovanie sprievodcom snímkou, Stupňovanie hĺbky
Samospúšť	2 – 30 sek. (1-sekundový interval)
Blesk	
Typ	Externý blesk (v balíku s SEF8A)
Režim	Smart Flash (Inteligentný blesk), Auto (Automatický), Auto Red-eye (Automatická redukcia červených očí), Fill-in (Výplňový), Fill-in Red (Výplňový s efektom proti červeným očiam), 1st Curtain (1. lamela), 2nd Curtain (2. lamela), Off (Vypnutý)
Smerové číslo	8 (na základe ISO 100)
Rýchlosť synchronizácie	Menej ako 1/200 sek.
Vyváženie bielej	
Režim	Auto WB (Automatické vyváženie bielej), Daylight (Denné svetlo), Cloudy (Pod mrakom), Fluorescent White (Biela žiarivka), Fluorescent NW (Neutrálna žiarivka), Fluorescent Daylight (Žiarivka – denné svetlo), Tungsten (Žiarovka), Tungsten (Žiarovka) (Automaticky), Flash WB (Blesk), Custom Set (Vlastné nastavenie), Color Temperature (Farebná teplota) (Manuálne)

Rozšírenie dynamického rozsahu	
Off (Vypnutý)/Smart Range+ (Inteligentný rozsah+)/HDR	
Efekty	
Sprievodca snímkou	Standard (Štandard), Vivid (Výrazný), Portrait (Portrét), Landscape (Krajina), Forest (Prales), Retro, Cool (Chladný), Calm (Pokoj), Classic (Klasický), Custom1 (Vlastné 1), Custom2 (Vlastné 2), Custom3 (Vlastné 3)
Inteligentný filter	Vignetting (Vinetácia), Miniature (H) (Miniatúra H), Miniature (V) (Miniatúra V), Watercolor (Vodové farby), Selective Color (Selektívna farba) (R/G/B/Y 4 farby)
Snímky	
Režim	Auto (Automaticky), Program (Program), Aperture Priority (Priorita clony), Shutter Priority (Priorita uzávierky), Manual (Manuálne), Custom (Vlastný), Samsung Auto Shot (Automatický záber Samsung), Smart (Inteligentný)
Inteligentný režim	Beauty Face (Krásna tvár), Landscape (Krajina), Action Freeze (Zmrazenie pohybu), Rich Tones (Sýte tóny), Panorama (Panoráma), Waterfall (Vodopád), Silhouette (Silueta), Sunset (Západ slnka), Night (Noc), Fireworks (Ohňostroj), Light Trace (Svetelná stopa), Multi Exposure (Viacnásobná expozícia)
Veľkosť – JPEG	• (3:2): 28M (6480X4320), 13.9M (4560X3040), 7.1M (3264X2176), 3M (2112X1408) • (16:9): 23.6M (6480X3648), 11.9M (4608X2592), 6.2M (3328X1872), 2.4M (2048X1152) • (1:1): 18.7M (4320X4320), 9.5M (3088X3088), 4.7M (2160X2160), 2M (1408X1408)
Veľkosť – RAW	28M (6480X4320)
Formát RAW	SRW (Kompresia: Lossless Compression (Bezstratová kompresia), Normal Compression (Normálna kompresia))
Farebný priestor	sRGB, Adobe RGB

Video	
Formátovanie	MP4, AVI
Kompresia videa	HEVC, MJPEG (iba VGA)
Veľkosť	4096X2160 (24 záb./s), 3840X2160 (30 záb./s), 1920X1080, 1280X720, 640X480 * Uhol zobrazenia sa zužuje pri nahrávaní videa 4K alebo UHD. (Účinný uhol zobrazenia: 4K približne 1,68-krát, UHD 1,77-krát ohniskovej vzdialenosti)
Frekvencia snímania	• NTSC: 120 záb./s (iba HD), 60 záb./s, 30 záb./s, 24 záb./s • PAL: 100 záb./s (iba HD), 50 záb./s, 25 záb./s, 24 záb./s
Zvuk	Stereo
Ukladací priestor	
Externé médium	Karty SD, SDHC a SDXC (zaručená kapacita 64 GB) (s podporou pamäťovej karty UHS-I)
Formát súborov	RAW, JPEG, MPO (3D)
Sieťové a bezdrôtové pripojenie	
Wi-Fi	IEEE 802.11b/g/n
NFC	Áno
Bluetooth	Áno

Rozhranie	
Konektor digitálneho výstupu	Áno (USB 2.0)
Výstup obrazu	HDMI (NTSC, PAL)
Batéria	
Kapacita	1 130 mAh
Fyzické technické údaje	
Rozmery (š X v X h)	119,5 X 63,6 X 42,5 mm, bez vyčnievajúcich častí
Hmotnosť	Pribl. 292 g (iba teleso)
Prevádzková teplota	0 – 40 °C
Prevádzková vlhkosť	5 – 85 %
Systémové požiadavky	
Windows	Windows 7/8/8.1, Intel® 3. gen. i5 3,4 GHz alebo lepší (ekvivalentný procesor AMD)
Macintosh	Mac OS 10.7 alebo novší

* Technické údaje sa môžu v záujme zlepšenia výkonu zmeniť bez upozornenia.
* Ostatné značky a názvy produktov sú ochranné známky oprávnených vlastníkov.

Slovníček

Anaglyfický režim

Anaglyfický režim umožňuje aplikovať na obrázky 3D efekt viditeľný pri prezeraní prostredníctvom optických zariadení, napríklad špeciálnych okuliarov. Fotoaparát nasníma dve samostatné fotografie v červenej a modrej farbe (chromaticky protiľahlé farby). Fotografie sa potom skombinujú a keď si ich prezriete prostredníctvom špeciálnych okuliarov s červeným a modrým filtrom, uvidíte 3D efekt.

AP (Prístupový bod)

Prístupový bod je zariadenie, ktoré umožňuje bezdrôtovým zariadeniam pripojenie na bezdrôtovú sieť.

Sieť Ad-Hoc

Sieť ad-hoc je dočasné pripojenie na zdieľanie súborov alebo internetového pripojenia a prepojenie medzi počítačmi a zariadeniami.

AdobeRGB

Priestor Adobe RGB slúži na profesionálnu tlač a má väčší rozsah farieb než priestor sRGB. Tento širší rozsah farieb uľahčuje úpravy snímok v počítači.

AEB (Automatická séria so zmenou expozície)

Táto funkcia automaticky nasníma niekoľko snímok v rôznych expozíciách, aby vám pomohla nasnímať správne exponovanú snímku.

AEL/AFL (Zámok automatickej expozície/Zámok automatického zaostrenia)

Tieto funkcie vám pomôžu uzamknúť nastavenia expozície alebo zaostrenia na objekt.

AF (Automatické zaostrenie)

Systém, ktorý automaticky zaostrí objektív fotoaparátu na subjekt. Váš fotoaparát využíva kontrast na automatické zaostrenie.

AMOLED (Flexibilná organická luminiscenčná dióda)/LCD (Displej z tekutých kryštálov)

AMOLED je veľmi tenký a ľahký displej, ktorý nevyžaduje podsvietenie. LCD je vizuálny displej, ktorý sa bežne používa v spotrebnej elektronike. Tento displej potrebuje na reprodukovanie farieb samostatné podsvietenie, ako napríklad CCFL alebo LED.

Clona

Táto clona ovláda množstvo svetla, ktoré dopadne na snímač fotoaparátu.

Bluetooth

Táto funkcia umožňuje výmenu súborov s ostatnými zariadeniami.

Trasenie fotoaparátu (Rozmazanie)

Ak pohnete fotoaparátom, keď je otvorená uzávierka, môže sa zdať celá snímka rozmazaná. Toto sa vyskytne častejšie, keď je rýchlosť uzávierky nízka. Zabráňte chveniu fotoaparátu zvýšením citlivosti, pomocou blesku, alebo pomocou rýchlejšej uzávierky. Na stabilizovanie fotoaparátu alternatívne používajte statív alebo funkciu OIS.

Počítačová technológia cloud

Počítačová technológia cloud umožňuje ukladať údaje na vzdialené servery a používať ich zo zariadenia s prístupom na internet.

Farebný priestor

Rozsah farieb, ktoré dokáže fotoaparát rozpoznať a reprodukovať na fotografiách.

Teplota farieb

Farebná teplota sa udáva v stupňoch Kelvina a predstavuje odtieň určitého typu svetelného zdroja. So zvyšovaním farebnej teploty má farba svetelného zdroja modrastejší nádych. So znižovaním farebnej teploty má farba svetelného zdroja červenší nádych. Pri 5 500 stupňoch Kelvina je farba svetelného zdroja totožná slnku na poludnie.

Kompozícia

Kompozícia vo fotografii predstavuje usporiadanie predmetov na snímke. Obvykle stačí pre správnu kompozíciu dodržiavať pravidlo zlatého rezu.

DCF (Navrhnuté pravidlá pre systém súborov fotoaparátu)

Špecifikácia definujúca formát súboru a systému súborov pre digitálne fotoaparáty vytvorená asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Hĺbka ostrosti

Vzdialenosť medzi najbližšími a najvzdialenejšími bodmi, ktoré môžu byť prijateľne zaostrené na fotografii. Hĺbka ostrosti sa líši podľa clony objektívu, ohniskovej vzdialenosti a vzdialenosti fotoaparátu od objektu. Výber menšej clony napríklad zvýši hĺbku ostrosti a rozmaže kompozíciu pozadia.

Elektronická prvá lamela uzávierky

Senzor vystupuje vo funkcii prvej lamely uzávierky. Pomocou tejto funkcie senzor reaguje rýchlejšie, pretože nie je potrebné otvoriť mechanickú uzávierku.

EV (Hodnota expozície)

Všetky kombinácie rýchlosti uzávierky a clony objektívu fotoaparátu, ktoré vedú k rovnakej expozícii.

EV kompenzácia

Táto funkcia vám umožňuje rýchle nastavenie hodnoty expozície nameranej fotoaparátom, v obmedzených zvýšeniach, za účelom vylepšenia expozície vašich fotografií.

Exif (Formát vymeniteľného súboru snímky)

Špecifikácia definujúca formát obrazového súboru pre digitálne fotoaparáty vytvorená asociáciou Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Expozícia

Množstvo svetla, ktoré dopadá na snímač fotoaparátu. Expozícia sa ovláda kombináciou rýchlosti uzávierky, clonové číslo a citlivosťou ISO.

Blesk

Rýchle osvetlenie, ktoré pomáha vytváraniu adekvátnej expozície v podmienkach so slabým osvetlením.

Ohnisková vzdialenosť

Vzdialenosť od stredu objektívu do jeho ohniska (v milimetroch). Dlhšia ohnisková vzdialenosť má za následok menší uhol záberu a zväčšenie objektu. Kratšia ohnisková vzdialenosť znamená širší záber snímku.

Histogram

Grafická prezentácia jasu snímky. Horizontálna os predstavuje jas a vertikálna os predstavuje počet pixlov. Vysoké body naľavo (príliš tmavé) a napravo (príliš jasné) na histograme zobrazujú nesprávne exponovanú fotografiu.

HEVC

Vysokoefektívny formát kódovania videa stanovený medzinárodnými organizáciami pre štandardizáciu ISO-IEC a ITU-T. Tento kodek, vyvinutý tímom Joint Video Team (JVT), poskytuje dobrú kvalitu videa pri nízkom dátovom toku.

Snímač obrazu

Fyzická časť fotoaparátu, ktorá obsahuje svetlocitlivé bunky pre každý pixel na snímke. Každá svetlocitlivá bunka nahráva jas svetla, ktorý ju zasiahne počas expozície. Bežné typy snímačov sú CCD (Charge-coupled Device) a CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Adresa IP (internetový protokol)

Adresa IP je jedinečné číslo, ktoré je priradené každému zariadeniu pripojenému na internet.

Citlivosť ISO

Citlivosť fotoaparátu na svetlo na základe ekvivalentnej citlivosti filmov používaných v kinofilmových fotoaparátoch. Pri vyšších nastaveniach citlivosti ISO používa fotoaparát vyššiu rýchlosť uzávierky, ktorá redukuje rozmazanie spôsobené chvením fotoaparátu. Snímky s vysokou citlivosťou ISO sú však náchylnejšie na šum.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Stratový spôsob kompresie digitálnych snímok. Snímky JPEG sú komprimované za účelom zníženia celkovej veľkosti súboru s minimálnym zhoršením rozlíšenia snímky.

Meranie

Meranie odkazuje na spôsob, akým fotoaparát meria množstvo svetla za účelom nastavenia expozície.

MF (Manuálne zaostrenie)

Systém, ktorý manuálne zaostrí objektív fotoaparátu na subjekt. Na zaostrenie na objekt môžete použiť krúžok ostrenia.

MJPEG (JPEG v pohybe)

Formát videa, ktorý je komprimovaný ako snímka JPEG.

MPO (Multi Picture Object)

Formát obrazových súborov, ktorý obsahuje viac obrázkov v súbore. Súbor MPO poskytuje 3D efekt na displejoch kompatibilných so súbormi MPO, ako sú 3D TV alebo 3D monitory.

Šum

Nesprávne vyhodnotené pixely na digitálnej snímke, ktoré sa môžu zobraziť ako nesprávne umiestnené alebo náhodné jasné pixle. Šum sa zvyčajne vyskytne na fotografiách, ktoré sú nasnímané s vysokou citlivosťou, alebo ak je citlivosť automaticky nastavená na tmavom mieste.

NFC (Near Field Communication)

NFC je súbor štandardov na rádiovú komunikáciu na veľmi krátku vzdialenosť. Zariadenia s funkciou NFC môžete použiť na aktiváciu funkcií alebo výmenu dát s inými zariadeniami.

NTSC (National Television System Committee)

Štandard pre kódovanie farebného videa najčastejšie používaný v Japonsku, Severnej Amerike, na Filipínach, v Južnej Amerike a na Taiwane.

Optická transfokácia

Bežná transfokácia, ktorá približuje obraz pomocou objektívu a neznižuje kvalitu snímok.

PAL (Phase Alternate Line)

Štandard pre kódovanie farebného videa používaný v mnohých krajinách v Afrike, Ázii, Európe a na Strednom východe.

Kvalita

Vyjadrenie úrovne kompresie použitej na digitálnej snímke. Snímky s vyššou kvalitou majú nižšiu úroveň kompresie, ktorá zvyčajne vyústi do väčšej veľkosti súboru.

RAW (nespracované dáta zo snímača CCD)

Originálne nespracované dáta, zhromaždené priamo z obrazového snímača fotoaparátu. Vyváženie bielej, kontrast, sýtosť, ostrosť a iné parametre je možné pred kompresiou snímky do štandardného súborového formátu pozmeniť pomocou softvéru na úpravy.

Rozlíšenie

Počet pixelov predstavujúci digitálnu snímku. Snímky s vysokým rozlíšením obsahujú viac pixelov a zvyčajne zobrazujú viac detailov ako snímky s nízkym rozlíšením.

Rýchlosť uzávierky

Rýchlosť uzávierky predstavuje čas medzi otvorením a zatvorením uzávierky. Je to dôležitý faktor jasu fotografie, pretože ovplyvňuje množstvo svetla, ktoré prejde cez clonu objektívu až na obrazový snímač. Vyššia rýchlosť uzávierky poskytuje kratší čas prechodu svetla na snímač. Fotografia je tmavšia, ale pohybujúce sa objekty sa dajú ľahšie nasnímať nehybne.

sRGB (Standard RGB)

Medzinárodný štandard pre farebný priestor ustanovený komisiou IEC (International Electrotechnical Commission). Je odvodený od farebného priestoru pre počítačové monitory a takisto sa používa ako štandardný farebný priestor pre formát Exif.

Vinetácia

Redukcia jasu alebo nasýtenia snímky na okrajoch (vonkajšie okraje) v porovnaní so stredom snímky. Vinetácia môže zamerať pozornosť na objekty, ktoré sa nachádzajú v strede snímky.

Vyváženie bielej (Farebné vyváženie)

Nastavenie intenzity farieb (zvyčajne hlavných farieb – červenej, zelenej a modrej) na snímke. Cieľom nastavenia vyváženia bielej farby alebo farebného vyváženia je správne poskytnutie farieb na snímke.

Wi-Fi

Wi-Fi je technológia, ktorá umožňuje bezdrôtovú výmenu údajov medzi zariadeniami prostredníctvom siete.

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

WPS je technológia, ktorou sa zabezpečujú bezdrôtové domáce siete.

Voliteľné príslušenstvo

Môžete si zakúpiť nasledovné voliteľné položky:

Objektív, externý blesk, spúšť uzávierky (typ micro USB), akumulátorovú batériu, nabíjačku batérie, tašku na fotoaparát, puzdro na fotoaparát, pamäťovú kartu, filter, kábel USB, kábel HDMI a popruh.

- Informácie o príslušenstve a jeho dostupnosti nájdete na webových stránkach spoločnosti Samsung.
- Pred zakúpením príslušenstva skontrolujte, či je kompatibilné s vaším fotoaparátom.
- Používajte iba príslušenstvo schválené spoločnosťou Samsung. Spoločnosť Samsung nezodpovedá za poškodenie spôsobené použitím príslušenstva iných výrobcov.

Register

A

AEL 117

Aktívne AF 89

Automatické ostrenie 87

Automatické ostrenie dotykom 94

Automatické zálohovanie 165

Automatické zaostrovanie so sledovaním 94

B

Batéria
- Nabíjanie 36
- Upozornenie 194
- Vkladanie 34

Bezdrôtová sieť 153

Blesk
- Fotografovanie s odrazom svetla 27
- Intenzita 107
- Možnosti blesku 106
- Smerové číslo 26

Bluetooth spúšť 148

C

Časové oneskorenie 105

Chybové hlásenia 186

Číslo F 16

Clona 16, 20

D

Dátum a čas 181

Dotykový displej 40

E

Efekt červených očí 107

E-mail 157

F

Farebný priestor 172

FEL 110

Fotoaparát
- Odpojenie (Windows) 168
- Vzhľad fotoaparátu 30

H

Hĺbka ostrosti (DOF) 17, 22

Hodnota expozície (EV) 16, 115

I

Ikony
- Režim prehrávania 50
- Režim snímania 46

i-Launcher 198

Inteligentný filter
- Režim prehrávania 140
- Režim snímania 86

Inteligentný panel 42

Inteligentný rozsah+ 124

Intervalové snímanie 105

ISO 19, 20, 80

J

Jas displeja 180

M

Meranie 111

Miniatúry 126

MobileLink 144

N

Nastavenia 180

Nepretržité snímanie 101

NFC 142

O

Objektívy
- Odomknutie 55
- Označenia 57
- Uzamknutie 54
- Vzhľad fotoaparátu 53

Odstupňovanie 102

Ohnisková vzdialenosť 21

Optická stabilizácia obrazu (OIS) 99

Otočenie 138

P

Pamäťová karta
- Upozornenie 190
- Vkladanie 34

Pomoc pri ručnom ostrení 96

Pomoc pri zaostrení 96

Pozícia 13

Prelínanie 123

Prenos súborov
- Mac 168
- Windows 167

Prezentácia 132

Pripojenie k počítaču
- Automatické zálohovanie 165
- Mac OS 168
- Operačným systémom Windows 167
- Pripojenie ako vymeniteľný disk 167

Pripojenie k telefónu smartphone
- Bluetooth spúšte 148
- MobileLink 144
- Quick Transfer 149
- Remote Viewfinder 146

Pripojenie k TV prijímaču
- 3D TV 164
- TV Link 161
- TV prijímač 163

Príslušenstvo
- Pripojenie blesku 59
- Rozostavenie blesku 58

Pruh panela s upozorneniami 52

Q

Quick Transfer 149

R

Remote Viewfinder 146

Režim 3D 75

Režim Panoráma 72

Režim uzávierky 100

Režimy snímania
- Automaticky 60
- Inteligentný 71
- Manuálny 66
- Nahrávanie 73
- Priorita clony 64
- Priorita uzávierky 65
- Program 62
- Samsung Auto Shot 69
- Vlastný 67

Rozbalenie 29

Rozlíšenie
- Režim prehrávania 138
- Režim snímania (Fotografia) 78
- Režim snímania (Video) 119

Rýchlosť uzávierky 18, 20

S

Samospúšť 102

Samsung RAW Converter 202

Servisné centrum 205

Snímka jedným dotykom 95

Snímky
- Možnosti snímania 78
- Prezeranie vo fotoaparáte 126
- Úprava 137
- Zväčšenie 131

Sprievodca snímkou 85

Súbory
- Chrániť 129
- Formát 79
- Odstraňovanie 130
- Prípona 120

T

Technické údaje fotoaparátu 208

TV Link 161

Typ zobrazenia 51

U

Údržba 187

Úprava obrázkov
- Retušovanie tváre 139
- Upravovanie fotografií 139

Úsporný režim 181

Úvodné nastavenia 37

V

Videá
- Možnosti 119
- Nahrávanie 73
- Snímanie 136
- Zobrazenie 134

Videovýstup 181

Voliteľné príslušenstvo 217

Vyváženie bielej 83

Z

Zlatý rez 24

Zväčšenie 131

Zvýraznenie hrán v rovine zaostrenia 98

Informácie ohľadom podpory výrobku a možnosti vznesenia ďalších otázok nájdete v záručnom liste, ktorý ste dostali pri kúpe, alebo na stránkach www.samsung.com.

CE 0168